

**Использование дидактических игр
для активизации познавательной
деятельности учащихся
на уроках окружающего мира
в 1-м классе**

Е.П. Новикова

Организация познавательной деятельности на уроках окружающего мира предусматривает разнообразные приемы, которые должны иметь широкое применение в учебном процессе и активизировать самостоятельную мысль, творческий потенциал, речевую деятельность ребенка. Эти приемы должны опираться на непосредственный опыт ребенка, заинтересовывая его, увлекая и ненавязчиво расширяя его кругозор, а самое главное, все это происходит в тесной взаимосвязи с самой природой и окружающим миром.

Чтобы уроки носили не только познавательный, но и творческий, оптимистичный характер, необходимо использовать нестандартные формы уроков, приемы, повышающие интерес к предмету, воспитывающие любовь к природе, желание беречь и охранять ее.

Учебник по курсу окружающего мира «Я и мир вокруг» (авт. А.А. Вахрушев и др.) в Образовательной системе «Школа 2100» в полной мере активизирует работу учащихся на уроках, предлагая практические задания, разбор ситуаций, составление и заполнение таблиц, групповые и индивидуальные формы работы с классом, ролевые и сюжетно-ролевые игры, игры-соревнования, кроссворды, загадки и многое другое. Я попыталась **продолжить ряд игр к частям 1 и 2 учебника-тетради** и предлагаю их вашему вниманию.

Тема: Как мы понимаем друг друга.

Урок «Рука и указательный палец – самый простой способ общения».

1. «Покажи – подскажи».

Учитель показывает на определенный предмет пальцем или рукой (нос, стол, окно, ухо, комнатное растение...), учащиеся должны определить, верны ли его действия, если да – хлопают, нет – поднимают руку и показывают верно, исправляя ошибку.

Затем на место учителя может встать ученик.

Например: показываю пальцем на глаз, дверь, лампу, ученика, рукой – на ухо, стол, букву в учебнике.

2. «Покажи – не ошибись».

По команде учителя учащиеся показывают на определенный предмет: «Глобус!», «Нос!» и т.п.

3. «Покажи – ошибись».

По команде учителя учащиеся неверно показывают на предмет.

Урок «Речь – основной способ общения людей».

1. «Покажи – не ошибись».

Те же условия, но при указывании на предметы учитель вдруг произносит: «Диван!», «Чайник!», т.е. называет то, чего нет в классе. Дети высказывают свои предположения и делают вывод, что не на все предметы можно показать.

2. «Пословица».

Из данных пословиц выбрать подходящие к теме урока и раскрыть их смысл:

Ум – хорошо, а два – лучше.

Знаешь – говори, не знаешь – слушай.

Сначала слушать научись, потом говорить берись.

Трус своей тени боится.

В умной беседе быть – ума прикупить, а в глупой – и свой растерять.

Урок «Ценный совет».

1. «Знатоки сказок».

Оборудование: книги со сказками или иллюстрации к сказкам (например, «Золотой ключик...», «Три медведя», «Репка», «Теремок» и т.д.).

Ход игры. Определить сказки, в



которых общая совместная работа, ценный совет помогли героям победить, добраться до счастливого конца.

2. «Советчики». Работа в группах (для читающих детей).

Каждой группе дается несколько карточек с советами: «Не дуйся – это нехорошо», «Не грызи ногти – это неприлично», «Обязательно имей при себе носовой платок» и т.п. Необходимо выбрать из предложенных ценные советы, обосновать и дописать их (или сказать устно свой совет).

Вывод: не каждый совет может быть ценным.

Уроки «Учимся определять направления "вперед", "назад", "вправо", "влево", "выше", "ниже"».

«Сыщики».

Данную игру лучше проводить на улице. Учитель заранее разрабатывает маршруты для нескольких групп и прячет сверток с призами в одном месте, к которому должны подойти все команды с разных точек отсчета.

Например: 1-я команда: 3 шага вправо, 4 шага влево, 1 шаг назад и т.д.

Дается установка и определяется средний шаг.

Примечание. В ходе игры делается вывод, что шаг – не совсем совершенная величина и необходимо введение единой, более точной единицы. Мы ввели метр.

Тема: Как мы узнаем, что перед нами.

Урок «Предметы и их признаки».

1. «Подбери признак и действие к предмету».

Ученик получает карточку с надписью или рисунком предмета, который он должен описать, т.е. назвать его признаки.

Например: солнце – яркое, большое, желтое или оранжевое, греет, ослепляет, радует и т.д.

Причем карточку можно получить также в ходе игры – я использую разные варианты: «Ромашка», «Чудо-дерево», «Рыбалка»...

Можно задать на дом нарисовать рисунок, а затем проверить, насколько верно подходят к представленному рисунку названные признаки и действия.

2. «Докажи».

Детям представляется перечень признаков, характерных для определенного предмета, по которым они должны отгадать этот предмет, например: «Хитрая рыжая... лиса»; «Красивая стройная новогодняя... елочка».

То же самое предлагается сделать в парной работе, когда учащиеся сами подбирают признаки задуманного предмета.

3. «Аукцион признаков».

Выбирается любой предмет (или представленный приз), к которому необходимо подобрать соответствующие признаки. Победителю может достаться приз.

4. «Отыщи друга».

Из класса выходит один ученик. В это время все выбирают «друга», которого будут описывать, называя только его признаки (можно условиться «и действия»). Договариваемся перечислять только достоинства человека.

Вошедший в класс при помощи вопросов «Какой он?» или «Что он умеет делать?», «Что он любит делать?» старается догадаться, о ком идет речь.

Например: добрый, веселый, высокий, аккуратный, отзывчивый, любит веселить всех, умеет играть на аккордеоне и т.д.

Урок «Сочетание предметов».**1. «Одень куклу».**

Оборудование: бумажная кукла, бумажная одежда.

Ход игры. Учитель одевает куклу несочетаемыми предметами одежды, показывает детям, просит помощи.

Вывод: не все части одежды могут сочетаться между собой (как по цвету, так и по стилю).

2. «Рифма».

Цель: показать сочетаемость не только предметов, но и слов.

Детям предлагается досказать слово в рифму.

Он большой, как мяч футбольный,
Если спелый – все довольны,
Так приятен он на вкус,
А зовут его ... (*арбуз*).

Яростно река ревет
И разламывает лед.
В домик свой скворец вернулся,
И в лесу медведь проснулся.
В небе жаворонка трель,
Значит, к нам пришел... (*апрель*).

Злая, как волчица,
Жжется, как горчица,
Что за диво?
Это же ... (*крапива*).

На столе передо мной
Закрутился шар земной.
Африка, экватор, полюс –
Уместил всю землю... (*глобус*).

Ну на что это похоже?
Целый час нам строит рожи,
День и ночь жует бананы.
Кто же это? (*Обезьяна*)

Тема: Времена года.**Урок «Осень – природа готовится к зиме».****1. «Аукцион осенних примет».**

Кто больше назовет осенних примет, получает осенний приз – яблоко и т.п.

2. Фенологический рассказ «Осень».

Прослушать рассказ, отметить ошибки и аргументированно выступить с их опровержением.

Вот и кончилось теплое ле-

то. Хорошо в лесу осенью, да и есть за чем туда ходить: там и земляника, и брусника, и грибы. Слышны в саду трели соловья. Не шумят листья на ветках, а пестреют разными красками. Трепещут ярко-красные осинки. Все звери готовятся к спячке и делают припасы.

Тема: Как ты узнаешь мир.**Урок «Твои помощники – органы чувств».****1. «Мешочек».**

Цель: показать роль органа осязания.

В мешочке лежат различные предметы, которые нужно определить на ощупь.

2. «Узнай, чей голосок».

По голосу один из учащихся догадывается, кому он принадлежит.

3. «Художники».

Дети рисуют с закрытыми глазами.

Нарисуем круг большой,
Сверху – маленький такой.

На макушке ушка два.

Это будет голова.

Нарисуем для красы

Попышней ему усы.

Вот пушистый хвост готов,

Он – красивей всех котов!

4. «Дегустация».

Один из учащихся кормит другого, который должен с завязанными глазами определить продукт.

5. «Нюхач».

Оборудование: коробочки с чесноком, луком, долькой апельсина и т.д.

Определить с завязанными глазами предмет по его запаху.

6. «Не ошибись – покажи».

Учитель показывает табличку, дети должны показать на себе (или на соседе):

– орган обоняния,

– орган осязания и т.д.

Индивидуальные карточки – дидактический материал.

Соедини стрелками:

осязание	(рисунок глаза)
вкус	(рисунок уха)
обоняние	(рисунок руки)
слух	(рисунок рта с языком)
зрение	(рисунок носа)

Урок «Наши помощники – память и ум».

«Кто быстрее».

Задание: отгадать загадку и воспроизвести ее.

Не ботинки, не сапожки,
Но их тоже носят ножки.
В них мы бегаем зимой:
Утром – в школу, днем – домой.

(Валенки)

Крыша в шапке меховой,
Белый дым над головой.
Двор в снегу, белы дома.
Ночью к нам пришла...

(Зима)

Вопрос: что нам помогло отгадать загадку и воспроизвести ее?

Урок «Родители, учителя и книги».

«Поучительные сказки».

Задание: вспомнить известные сказки и напомнить, чему учили родители: Аленушку, семерых козлят, Буратино; и чему учили учителя капризную принцессу в сказке «12 месяцев», медведя «лет 5–6»...

Дополнить список героев.

Тема: Твоя семья и твои друзья.

Урок 7. Ты и твоя семья.

Задание: соедини соответствующие пары слов:

сестра	дочь
муж	племянник
мама	брат
дядя	правнук
бабушка	жена
прадедушка	дедушка

Задание: определи возрастную последовательность членов большой дружной семьи в порядке убывания:

папа и мама	– 3
бабушка и дедушка	– 2
я	– 5
сестра (брат)	– 4
братишка (сестренка)	– 6
прабабушка и прадедушка	– 1

Уроки «Один дома» и «Один дома-2».

1. Провести дискуссию «Огонь – враг или друг?» или «Вода – враг или друг?».

Учащиеся делятся на 2 команды.

1-я команда доказывает, что ... – друг.

2-я – что ... враг.

Вывод: мы не можем жить без воды и без огня, но обращаться с ними нужно осторожно.

2. «Найди лишнюю поговорку».

Федот, да не тот.

Коса – девичья краса.

Солома с огнем не дружится.

На языке мед, а дела, как полынь.

Цыплят по осени считают.

Примечание. «Лишней» может оказаться не одна поговорка.

Урок «Ты и твои друзья».

1. Задание: отметь знаком «плюс» красного цвета положительные черты, которые ты хотел бы видеть или которые отличают твоего друга, а знаком «плюс» зеленого цвета – свои собственные черты.

добрый	○○	серьезный	○○
веселый	○○	хвастливый	○○
молчаливый	○○	задиристый	○○
смелый	○○	обидчивый	○○
ленивый	○○	трудолюбивый	○○
общительный	○○	верный	○○

2. «Дружная команда».

Дать возможность объединиться друзьям в команды (детей, оставшихся в малом количестве, пригласить в жюри).

Выявить самую дружную и сплоченную команду, предложить выполнить несколько заданий:

1) хором рассказать знакомое четверостишие;

2) составить групповое (по одному предложению каждый) описание животного, например: медведя, белки, лисы, ...

3) «осыпать» друг друга комплиментами (по цепочке или устроить аукцион комплиментов в чей-то адрес);

4) инсценировать телефонный разговор между двумя участниками каждой команды.

3. «Театр-экспромт».

Распределить роли. Артисты играют, например, сказку «Вежливый кролик».



Тема: Времена года.

Урок «Зима – покой природы».

1. *Найти ошибки* в сказке «Рукавичка».

Учитель читает отрывок из заключительного диалога героев сказки. (На иллюстрации – зима, на снегу лежит рукавичка.)

Отрывок из сказки «Рукавичка».

Поселились в рукавичке звери, как в теремке. Уже их шестеро, и так им тесно, что не повернуться! И тут затрещали сучья: вылезает медведь и тоже к рукавичке подходит, ревет:

– Кто, кто в рукавичке живет?

– Мышка-поскребушка, лягушка-попрыгушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, кабан-клькан. А ты кто?

– Гу-гу-гу, вас тут многовато! А я медведюшка-батушка. Пустите меня!..

2. *Фенологический рассказ.*

Все ли верно?

Зима в лесу

Зима. Мороз. Вот серый зайчишка пробежал. А белке зимой мороз не страшен. Закружит в лесу метель, белка скорее к своему гнезду спешит. Белочка вылезла из гнезда и ползет от дерева к дереву. Вот сугроб. Там спит медведь.

Дни становятся короче. Скоро весна. А пока зима правит, спи, косолапый.

3. *Вместо физминутки.*

Задание: учитель называет животное. Если оно меняет зимой окраску – учащиеся, например, разводят руки в стороны, если не меняет – держат руки по швам.

Волк, белка, заяц, медведь, барсук, рысь, лось, кабан...

Задание можно усложнить: если животное домашнее – дети приседают.

Вариант предложенного задания: звери, которые спят зимой, и те, которые в спячку не впадают.

Волк, бурый медведь, барсук, лиса, заяц, рысь, лось, кабан, крот, бобр, летучая мышь, еж...

4. *«Художники».*

Задание: нарисовать зимнюю картину с ошибкой (например, на одном дереве маленькие зеленые листочки, или по снегу бредет животное, которое должно находиться в спячке, или перелетная птица сидит на ветке и т.п.).

На следующем уроке желающие показывают свои работы, а остальные находят «ошибку художника».

5. *«Зимовье зверей».*

Учитель раздает карточки с названиями животных. Дети читают, какое животное им нужно показать, и по команде остальной части класса показывают характерные повадки с учетом зимних особенностей: бурый медведь может косолопо пройти и сесть спать, заяц прыгает, волк скалит зубы и т.д. Остальные должны отгадать, какое животное изображает учащийся.

Упрощенный вариант: учитель раздает маски или рисунки животных, и «артистам» предстоит только показать зимнее занятие этого зверя.

Елена Пантелеевна Новикова – учитель начальных классов женской гимназии г. Нефтекамска, Республика Башкортостан.