

## Школа для дошкольников — за и против

Т.А. Монастырева

Одна из наиболее актуальных проблем в современном образовании — проблема преемственности между дошкольным и школьным образованием. Актуальность рассмотрения ее связана с нарушением преемственных связей в целях и задачах, содержании и методах, формах организации обучения и воспитания, а также с изменением требований общества к качеству воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Поступление ребенка в школу все чаще называют не иначе как «психотравмирующей ситуацией», причем как для самого ребенка, так и для его семьи. Болезненность ситуации многократно увеличивается в связи с возможностью выбора образовательного учреждения, что порождает нездоровый ажиотаж вокруг «элитных школ». Поэтому в последнее время все более отчетливо заявляет о себе общая тенденция к форсированной подготовке детей в рамках дошкольного и школьного образования.

Как грибы растут многочисленные школы для дошколят, группы по подготовке к школе в детских садах, школах. Фактически такая подготовка зачастую сводится к более раннему началу обучения, натаскиванию к школьной программе. Между тем подобный путь решения проблемы подготовки детей к школе требует более серьезного рассмотрения и обсуждения.

Прежде всего обращает на себя внимание то, что преимущественный упор по-прежнему делается на овладение абстрактной информацией, что для настоящего развития малоэффективно. «Натаскать» ребенка в условиях систематических специальных

занятий можно в любой области знаний. Однако настоящий специалист понимает, что это просто «фокус», который ничего не стоит. Важно выявить, насколько ребенку необходимо это достижение именно сейчас. Надо осмысленно подходить к проблемам и потребностям дошкольника, учитывать его психологические особенности, а не только умственные возможности. Например, вместо обучения счету или складыванию букв и слогов ребенку необходимо прежде обеспечить соответствующее математическое или лингвистическое развитие. Именно в развитии нуждается дошкольник, а не в преждевременных знаниях.

Таким образом, цель подготовки к школе должна состоять в пробуждении живой мысли ребенка, интереса к жизни, желания познавать, умения получать и анализировать информацию. Важно помнить, что для развития дошкольника незаменимой является полноценная игра, творческая предметно-практическая деятельность, а помимо этого — опыт музыкальных, художественно-изобразительных впечатлений и живого общения с окружающим миром.

Что касается умения читать, писать и считать, то на фоне этого оно будет достигнуто само собой. К моменту поступления в школу ребенок должен быть читателем в том смысле, что у него уже сформирован интерес к книге, желание «общаться» с ней, получать от нее информацию и размышлять над этой информацией. Обучение чтению должно происходить уже после поступления в школу, с опорой на желание самого ребенка научиться читать, иначе это занятие превращается в бессмысленное и утомительное для ребенка натаскивание, которое отобьет у него охоту читать.

Учебное занятие оказывает заметное влияние на функциональное состояние организма дошкольника. Этот вид деятельности требует определенных усилий от ребенка: устойчивости внимания, ограничения двигательной активности. Поэтому при органи-

зации учебных занятий необходимо учитывать:

- возрастные физиологические возможности детей;
- постепенность подачи материала (от простого к сложному);
- чередование видов деятельности и своевременное переключение с одного вида деятельности на другой;
- наличие динамических пауз между занятиями и частями занятия;
- гигиенические требования к помещению и материалам.

Принципы организации образовательного процесса для дошкольников:

1. Образовательный процесс строится на основе баланса самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности педагога с детьми.

2. Взрослый привлекает детей к занятию без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и форме деятельности.

3. Дифференцированный временной режим (в зависимости от разных видов деятельности и возраста детей).

При разработке учебных программ для дошкольников необходимо учитывать принципы преемственности ДОУ и начальной школы:

- развитие любознательности как основы познавательной активности будущего обучения;
- формирование творческого воображения у детей дошкольного возраста;
- развитие коммуникативной сферы общения;
- развитие индивидуальных способностей ребенка.

В соответствии с этими принципами образовательный процесс складывается из следующих составляющих:

- игра, рисование, лепка, аппликация, конструирование, упражнения с дидактическими материалами;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- коммуникативный тренинг;
- математика;
- развитие речи;
- музыка;
- физическая культура.

В работе с дошкольниками необходимо использовать методические подходы развивающего обучения, такие, как:

- начало занятий должно быть необычным;
- на занятии должен царить «дух открытий» (ничего не сообщать детям в готовом виде);
- держать паузу, не мешая включению мыслительных процессов у детей;
- не оставлять без внимания ни одного ответа детей;
- помнить о развитии речи во всех видах деятельности;
- поддерживать ощущение успешности.

При организации учебного процесса и составления плана работы нужно помнить о развитии моторики у детей дошкольного возраста. Рекомендуется включать в план блок занятий «Развиваем пальчики»; при этом особое значение придается тому, чтобы не «раздергивать» ребенка на отдельные занятия, а реально строить единую систему взаимосвязанных видов деятельности.



Для успешной учебы в школе ребенок должен научиться мыслить, запоминать, анализировать. Для развития нестандартного мышления можно использовать технологию ТРИЗ.

Между тем любое мышление может возникнуть лишь на базе живых чувственных представлений; чем больше запас этих представлений, тем больше возможностей у ребенка для полноценного анализа и творчества в любой области. Становление чувственного опыта активно происходит именно в дошкольный период.

Ребенок дошкольного возраста, переходя на новую ступень и приобретая новый социальный статус, испытывает психологический дискомфорт. Во избежание болезненного перехода в новый статус рекомендуется проводить занятия на развитие эмоциональной сферы и навыков общения будущего первоклассника. Такие занятия развивают у детей способность управлять своими эмоциями (произвольное поведение), формируют эмоционально-положительное отношение к школе, развивают навыки общения.

В общении с детьми используются методы группового тренинга, игротерапия, игры и упражнения. Последовательность и частота их проведения определяются особенностями группы и динамикой складывания отношений в ней.

Учитывая важность и социальную значимость проблемы, можно выделить следующие задачи «школы для дошкольников»:

1. Создание атмосферы психологической комфортности.
2. Увеличение объема внимания и памяти.
3. Развитие любознательности, стремление к расширению знаний.
4. Развитие коммуникативных умений, произвольности поведения, доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками и педагогом.
5. Развитие инициативности, самостоятельности, активности.

6. Формирование отдельных приемов учебно-познавательной деятельности (умение ориентироваться в задании, выполнять необходимые действия, осуществлять самоконтроль).

Подводя итог, отметим еще раз, что проблема преемственности и непрерывности образовательно-воспитательного процесса в дошкольном и начальном школьном звеньях в «школах для дошкольников» стихийно приняла такое содержание и форму, которые требуют корректировки в интересах детей.

Следует помнить, что занятия в «школах для дошколят» с детьми 4–5 лет должен проводить специалист, знающий физиологию и психологию детей дошкольного возраста. Занятия должны проводиться в игровой форме и не превышать временные нормы 20–25 минут.

Необходимо позаботиться о преодолении опасной тенденции превращения подготовки к школе в психотравмирующую ситуацию, осуществлять подготовку ребенка к школе, сохраняя его физическое и психическое здоровье, в тесной связи с естественной потребностью дошкольника в познании и развитии.

Опыт работы в подготовительной школе показал, что интересными и занимательными могут быть следующие занятия.

Группа детей 4–5 лет:

- подготовка руки к письму;
- математика;
- обучение рассказыванию;
- формирование мышления, памяти, восприятия.

Группа детей 5–6 лет:

- математика;
- развитие речи;
- ручной труд;
- подготовка руки к письму.

На всех занятиях рекомендуется использовать блок игр и упражнений на развитие эмоциональной сферы ребенка.

При проведении игр следует по возможности избегать инструкций, нравочений, замечаний и разделения

детей на хороших и плохих игроков. Гораздо важнее и эффективнее поддерживать каждого ребенка, показывать ему, что другие дети – не противники и не конкуренты, а близкие, тесно связанные с ним люди.

Физический контакт с другими детьми, ласковые прикосновения и поглаживания, близость сверстника дают детям ощущение тепла, безопасности и общности с другими; ослабевают защитные барьеры, внимание ребенка направляется на другого.

Ни в коем случае нельзя насильно (запретами, угрозами) заставлять ребенка делать то, чего он не хочет или к чему еще не готов. Принуждением можно только отбить интерес к игре, сделать ее бессмысленной. Задача педагога – заинтересовать ребенка, увлечь его игрой.

При проведении игр не надо бояться повторений. Многократное повторение одних и тех же игр является важным условием их развивающего эффекта. Все занятия лучше заканчивать определенным ритуалом (вы можете придумать его вместе с детьми). Например: взрослый протягивает руки – дети по очереди подходят и кладут ладони на ладонь взрослого; или дети ласково дотрагиваются ладонями до своего соседа; или встречаются ладонями друг с другом.

В данные игры можно вносить свои изменения, которые зависят от конкретных ситуаций и фантазии.

Рекомендуемые игры:

#### 1. «Слева друг и справа друг»

«Сядьте, пожалуйста, все в один большой круг. Сейчас мы с вами будем знакомиться. Для этого каждый назовет свое имя, а мы все постараемся его запомнить». Воспитатель называет свое имя первым. «А теперь посмотрите на своих соседей, вспомните их имена, и мы продолжим игру. Я положу руку на плечо моего соседа и скажу так: меня зовут..., а моего соседа справа зовут..., а моего соседа слева зовут...» (обнимает каждого за плечи).

#### 2. «Здравствуй, Том»

В гости к детям пришел Том, маленький гномик. Он хочет познакомиться с детьми. Гном протягивает свою руку каждому ребенку, говоря: «Здравствуй, мальчик. Меня зовут Том, а тебя?» Ребенок отвечает: «Здравствуй, Том. Меня зовут...» И так с каждым ребенком.

#### 3. «Паровозик»

«Сейчас мы поиграем в игру, которая поможет нам запомнить имена наших товарищей. Один из нас возьмет на себя роль "паровозика", он будет двигаться по кругу, произнося свое имя: "Саша, Саша...". Затем он выбирает кого-то из круга, берет его сзади за пояс, и они уже будут двигаться вместе, произнося вместе имя нового "паровозика" и т.д.»

#### 4. «Паутинка»

Материал: клубок ниток.

«Сядьте, пожалуйста, в один большой круг. Каждый из нас сейчас будет рассказывать о себе, о том, что у него лучше всего получается, чем он любит заниматься в свободное время. После



рассказа ребенок передает клубок другому». Начинает воспитатель: «Меня зовут... Я очень люблю петь». Передает клубок другому и т.д. После разговора группа распускает «паутину». При этом каждый ребенок передает клубок предыдущему, называя его по имени и вспоминая его рассказ: «Я передаю клубок ниток Мише, он любит рисовать» и т.д.

#### 5. «Чем мы похожи?»

«Встаньте, пожалуйста, в большой круг. Водящий должен встать в центр круга. А теперь водящий посмотрит внимательно на всех ребят, найдет кого-то похожего на себя и попросит его выйти в центр круга. Например: "Вася, выйди, пожалуйста, в круг, потому что у тебя такие же синие глаза, как у меня". После этого старый водящий встает в общий круг, а новый продолжает игру».

#### 6. «Общий круг»

Дети сидят в кругу:

- поздоровайтесь глазами;
- поздоровайтесь руками;
- поприветствуйте друг друга улыбкой.

Основная задача игры – сосредоточение внимания на партнере.

#### 7. «Переходы»

«Внимательно посмотрите друг на друга, обратите внимание на цвет волос своих друзей. Теперь поменяйтесь местами так, чтобы крайним справа оказался тот, у кого самые светлые волосы, рядом – у кого потемнее, последним будет тот, у кого самые темные волосы». Основное условие игры – никаких шумных обсуждений.

#### 8. «Найди пару»

Дети ищут пару по цвету глаз. Задача педагога – найти внешнее сходство. Затем дети выбирают игру в парах по желанию.

#### 9. «Зеркало»

Нет зеркала, а надо посмотреть на себя. Что делать? Роль зеркала

выполняет ребенок: повторяет в точности все движения товарища, ведь неточных зеркал не бывает. Потом играющие меняются местами.

#### 10. «Радио»

Играющие сидят в кругу спиной друг к другу. Педагог объявляет, что потерялся мальчик (девочка), и подробно описывает его портрет: цвет волос, глаз, рост, характер. Задача детей – определить, о ком идет речь.

О готовности ребенка к школе говорят следующие качества:

- чувство общности, способность увидеть другого, внимание к сверстнику;
- использование в общении жестов, мимики, движений, отказ от речевых способов общения;
- согласованность движений между партнерами;
- общие для всех переживания – радостные и тревожные; помощь и поддержка в трудных ситуациях;
- оказание помощи в совместной деятельности.

Для развития этих качеств используются различные игры и игровые ситуации, позволяющие ребенку почувствовать и приобрести данные качества.

#### 1. «Жизнь леса»

Дети исполняют роли животных. Встретившись друг с другом, они придумывают сигналы, особый язык, который поможет им обмениваться информацией:

- в качестве приветствия трутся друг о друга носами, хлопают своей ладонью по ладони, кладут голову на плечо;
- доброе утро;
- подул холодный ветер и т.п.

Важно следить, чтобы дети не разговаривали: общение должно происходить без слов.

#### 2. «Птенцы»

«Птенцы долго живут в скорлупе, а потом в один прекрасный день разбивают ее и выбируются наружу. Для



них все ново: цветы, трава, т.д. Давайте поиграем и покажем, как птенцы знакомятся с окружающим миром (мимикой, движениями)».

### 3. «Ожившие игрушки»

«Каждую ночь наши игрушки оживают и начинают свою кукольную, игрушечную жизнь. Пусть каждый из вас попробует стать своей любимой игрушкой. Пока хозяин спит, познакомьтесь с остальными игрушками. Только делать это нужно молча, чтобы не проснулся хозяин. Остальные дети угадывают, кого избрил товарищ».

### 4. «Бабушка Маланья»

Дети становятся в круг, в середине которого находится ребенок, изображающий бабушку Маланью. Этот ребенок придумывает оригинальные движения, все остальные их повторяют. В игре достигается не только согласованность движений, но и единство в создании образа и настроения.

Дети движутся по кругу, держась за руки, и изображают то, о чем говорят в песне:

У Маланьи, у старушки,  
Жили в маленькой избушке  
Семь сыновей, все без бровей,  
Вот с такими носами,  
Вот с такими усами,  
С такой головой,  
С такой бородой  
Ничего не ели,  
Целый день сидели,  
На нее глядели,  
Делали вот так...

(Придумывают любое движение.)

### 5. «Передай настроение»

Ребенок придумывает настроение (грустное, веселое, тоскливое, удивленное и т.д.), «передает» его по кругу. Каждый должен уловить и передать настроение ведущего.

### 6. «Разговор сквозь стекло»

Воспитатель помогает детям разбиться на пары, а затем говорит:

«Представьте, что один из вас находится в большом магазине, а другой ждет его на улице. Но вы забыли договориться о том, что нужно купить, а выход в другом конце магазина. Попробуйте договориться о покупках сквозь стекло витрины».

### 7. «Найди своего брата или сестру»

«Все звери рождаются слепыми. Давайте поиграем в слепых зверенышей. Сейчас я каждому завяжу глаза и скажу, чей он детеныш. У каждого из вас будет свой братик или сестричка, которые будут говорить на одном языке с вами: котята – мяукать, щенки – скулить, телята – мычать и т.д.»

### 8. «Кто сказал?»

Выбирается ведущий, который садится спиной к группе. Затем один из детей, на которого показал воспитатель, произносит: «Ты мой голос не узнаешь, кто сказал – не угадаешь». Ведущим становится тот, голос которого угадали.

Основной целью приведенных игр и занятий является развитие у детей способности управлять своими эмоциями, т.е. развитие произвольности поведения, формирование эмоционально-положительного отношения к школе, развитие навыков общения.

Перспективный план занятий предназначен для дошкольников, посещающих подготовительные классы «школы для дошколят». Игры и упражнения используются на различных этапах работы. Последовательность и частота их проведения определяется особенностями группы и динамикой складывающихся в ней отношений.

*Татьяна Альбертовна Монастырева – методист отделения повышения квалификации работников образования Котласского педагогического колледжа, г. Котлас Архангельской обл.*