

Использование современных педагогических технологий в процессе обучения

А.А. Будзинаускаене

Цель современного образования – обучение и воспитание всесторонне развитой личности, способной к творчеству. Для достижения этой цели существует множество программ, называемых развивающими. Однако развитие личности может происходить при любой программе. Все зависит от того, какими методами пользуется учитель. Долгое время в школе использовались репродуктивные методы, согласно которым учитель все сам рассказывал, а ученики только запоминали и воспроизводили материал.

Традиционный урок формировал пассивную, инертную личность. Такой урок не отвечает современным требованиям, и поэтому учителю приходится искать другие пути для того, чтобы воспитать и развить в ребенке активную, смелую, решительную личность. Личность, которая умеет сама добывать знания и применять их в нестандартных ситуациях.

Достичь этой цели мне помогают современные педагогические технологии: проблемно-диалогического обучения (ПДО) и развития критического мышления.

С проблемным обучением я была знакома и раньше и в своей деятельности использовала элементы этого обучения. Однако после детального изучения технологии ПДО я стала делать это в системе, и результаты, которые демонстрируют мои ученики, убеждают меня в том, что я на правильном пути. Дети стали активнее, заинтересованнее. Они не боятся свободно высказывать свое мнение, даже если оно и неверное. Знания, добытые методом проб и ошибок, самостоятельно, – наиболее прочные.

Технологию проблемно-диалогического обучения можно использовать при любой программе и на любом предмете, прежде всего – на уроках изучения нового материала. Самое главное – чтобы учитель сам был заинтересован в изучении и использовании данной технологии. Большую помощь в этом мне оказали лекции Е.Л. Мельниковой, ее же пособие «Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками» [1], методические объединения в школе, где мы с коллегами просматривали видеозаписи уроков и обсуждали их.

Больше всего «открытий» новых знаний в 1–2-м классе происходит, по моему мнению, на уроках математики. На уроках русского языка, чтения, окружающего мира накопление знаний происходит постепенно, они как бы наслаиваются друг на друга, и создать действительно проблемную ситуацию бывает сложно. Кроме того, мало только создать проблему, важно найти правильные пути поиска ее решения. Лично для меня это наиболее сложный момент, над которым я постоянно работаю.

Приведу для примера фрагмент двух уроков с постановкой проблемы и поиском решения, которые были проведены в 1–2-м классах.

Урок русского языка. 1-й класс

Тема «Почему слова, которые звучат одинаково, написаны по-разному: с маленькой и большой буквы».

1. Минутка чистописания.

2. Словарная работа. Игра «Шифровальщики».

Зашифровано слово *собака*:

КСОКБАККА

– Как можно назвать собаку? Какие клички вы знаете?

3. Постановка проблемы.

– Запишите под диктовку предложение: *У крыльца лежит шарик.*

Дети пишут в тетрадях, один ученик – на доске.

– Поднимите руку, кто написал так же, как на доске. А кто написал по-другому? Какое слово? (*Шарик – в одном случае со строчной буквы, в другом – с прописной.*)

Оба варианта записываются на доске.

– Смотрите, одно и то же слово написано по-разному. Какой у вас возникает вопрос?

Если дети испытывают затруднение, учитель приходит на помощь:

– Прочитайте тему урока. *(Почему слова, которые звучат одинаково, написаны по-разному: с маленькой и большой буквы?)*

– Чему мы будем сегодня учиться? *(Распознавать, когда слово пишется с большой буквы, а когда – с маленькой.)*

4. Поиск решения.

– Давайте выясним значение слова *шарик*. Это может быть:

- а) воздушный шарик;
- б) кличка собаки;
- в) круглый предмет.

– Вернемся к нашему предложению. От чего зависит, какую букву мы выберем?

На доске появляются две картинки: воздушный шарик и собака.

– Посмотрите на картинку с воздушным шариком. *(Маленькая буква.)*

– А теперь – на картинку с собакой. *(Большая буква.)*

– От чего же зависит выбор буквы? *(От значения слова.)*

Примечание. В 1-м классе поиск решения происходит в виде подводящего диалога. Форма работы – фронтальная.

Урок математики. 2-й класс

Тема «Сложение и вычитание двузначных чисел вида $32 + 8$ ».

1. Актуализация.

2. Постановка проблемы.

Самостоятельная работа. Время выполнения – 2 минуты.

$$\begin{array}{lll} 7 + 5 = & 31 + 56 = & 8 + 62 = \\ 6 + 8 = & 93 + 5 = & 81 + 9 = \end{array}$$

– Кто справился со всеми выражениями?

– У кого возникли затруднения?

Где?

– Чем последние два выражения не похожи на предыдущие? Чего мы еще не знаем?

– Кто может назвать тему сегодняшнего урока? *(Сложение двузначных и однозначных чисел, когда в сумме получается 10 единиц.)*

3. Поиск решения.

Работа в группах по 6–7 человек. Дети образуют группы «по территориальному признаку», т.е. просто поворачиваются друг к другу, меняя ряд только в крайнем случае.

Каждая группа получает листочек с выражениями $52 + 8$ и $71 + 9$ и предлагает все возможные способы решения этих примеров:

- а) графические модели;
- б) в строчку в виде суммы удобных слагаемых;
- в) в столбик.

Каждая группа объясняет свои способы решения (отвечает один человек). Если есть ошибочные версии, решение проверяется и находится ошибка. Если все версии верны, учитель может предложить свою ошибочную версию. Дети должны ее опровергнуть. В конце делается вывод: при сложении получается 10 единиц. На месте единиц записываем 0, а количество десятков увеличиваем на один.

Примечание. Поиск решения можно провести и в виде подводящего диалога.



Кроме технологии ПДО, по моему мнению, заслуживает внимания и **технология развития критического мышления** (авторы С.И. Заир-Бек и И.В. Муштавинская). Эта технология близка технологии ПДО, но больше подходит для гуманитарных предметов и может быть использована на любом этапе обучения: и на уроках изучения нового материала, и на уроках обобщения и закрепления. Представлю некоторые приемы, которые я использую в своей работе.

1. Кластер («гроздь») – графический прием систематизации материала.

Кластеры могут быть «предварительными», т.е. выясняются те знания, которые уже имеются у детей, и оформляются в виде грозди. В процессе работы схема дополняется новыми сведениями, устанавливаются причинно-следственные связи.

Кластеры могут быть обобщающими, когда оформляется уже вся известная информация.

Примеры.

а) Тема «Текст». Обобщающий кластер (схема 1).

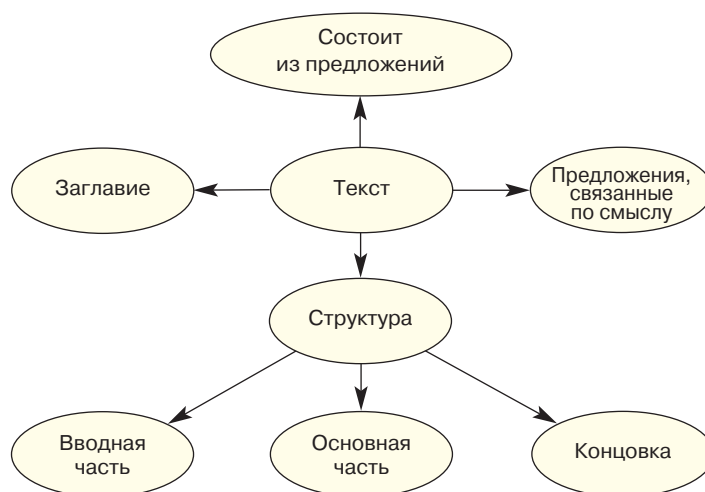


Схема 1

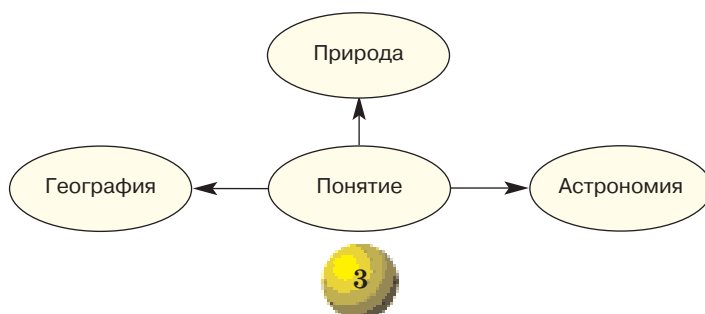


Схема 2

б) Окружающий мир. Предварительный кластер (схема 2).

В ходе урока каждое понятие уточняется и кластер дополняется.

2. Прием «Чтение с остановками». После чтения каждой смысловой части текста задаются вопросы на понимание, разъясняются непонятные слова, комментируются события.

3. «Толстые» и «тонкие» вопросы.

«Толстые» («открытые») вопросы предполагают несколько вариантов ответов или ответы подробные и развернутые.

«Тонкие» («закрытые») вопросы требуют простых однозначных ответов.

Пример: А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

«Толстые» вопросы:

1. Можно ли назвать Буратино настоящим другом? Почему?

2. Почему Мальвине не удалось ничему обучить Буратино?

3. Что могло бы произойти, если бы Буратино не прыгнул с обрыва?

4. Почему Карабасу-Барабасу не удалось забрать свой ключик?

В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ

5. Кто из героев сказки нравится тебе больше всего? Почему?

«Тонкие» вопросы:

1. Кто автор сказки?
 2. Определите жанр произведения.
 3. Назовите главных героев.
 4. Где жил Буратино?
 5. Что хотел забрать у Буратино Карабас-Барабас?
 6. Кто помогал Карабасу?
- 4. Прием «Обложка».**

Этот прием работы с текстом помогает обобщить знания о произведении и его героях. Суть его заключается в том, что дети изготавливают нечто вроде макета книжки. Титульный лист должен быть сделан по одинаковой для всех схеме, а внутри обложки каждый ребенок может проявить свое творчество: сделать иллюстрацию к эпизоду, который ему больше всего понравился, или изобразить любимого героя – кто как умеет. Некоторые дети пользуются помощью родителей. И на следующей странице каждый выбирает сам, что ему сделать: составить план, написать характеристику одного из героев произведения или записать понравившийся отрывок.

Схема обложки:

Автор Жанр Тема (условный знак) Заглавие	Иллюстрация к тексту	1. План 2. Характеристика героя 3. Понравившийся отрывок
--	----------------------	--




Жанры обозначаются условными знаками, которые мы придумываем вместе с ребятами. Темы обозначаются цветом.

Жанры

-  – сказка
-  – рассказ
-  – стихотворение
-  – пословица, поговорка
-  – загадка

-  – басня
-  – повесть
-  – повесть-сказка
-  – былина

Темы

-  – о Родине
-  – о детях
-  – о растениях
-  – о животных
-  – приключения
-  – фантастика
-  – о мудрости
-  – о глупости

Такие обложки дети чаще всего делают дома, но можно их делать и в классе, индивидуально или в группах. Обложки позволяют каждому ученику, и «сильному», и «слабому», получить положительную оценку.

Литература

1. Мельникова Е.И. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пос. для учителя. – М., 2002.
2. Электронное сопровождение к пособию «Технология критического мышления» / С.И. Заир-Бек, И.В.Муштавинская.

*Анна Анатольевна Будзинаускаене –
учитель начальных классов МОУ НОШ
№ 55, г. Калининград.*