

**Звуковой анализ на занятиях  
с дошкольниками и первоклассниками**

*И.М. Веденева,  
Л.И. Хохлова*

Задача дошкольного образования – помочь детям старшего дошкольного возраста получить качественное образование и обеспечить им равные стартовые возможности для последующего успешного обучения в начальной школе.

На занятиях по подготовке детей к изучению основ грамоты мы учим их проводить звуковой анализ слова; различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; ориентироваться в звуковой структуре слова; подбирать слова к предложенным моделям.

Процесс звукового анализа предполагает: умение выделять устойчивые смысловозначительные единицы – фонемы – из звукового потока слова на основе их слухопроизносительной дифференциации; овладение учебным (умственным) действием последовательно, по порядку выделять все звуки в составе слова.

В процессе этой работы большое внимание отводится **дидактическим играм**, так как их основная цель – обучающая. В ходе дидактической игры ребёнок должен правильно выполнить предложенное задание, а игровая ситуация, сказочный персонаж или дидактическая кукла, игрушка помогают ему в этом. Важно, чтобы каждая игра имела относительно завершённую структуру и включала в себя такие основные структурные элементы, как игровая задача (замысел), содержание, игровые действия, правила, результат (итог) игры.

Приведём примеры таких игр.

**Цель:** Выделение гласных звуков из ряда других звуков и ударного гласного в начале слова.

**Весёлый Антошка**

Дети садятся полукругом. Появляется Антошка с деревянными ложками и раздаёт их детям. Возника-

ет оркестр «Весёлый Антошка». Дети, отстукивая заданный ритм, проговаривают сочетания из звуков *a: a-aaa, aa-a*. Антошка с помощью детей определяет, сколько звуков *a* в этих сочетаниях.

**Кто самый внимательный?**

Учитель-логопед называет слова, а дети поднимают карточку с нужным символом, если слышат в них первый звук *a* или *y*: *утренник, диван, Оля, ужин, аист, кот, уши, астры*.

**Живые звуки**

Каждый ребёнок надевает медальон с картинкой, название которой начинается со звука *a* или *y*. Играет тихая музыка. Учитель-логопед называет сочетания типа *ay, aay, yua*, а дети «соединяются», образуя «живые» цепочки звуков. «Контролёр» проверяет правильность выполнения задания.

**Волшебный мешочек**

**Цель:** научить детей различать звуки *c* и *ш* на вербальном уровне.

**Оборудование:** «волшебный» мешочек, игрушки небольшого размера, названия которых имеют соответствующие звуки.

**Ход игры.**

Логопед предлагает детям по очереди достать игрушки из «волшебного» мешочка, назвать их и определить наличие в их названии звука *c* или *ш*. Победителями становятся ребята, правильно выполнившие задание.

**Найди ошибку**

**Цель:** научить детей определять количество слогов в слове.

**Оборудование:** поезд с тремя вагончиками, на каждом из которых находится слоговая схема слова (одно-, двух- и трёхсложные слова), предметные картинки.

**Ход игры.**

Логопед знакомит детей с маленьким необычным поездом, у которого три вагончика с соответствующими эмблемами (слоговыми схемами слов). В каждом вагончике «едут» картинки. Однако поезд отправится в путь только в том случае, если названия картинок будут соответствовать эмблемам (слоговым схемам слов). Педагог сообщает, что поезд не едет, и, значит, надо искать ошибку. Дети

под руководством логопеда находят ошибки и исправляют их, перемещая картинки.

### Собери игрушки

**Цель:** потренировать детей в определении места звука *с* в слове.

**Оборудование:** набор игрушек, три коробки с прикрепленными к ним схемами звукового состава слов.

#### Ход игры.

Детям предлагается внимательно рассмотреть и назвать набор игрушек. Затем логопед просит их разложить игрушки по трём коробкам в соответствии со схемами звукового состава слов, наклеенными на коробках.

### Бусы

**Цель:** научить детей подбирать слова разного слогового состава.

**Оборудование:** фрагменты бус, нарезанные на шнуры (по количеству детей в группе).

#### Ход игры.

Логопед показывает детям части бус на шнурах (фрагменты состоят соответственно из одной, двух и трёх бусинок) и предлагает им подобрать слова, в которых имелось бы столько слогов, сколько бусинок на шнуре. Если ребёнок даёт правильный ответ, его часть бус соединяют с другими. Учитель поощряет детей, ответивших правильно, подчёркивая, что благодаря им бусы получились длинными.

### Кубик

**Цель:** научить детей определять количество звуков в слове.

**Оборудование:** кубик с разным количеством кружков на гранях.

#### Ход игры.

Логопед предлагает детям поиграть в игру с кубиком. Каждый малыш бросает кубик и определяет, сколько кружков находится на его верхней грани. Затем среди картинок на доске ребёнок должен выбрать такую, в названии которой имеется столько же звуков, сколько было на грани кубика. Выигрывают те дети, которые выполнят задание верно.

В первом классе учитель начальных классов на каждом уроке по обучению грамоте, а также на уроках чтения работает над звукопроизношением, дикцией, правильным употреблением слов в речи. Каждый урок начинается с артикуляционной

и дыхательной гимнастики, интонационной разминки, разучивания и чёткого проговаривания скороговорок и чистоговорок.

Для развития речевого аппарата мы используем:

1. Артикуляционную гимнастику:

а) «Хоботок». Вытянув вперёд губы трубочкой, надо образовать «хобот слоника»;

б) Проговаривание звуков «и-у». (Варианты: шёпотом, про себя);

в) «Качели»;

г) «Вкусное варенье».

2. Дыхательную гимнастику:

счёт от 1 до 10 с усилением громкости; счёт от 10 до 1 с уменьшением громкости; счёт с повышением и понижением тембра голоса;

«33 Егорки» (Как на горке, на пригорке стоят 33 Егорки, Раз Егорка, два Егорка и т.д.); упражнения «Задуй свечу», «Проколотый мяч» (*и-ш, с-с*).

3. Интонационную разминку.

Класс делится на две команды. Проговаривается диалог с правильной интонацией:

– Расскажите про покупки.

– Про какие про покупки?

– Про покупки, про покупки, про покупочки свои.

4. Дидактические игры.

**В скороговорках не ошибаются**

**Цель:** отработка чёткости артикуляции.

**Примерный материал:**

Мама мылом мыла Милу,  
не любила Мила мыло.

Лара у Вали играет на рояле.

Ученица-озорница получила  
единицу.

У ежа ежата, у ужа ужата.

Во дворе горка, под горой норка.

Сеня – незнайка,

а Зина – зазнайка.

**Отгадай букву**

**Цель:** закрепление зрительных образов букв; развитие пространственного воображения.

**Оборудование:** листы бумаги с незавершёнными изображениями букв.

**Вставь нужную букву**

**Цель:** научить детей выполнять операции по звуко-буквенному анализу слов.

**Оборудование:** карточки с напи-

санними на них словами; игрушка Дед Буквоед.

**Ход игры.**

Учитель показывает детям карточки с написанными на них словами, в которых пропущены буквы. Он поясняет, что некоторые буквы «съел» Дед Буквоед. Дети должны их отгадать.

**Кто больше?**

**Цель:** развитие умения слышать звук в слове и соотносить его с буквой.

**Оборудование:** набор карточек с буквами, предметные картинки.

**Вертолина**

**Цель:** развитие умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук.

**Оборудование:** два фанерных диска, наложенные друг на друга, нижний диск закреплён, на нём по кругу написаны буквы. Верхний диск вращается, в нём вырезан узкий, размером с букву, сектор. Фишки.

**Ход игры.**

Ученики по очереди вращают диск. На какой букве останавливается прорезь, на такой соответствующий ей звук ученик должен назвать слово. Выполнивший задание правильно получает фишку. В конце игры количество фишек подсчитывается, выявляется победитель.

Одним из необходимых элементов занятия являются **физкультминутки**. Для них можно организовать разнообразные подвижные игры. При этом педагог с учётом состояния детей (прежде всего, степени их утомляемости) может включать или не включать дидактическую задачу в процесс проведения подвижной игры. На наш взгляд, целесообразно предусмотреть разные варианты организации и проведения физкультминуток в процессе занятий и оперативно выбирать тот или иной вариант. Опыт показывает, что при закреплении хорошо знакомого речевого материала дети с интересом воспринимают дидактическую задачу в контексте физкультминутки и активно участвуют в соответствующей подвижной игре.

Приведём примеры нескольких подвижных игр, используемых нами в качестве физкультминуток.

**Перебеги дорогу**

**Цель:** развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

**Ход игры.**

Детям предлагается встать в шеренгу. Педагог говорит слова, близкие по звучанию (*лягушка, подушка, кукушка, хлопучка, ватрушка; дочка, кочка, точка, бочка, ночка и т.п.*). При произнесении логопедом определённого слова, например слова *подушка*, дети должны перебежать «дорогу» (ковёр). Игра повторяется несколько раз. При этом учитель может использовать разные наборы слов.

**Найди свой домик**

**Цель:** научить детей соотносить первые звуки в названии слова с изображением одной из букв (*А, О, У*); развитие зрительно-моторной координации у детей.

**Оборудование:** три стула-«домика», на каждом – изображение одной из трёх букв: *А, О, У*; предметные картинки.

**Переиди через болото**

**Цель:** научить детей определять заданный звук в составе слова-названия предмета; развитие двигательной активности у детей.



**Оборудование:** большие зелёные круги («кочки»); предметы, игрушки (руль, ракета, рыбка, шар и проч.).

### **Собери букет**

**Цель:** учить детей составлять слова из заданных букв.

**Оборудование:** стилизованные картинки с изображением цветов разной формы и окраски, в центре каждого цветка – буква.

Предложенный материал может использоваться воспитателями, учителями-логопедами и учителями начальных классов в повседневной работе. Сознательное оперирование звуковой стороной языка, его элементами и их отношениями начинается при обучении дошкольников или первоклассников звуковому анализу как предпосылке обучения чтению и письму. Следовательно, успех обучения ребёнка в начальных классах во многом определяется тем, как он овладевает звуко-буквенным анализом, базирующимся на чётких, устойчивых представлениях о звуковом составе слов.

### **Литература**

1. *Алтухова, Н.Г.* Научитесь слышать звуки / Н.Г. Алтухова. – СПб. : Лань, 1999.
2. *Гризик, Т.И.* Развитие речи и подготовка к обучению грамоте : метод. пос. для педагогов / Т.И. Гризик, Л.Ф. Климанова, Л.Е. Тимощук. – М. : Просвещение, 2006.
3. *Журова, Л.Е.* Обучение грамоте в детском саду / Л.Е. Журова. – М. : Педагогика, 1978.
4. Игры в логопедической работе с детьми : книга для логопеда / Ред.-сост. В.И. Селиверстов. – М. : Просвещение, 1994.
5. *Шаехова, Р.К.* Методические рекомендации к Программе дошкольного образования / Р.К. Шаехова. – Казань : РИЦ «Школа», 2008.
6. *Эльконин, Д.Б.* Как научить детей читать ; 2-е изд. / Д.Б. Эльконин. – М. : Знание, 1991.

*Ирина Михайловна Веденеева – учитель начальных классов общеобразовательной школы № 6;*

*Любовь Ивановна Хохлова – учитель-логопед детского сада № 1, г. Бавлы, Республика Татарстан.*