

## Формирование позитивной этнической идентичности

*С.А. Кадыкова*

Социальная позиция и активность личности в многонациональном обществе предполагают развитые формы позитивной этнической идентичности, которая обозначает осознание своей принадлежности к определенной этнической общности и высокий уровень толерантности к другим этническим сообществам.

При разрешении проблем взаимодействия разных этнических групп образование может сыграть ключевую роль. Оно должно помочь каждой этнической группе в равной мере оценить собственную и иную культурную идентичность и способствовать формированию позитивной этнической идентичности у каждого представителя мультикультурного общества.

Человек, у которого сформирована этническая идентичность, ведет себя так, как это принято у членов данной этнической группы. Формирование этнической идентичности индивида

зависит от множества факторов. Среди наиболее значимых отметим **символы своего народа**. В процессе социализации индивид получает определенное представление о национальных героях и исторических событиях, т.е. о том, что обеспечивает не только согласование интересов общности, но и формирует чувство гордости, сопереживания.

Важнейшим условием, поддерживающим сплоченность общества, является **язык**. Он способствует формированию групповой идентичности. Еще один признак этнической идентичности – **общность исторической судьбы**. В современных условиях унификации этнических культур наряду с неуклонным сокращением количества этнодифференцирующих факторов возрастает роль общности исторической судьбы как символа единства народа. Этническая идентичность также выражается через идею **территориальной общности, родной земли**.

Одной из наиболее часто встречающихся периодизаций развития этнической идентичности является периодизация И.А. Снежковой (1982) и В.Ю. Хотинца (2000), которые выделяют **четыре основных этапа в ее становлении**.

**Начальный этап** приходится на дошкольный и младший школьный

возраст (5–10 лет). Характерная особенность данного этапа – еще нечеткое осознание детьми общности с людьми своей национальности, а также немотивированный выбор своей этнической принадлежности, слабые этнические знания. На этом этапе становления этнической идентичности **семья** выполняет значительную роль в передаче этнокультурной информации. В процессе развития этнической идентичности необходимо учитывать такую особенность самосознания детей дошкольного и младшего школьного возраста, как бинарность («свои» и «иные») представлений и оценки этнического окружения. Осознание «своих» основано на ежедневном опыте общения с окружающими без четкой дифференциации по этническому признаку, тогда как представление о другом народе базируется на синтезированном групповом абстрактном образе «иных». Формирование этнической самоидентификации происходит по принципу «Я такой же, как окружающие». Данный период опасен тем, что в это время закладывается база для будущих предрассудков и конфликтов. Влияние расширяющегося социального опыта ребенка в возрасте от 6 до 8 лет на его личностное становление иногда приводит к тому, что у детей появляются этнические предрассудки. Однако непосредственные контакты с детьми других народов значительно ослабляют силу негативных этнических установок.

Другая опасность этой стадии – в развитии чувства неполноценности. Если ребенок обнаружит, что цвет его кожи или положение его родителей в значительно большей степени определяют его ценность как ученика, чем его желание и воля учиться, то ощущение себя недостойным, малоценным может роковым образом отразиться на характере.

**Второй этап** соответствует подростковому возрасту (11–15 лет) и характеризуется осознанным отношением к своему этносу. Дети начинают проявлять интерес к истории и

культуре своего и других народов. Происходит формирование системы представлений об этнокультурных и этнопсихологических особенностях своей общности в сравнении с иноэтническим окружением, а также мотивационно-ценностных отношений к собственной этнической принадлежности. Формирование этнической идентификации строится по принципу «Я такой же, как мой народ». Возможной сложностью этого периода является спутанность психосоциальной идентичности, которая может сопровождаться ролевой спутанностью, сомнениями относительно своего места в социальной группе, безнадежностью жизненных перспектив. При этом подростки из семей национальных меньшинств сталкиваются с гораздо большими трудностями. Они чувствуют свою отчужденность от общества острее, так как явно ощущают отсутствие поддержки с его стороны. И в этот период **семья** продолжает оказывать большое влияние на формирование этнической идентичности подростка. Позитивная оценка родителя и его этнической группы в этом случае является для подростка условием обоснования его этнической самоидентификации, выбора определенной национальности. Не меньшее значение имеют такие факторы, как стремление подростков принадлежать к одной из групп этнического большинства в регионе, а также язык, выполняющий для подростков этнодифференцирующую функцию.

**Третий этап** выпадает на 16–17 лет. Укрепляется осознание своей этнической принадлежности, формируется мотивация выбора этнической группы, развивается этническое мировоззрение. В старшем школьном возрасте на формирование этнической идентичности детей наибольшее воздействие оказывает **школа**, целенаправленно влияющая на процесс развития самосознания личности. Самоидентификация происходит по принципу «Я – представитель своего народа».

Первостепенное значение в этнокультурном развитии ребенка придается **родному языку**. Учитывая, что национальный язык становится компонентом этнической идентичности в том случае, если он осознается индивидами как «родной» и предполагает общение на этом языке между представителями своей этнической общности, необходимо предоставить детям возможность говорить и общаться на родном языке, на котором говорят их родители. Это обуславливает, во-первых, взаимное понимание между членами своего этноса, во-вторых, хранение и передачу этнокультурных традиций от поколения к поколению, обеспечивая культурную преемственность.

**Воспитание детей с позитивной этноидентичностью** является одной из главных задач в сфере национально-региональной образовательной политики. Педагогическая деятельность, ориентированная на реализацию принципа этнокультурного взаимодействия школы и социальной среды, должна быть направлена прежде всего на создание условий для формирования у школьников этнической картины мира, парадигмы народной культуры, осознания ее компонентов, содержания и закономерностей. Приобщение к этнической культуре способствует овладению школьниками историко-культурным опытом народа, формированию социокультурного типа личности, этнической индивидуальности, становлению этнического самосознания.

Эти задачи решаются в Национальной Президентской школе-интернате № 1 Республики Марий Эл, где проводится психолого-педагогическое исследование, целью которого является разработка модели целостного учебно-воспитательного процесса по формированию позитивной этноидентичности у воспитанников.

Для реализации данного исследования педагогами школы-интерната внесены коррективы в учебно-методические разработки по предметам этнокультурного цикла (марийский

язык и литература, история культуры народов республики, краеведение, декоративно-прикладное искусство). Содержание поурочных планов направлено на воспитание чувства гордости за свою культуру, историю и за свой народ, на формирование сознания гражданина России, приобщение к этнокультурным и общечеловеческим ценностям.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям: а) приобщение к культурному наследию родного народа; б) формирование этнокультурных знаний; в) привитие навыков межличностного и межкультурного общения.

Педагоги на предметах этнокультурного цикла ставят **цели**:

- формировать знания о творчестве того или иного писателя; о роли марийских писателей, поэтов, артистов, художников в развитии национальной культуры; о лучших национальных чертах марийского народа через раскрытие образов литературных героев; о нравственных ценностях родного народа, воплощенных в образах литературных произведений; о роли и месте природы в мировоззрении марийского народа и т.д.;

- воспитывать бережное отношение к природе родного края, историческим и культурным памятникам; чувство любви к родному слову, чувство гордости за свой народ;

- способствовать развитию языкового чутья; навыков анализа образа литературного героя; умения находить в этом образе индивидуальные и типичные национальные черты.

Педагоги стремятся помочь учащимся понять психологические особенности марийского народа, особенности его мировоззрения, исторического пути развития. Это является составной частью воспитательной работы, которая заключается в том, чтобы привести детей к осознанию значения марийской культуры в контексте развития общечеловеческой культуры. Дети получают представление о том, что особенности национальной

культуры не столько разделяют народы, сколько представляют варианты понимания одних и тех же жизненных явлений.

Следующим направлением учебно-воспитательной работы в рамках эксперимента является **творчество самих учащихся**. В данном случае понятие «творчество» мы распространяем и на познавательную деятельность. Для этого организована проектная деятельность учителей и учащихся по исследованию истории и культуры народов, проживающих в республике. В ходе проектной деятельности учащиеся под руководством учителей собирают фактический материал о народных песнях, народных музыкальных инструментах, об особенностях национальных костюмов разных районов республики, о марийской вышивке, свадебных обрядах марийского народа, об особенностях диалектных слов и т.д. Создаются видеоматериалы и слайды, отражающие результаты творчества воспитанников: «Марийские имена и прозвища», «Воспитательная роль народных песен», «Свадебный обряд марийского народа», «Лекарственные растения» и т.д. Такая работа способствует не только приобретению новых знаний, но и существенно влияет на формирование сознания детей.

Организовуются выставки работ учащихся-художников и отчетные концерты учащихся-музыкантов и танцоров. Для демонстрации своих профессиональных достижений ребята обращаются к национальной, российской и мировой культуре. В репертуар учащихся-музыкантов входят произведения марийских, русских и зарубежных композиторов.

Активная работа по реализации идеи проекта ведется и во внеурочное время. Традиционными стали национальные праздники, в которых вместе с детьми принимают участие и родители. Таким образом, создаются естественные условия для усвоения учащимися национальных традиций и обрядов. Отмечаются памятные

даты исторического значения, приглашаются известные люди марийского края. Их жизненный опыт воспитывает в детях чувство гордости за свой народ и своих земляков, способствует раскрытию и проявлению лучших человеческих качеств. Особую значимость для учащихся имеют встречи с выпускниками школы-интерната, которые стали настоящими профессионалами в своей сфере. Проводятся литературные вечера, положительно воздействующие на формирование позитивной этноидентичности.

Важным фактором формирования позитивной этноидентичности является **родной язык**. Детям предоставляется возможность пользоваться им не только на уроках марийского языка и литературы, но и во внеурочное время. В последние годы стали проводиться общешкольные мероприятия на марийском языке, которые позволяют ощущать выразительность, красочность и яркость родного языка, его функциональную востребованность, что способствует осознанию необходимости его изучения.

Психологическое сопровождение учебно-воспитательного процесса предполагает проведение социально-психологических тренингов, направленных на привитие навыков межличностного и межкультурного общения, на развитие межэтнической и межкультурной толерантности, представлений о собственной значимости, ценности, на формирование положительной Я-концепции. Учителя используют различные методики: социально-перцептивные, ситуационные, импровизационные, моделирующие, социодраматические, а также ролевые игры; выполняются упражнения, предполагающие обратную связь, обмен чувствами; техники присоединения, которые формируют навыки ведения позитивного диалога, умения выслушивать собеседника, а также техники, фиксирующие состояние «здесь и сейчас».

Разработка моделей организации целостного учебно-воспитательного

процесса по формированию позитивной этноидентичности является актуальной задачей современной национальной школы. Приобщая детей к истокам своей этнической и мировой культуры, сохраняя традиции родного народа, развивая навыки межкультурного общения, можно воспитать подрастающее поколение с позитивной этнической идентичностью и толерантными установками, столь необходимыми для жизни в полиэтничном обществе.

### **Литература**

1. *Белинская Е.П., Стефаненко Т.Г.* Этническая социализация подростка. – М.: Моск. психолого-соц. ин-т, 2000.
2. *Дробижева Л.М.* Национализм, этническое самосознание и конфликты в трансформирующемся обществе // Национальное самосознание и национализм в Российской Федерации начала 1990-х гг. – М., 1994.
3. *Дробижева Л.М. и др.* Демократизация и образы национализма в РФ 90-х годов. – М., 1996.
4. *Снежкова И.А.* К проблеме изучения

этнического самосознания у детей и юношества // Советская этнография. – 1982, № 1.

5. *Собкин В.С., Грачева А.М.* К психологии еврейской идентичности // Этнос. Идентичность. Образование: Тр. по социологии образования. Т. IV. Вып. VI / Под ред. В.С. Собкина. – М.: Центр социологии образования РАО, 1998.

6. *Солдатова Г.У.* Психология межэтнической напряженности. – М.: Смысл, 1998.

7. *Стефаненко Т.Г.* Этнопсихология. – М.: Ин-т психологии РАН, «Академический проект», 1999.

8. *Хотинец В.Ю.* Этническое самосознание. – СПб., 2000.

*Светлана Александровна Кадькова – ст. преподаватель кафедры психологии Марийского государственного университета, г. Йошкар-Ола.*