

Индивидуально-групповые «контракты» младших школьников на уроках русского языка*

О.Г. Мишанова

В данной статье анализируется проблема коммуникативного образования младших школьников: организация индивидуально-групповых «контрактов» на уроках русского языка, которая рассматривается нами как процессуально-технологический способ оценки достижений в развитии речевой культуры и коммуникативных качеств младших школьников.

Ключевые слова: младшие школьники, уроки русского языка, коммуникативное образование, мотивация, приёмы, проблемные задания, зона ближайшего развития, обратная связь, примеры и виды упражнений.

* Тема диссертации «Научно-методическая концепция педагогического управления коммуникативным образованием младших школьников». Научный консультант – доктор пед. наук, профессор *Е.Ю. Никитина*.

Организация индивидуально-групповых «контрактов» на основе мотивированного выбора форм коммуникативного образования младших школьников является процессуально-технологическим условием эффективной реализации концептуальной модели педагогического управления коммуникативным образованием младших школьников на уроках русского языка.

Одна из наиболее острых проблем коммуникативного образования связана с очевидной демотивированностью основной массы младших школьников, падением интереса к изучению русского языка и, следовательно, с нарастающим снижением базовых показателей образованности выпускников начальных классов. Поэтому среди основных задач, стоящих в настоящее время перед начальной школой и перед каждым учителем, нет другой, более важной и в то же время более сложной, чем задача развития у учащихся положительной устойчивой мотивации, которая побуждала бы их к упорной, систематической работе на уроках русского языка.

Значение обращения к данному педагогическому условию объясняется в первую очередь необходимостью систематизации педагогических методов и приёмов, направленных на повышение мотивации учащихся на уроках русского языка с целью педагогического управления коммуникативным образованием младших школьников.

Для повышения мотивации учения целесообразно использование метода «контрактов» (индивидуальных и групповых договоров), заключаемых между учителем и учащимися. В таком добровольном контракте-соглашении (после совместного обсуждения) фиксируется чёткое соотношение объёмов учебной работы, её качества и оценок. Контракты, с одной стороны, стимулируют и организуют самостоятельное и осмысленное учение школьников, а с другой стороны, создают в процессе обучения психологическую атмосферу уверенности и безопасности, свободы и ответственности.

Для развития интереса к русскому языку как предмету следует обеспечить понимание важности, це-

лесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов, тем. Этому могут способствовать следующие приёмы.

1. «Линия времени».

Учитель чертит на доске линию, на которой обозначает этапы изучения темы, формы контроля; указывает на самые важные периоды, требующие от ребят стопроцентной отдачи, вместе с ними находит уроки, на которых можно «передохнуть». Этот приём позволяет учащимся увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы.

2. «Оратор».

От ученика требуется за 1 минуту убедить своего собеседника в том, что изучение данной темы просто необходимо.

3. «Автор».

Если бы ты был автором учебника, как бы ты объяснил школьникам необходимость изучения этой темы? Если бы ты был автором учебника, как бы ты объяснил школьникам эту тему?

4. «Фантазёр».

На доске записана тема урока. Ученики должны назвать 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни. После этого учитель делает вывод о значимости новой темы.

5. «Профи».

Ученикам предлагается, исходя из их будущих профессий, показать необходимость изучения данной темы по русскому языку.

6. «Оценка – не отметка».

Желательно, чтобы учитель вслух или жестом отмечал каждый успех ученика. Главная цель оценки – стимулировать познание. Детям нужен успех. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

7. «Кредит доверия».

В некоторых случаях можно поставить отметку «в кредит». Это шанс для ученика проявить себя и доказать свою состоятельность.

8. «Суд».

Вместо обобщающего урока можно устраивать «суды» над темой. Это

даёт возможность ещё раз вкратце рассказать об этапах её изучения, с помощью «прокурора» и «адвоката» выделить сильные и слабые стороны в освоении классом материалов по теме. «Свидетели» предоставят неопровержимые «улики» данного процесса обучения, «присяжные» на основании изложенных фактов огласят своё мнение, а судья подведёт итог. Все вместе сделают урок интересным, весёлым и запоминающимся.

9. «Защитный лист».

Перед каждым уроком на столе учителя лежит лист, куда ученик без объяснения причин может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его сегодня не спросят. Благодаря этому учитель может держать ситуацию под контролем. Данный приём позволяет переложить ответственность за процесс обучения на самих учеников. Иногда набирается материал для индивидуальной беседы с ребёнком, родителями, коллегами.

10. «Презентация».

Учитель приглашает учащихся участвовать в конкурсе на лучшую презентацию мультфильма о дружбе. Даётся алгоритм выполнения работы: 1) собери команду своих друзей; 2) вместе выберите мультфильм о дружбе, который вы хотели бы представить; 3) вместе посмотрите мультфильм; 4) придумайте, как лучше представить этот мультфильм.

11. «Коллекционер».

В начале учебного года нужно наклеить на внутреннюю сторону обложки рабочей тетради два конверта: один называется «Касса моих успехов», другой – «Касса моих ошибок». В течение всего учебного года (или четверти) идёт «коллекционирование»: работы на «5» и «4» составляют содержимое «Кассы успехов». Тем, кто писал с орфографическими и речевыми ошибками, тоже даётся шанс: на обратной стороне листка необходимо сделать работу над ошибками – это непереносимое условие для того, чтобы листок перешёл в «Кассу успехов».

12. «Рецензент».

При ответе школьника у доски следует обязательно давать остальным задания: рецензировать, анализировать, оценивать, задавать во-

просы. В результате повышается внимание к ответам одноклассников.

13. «Журналист».

Учитель просит учащихся (класс или группы) сформулировать вопросы типа:

- Как нужно задать (сформулировать) вопрос, чтобы узнать, какие существуют памятники собакам?
- Как ты спросишь о чём-либо у родителей? у библиотекаря? у одноклассника?
- Как сформулируешь запрос в Интернете?

В итоге задаётся вопрос классу или малым группам:

- Как вы думаете, почему вопросы у вас получились неодинаковыми?

Следующая составляющая мотивации – умение ставить цель, определять зону ближайшего развития, понимать, зачем нужно писать грамотно. Цель, поставленная учителем, должна стать целью ученика. Для превращения цели в мотивы-цели большое значение имеет осознание учеником своих успехов продвижения вперёд. Для развития этих умений рекомендуем использовать следующие приёмы.

В начале учебного года можно попросить ребят ответить на ряд вопросов когнитивно ориентированной анкеты:

А. На что был похож прошлый учебный год?

На что ты хочешь, чтобы он был похож в этом классе?

Что тебе нужно сделать для этого?

Какая нужна помощь?

Б. Какую отметку ты хотел бы иметь по русскому языку за четверть и год?

Что тебе нужно сделать, чтобы это было так?

Чья помощь и в какой форме тебе нужна?

Как ты поймёшь, что результат достигнут?

В. Запиши не менее 6 ответов на следующие вопросы.

Чего не случится, если ты будешь писать грамотно?

Чего не случится, если ты не будешь писать грамотно?

Что случится, если ты будешь писать и говорить грамотно?

Что случится, если ты не будешь писать и говорить грамотно?

Что ты сделал, чтобы написать эту работу на «5»?

Как ты готовился к контрольной работе, чтобы написать её хорошо?

Г. Предположи, на какие отметки ты будешь учиться в этом учебном году, и карандашом в дневнике заранее выстави итоговые отметки за четверти.

Создание ситуации успеха позволяет создать устойчивую мотивацию учащихся на активную работу во время урока. Во время фронтального опроса целесообразно научить ребят начинать свой ответ словами «Я знаю, что ...».

Связь изучаемого с интересами, ранее уже имевшимися у школьников, также способствует возникновению интереса к новому материалу. Нужно вызвать у школьников эмоциональный отклик по отношению к данной теме. Для этого можно опереться на витагенный опыт учащихся, задав им вопросы или предложив небольшие задания: *Что вы уже знаете об этой теме? Подберите слова об этом или на эту тему.*

На каждом из этапов урока необходимо использовать **проблемные мотивационные задания**. Если учитель применяет их, то обычно мотивация учащихся находится на достаточно высоком уровне. Отметим, что по содержанию она является познавательной, т.е. внутренней.

Основная движущая сила поискового, проблемного обучения – это система интересных вопросов, творческих заданий и исследовательских проектов, которые предлагаются ученикам.

Одним из видов активного поиска являются **действия выбора**, работа по желанию, например: выучить понравившееся стихотворение, его отрывок или создать собственный текст на самостоятельно выбранную тему.

Поисковая умственная активность проявляется при выполнении заданий, которые требуют от школьников **исправления** логических, фонетических, стилистических и речевых ошибок. Систематическая работа по обнаружению, исправлению и объяснению ошибок, редактирование текстов – действенные методы обучения русскому языку и коммуникативного развития учащихся.

Кроме того, следует стремиться к организации и использованию в процессе коммуникативного образования различных «обратных связей» между учителем и учащимися (взаимный опрос-диалог, собеседование, дискуссия, групповые формы обучения и т.п.). Важное место должна занять **организация общения сверстников**, чему могут способствовать особые (например, проектные) формы организации учения. Проектная деятельность – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых путём самообразования. Данный метод даёт простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское взаимодействие и кооперацию, что создаёт положительную мотивацию ребёнка к учёбе.

Типология проектов очень обширна (существуют исследовательские, прикладные, творческие, информационные проекты и т.д.). По количеству участников различаются так называемые монопроекты и коллективные проекты. По временной протяжённости проекты могут быть самыми разнообразными (от одного урока до нескольких месяцев) в зависимости от поставленной задачи. В создании проекта может участвовать как один ученик, так и группа ребят (класс, два класса, разновозрастная группа и т.д.). Можно создавать межпредметные (на основе координации предметов филологической области) и монопредметные проекты. Реализация метода проектов на практике ведёт к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора учебно-познавательной деятельности своих учеников. Русский язык даёт богатый материал для проектной деятельности, которая развивает интерес к предмету и расширяет кругозор.

Основой индивидуально-творческих и коллективных проектов является изучение той или иной темы по предметному курсу «Русский язык», но можно использовать и дополнительные темы проектов, отражающие морально-этические представления младших школьников. Примерные

темы индивидуально-творческих проектов: «Люби всё живое», «Берёза – символ России», «Любимый русский язык», «Я в этом мире», «Добрая душа – добрые поступки», «Мир полон чудес» и т.п. Темы коллективных проектов: «Подарок коллективу», «Сказка об этикете», «Имя прилагательное», «Милый сердцу уголок», «Красота человека», «Опасности и спасение» и т.д.

Таким образом, развитию у младших школьников положительной мотивации к учению способствуют все средства совершенствования образовательного процесса: обновление содержания и укрепление межпредметных связей, совершенствование методов обучения, использование всех видов проблемно-развивающего обучения, модернизация структуры урока, применение различных форм индивидуальной, коллективной и групповой работы и т.д. Вместе с тем очень важно, на наш взгляд, обеспечить сбалансированность между поисковой и исполнительской частью учебной работы школьников, между совместной и индивидуальной формами работы.

Литература

1. Психология и педагогика : учеб. пос. / Под ред. А.А. Бодалева, В.И. Жукова, Л.Г. Лаптева, В.А. Сластёнина. – М. : Изд-во Ин-та психотерапии, 2002. – 585 с.
2. Смирнов, И.П. Новый принцип воспитания : ориентация на интересы молодёжи / И.П. Смирнов, Е.В. Ткаченко. – Екатеринбург : Сократ, 2005. – 184 с.
3. Трайнев, В.А. Системы и методы стратегии повешения качества педагогического образования : обобщение и практика / В.А. Трайнев, И.В. Трайнев. – М. : Дашков и К^о, 2006. – 294 с.
4. Ясвин, В.А. Образовательная среда : от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – М., 2001. – 365 с.

Оксана Геннадьевна Мишанова – канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник кафедры русского языка и литературы и методики преподавания русского языка и литературы в начальных классах Челябинского государственного педагогического университета, г. Челябинск.