

**Интеграция учебно-воспитательного
процесса в начальных классах
Образовательной системы
«Школа 2100»**

С.С. Пичугин



Создавая условия для интеллектуального развития детей младшего школьного возраста, современный учитель должен ориентироваться на мысль Л.С. Выготского о единстве интеллектуальных и аффективных (эмоциональных) процессов. Развитие этой идеи можно найти в трудах С.Л. Рубинштейна, который приходит к заключению, что «мышление как реальный психический процесс уже само является единством интеллектуального и эмоционального, а эмоции – единством эмоционального и интеллектуального».

Поэтому в развитии личности ребенка необходимо **соблюдать гармоничное равновесие в развитии его эмоций и интеллекта**. Развитие интеллекта должно не подавлять эмоциональную сферу, а наоборот, обогащать ее, постоянно и всячески апеллировать к этой стороне человеческой психики. Необходимо расширять диапазон чувств человека, «расцветивать его чувственный мир новыми выразительными красками», по выражению М.Э. Вайнер. Полноценное развитие интеллекта невозможно, если есть недостатки в эмоциональном развитии. «Эмоции не могут быть подменены, подавлены интеллектом, ибо отсутствие эмоций или бедность эмоциональной сферы ведут к пассивности мыслительных процессов» (М.Э. Вайнер). Однако на практике в современной начальной школе все еще наблюдается явный приоритет интеллектуального развития над эмоциональным в ущерб последнему и в конечном итоге в ущерб развитию личности ребенка в целом.

Начальная школа – это период бурного развития ребенка, время интенсивного накопления знаний об окружающем мире, формирования многогранных отношений к природе и людям. И значимость этого этапа обучения по сравнению с дошкольным возрастом в связи с тем, что у младшего школьника появляется стремление самому докопаться до сути явлений.

Сегодня еще не так легко уйти от традиционных представлений о младшем школьнике как о «несмышленишке», слепо копирующем поведение взрослых. Исследования психологов (В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина, С.Д. Дерябо и др.) доказали возможность формирования у младших школьников значительно более высокого, чем принято было думать, уровня психического развития, элементов логического, абстрактного мышления, культуры поведения в природном и социальном окружении. Практика и выводы современных ученых позволяют пересмотреть прежние взгляды и установки на ребенка младшего школьного возраста – от шести до десяти лет. Особая чувствительность и эмоциональность младших школьников создают особые предпосылки для появления интереса к самому себе, к людям. Можно сказать, что начальная школа – важнейший этап в становлении научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практическо-деятельностного отношения детей к миру и самим себе на основе единства чувственного и рационального познания.

Еще И. Песталоцци считал исходным пунктом познания чувственное

восприятие, трактовавшееся им как «образное схватывание целого», в котором умозрение и чувства равно важны и должны развиваться одновременно. Способность к размышлению, по Песталоцци, вырастает из способности чувствовать.

Большое значение развитию образного мышления и чувств придавал В.А. Сухомлинский. Он утверждал, что именно «эмоциональная радость, совместное проживание красоты и дают пробуждение мысли». О том, что чувства выполняют познавательную функцию, пишет крупнейший психолог С.Л. Рубинштейн. Эстетическое чувство он называет «вчувствованием» в предмет, так как «оно не просто направляется на предмет, оно как бы входит, проникает в него, по-своему познает его сущность, а не только как бы извне относится к нему...».

Точку зрения, что школа должна воспитывать не через слова, а через труд души и деятельность, отстаивает современный психолог В.П. Зинченко.

В последние годы проблема интенсификации образовательного процесса стала одной из наиболее острых проблем не только педагогики, но и всего общества в целом.

Необходимыми условиями формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней духовной культуры, интеллектуальная свобода, высокий нравственный потенциал, хороший эстетический вкус, толерантность в межличностном, межнациональном и социальном общении. Развитие всех этих качеств невозможно без создания эффективной системы обучения и воспитания, поскольку «эффективность начального обучения, формирование нужной мотивации во многом зависят от организации учебной деятельности учащихся» (Л.М. Фридман). Такой системой в современном педагогическом пространстве, по нашему мнению, может стать интеграция внутри образовательного процесса, которая способна создать тот фундамент, на котором формируется разно-

роне образованная и нравственно высокая личность.

Основными задачами школы на современном этапе являются подготовка молодого человека к жизни, показ многообразия духовной сферы, удовлетворение познавательных и эстетических потребностей. Но, разумеется, ни одна стабильная учебная программа не в состоянии включить все это в себя. Ликвидировать эти недостатки, дополнить, расширить имеющиеся знания учащихся, стимулировать их познавательную активность – первоочередная задача интегративного подхода в учебно-воспитательном процессе. Именно **интегративный подход** позволяет использовать силу эмоционального воздействия на ребенка, органически соединить логические и эмоциональные начала, построить систему научного и эстетического просвещения на широком привлечении воспитательного потенциала урока, на всестороннем развитии познавательной активности субъекта образовательного процесса – ученика.

Процесс интеграции, его цели, задачи и функции в образовательном процессе необходимо рассматривать с точки зрения общего развития ребенка, формирования всесторонне развитой личности. Интеграция, таким образом, представляет собой процесс непрерывного взаимодействия субъективного и объективного, внутреннего и внешнего, образного и понятийного, интеллектуального и эмоционального, рационального и интуитивного, аналитического и синтетического. Это влечет за собой необходимость гармонизации научного и художественного способов познания мира в образовательном процессе. Анализ практики работы современной школы указывает на наметившуюся тенденцию к интеграции педагогического процесса через комплексное взаимодействие предметов. Правда, чаще всего это взаимодействие носит характер межпредметных связей и отражает стихийное, скорее интуитивное стремление учителей дать школьникам более целостное представление о

мире. Тенденция к интеграции просматривается и в базисном учебном плане школы, где выделены не отдельные предметы, а блоки предметов – «образовательные области».

В качестве примера интегративного подхода к организации учебного процесса сошлюсь на опыт гимназии № 121 г. Уфы. В ней открылся и успешно функционирует филиал Центрального выставочного зала Союза художников Республики Башкортостан, который используется как база для проведения интегрированных уроков («Азбука» – «Окружающий мир», «Математика» – «Окружающий мир», «Русский язык» – «Рисование», «Чтение» – «Музыка», «Риторика» – «Русский язык» и др.). Это позволяет нам реализовать личностно ориентированный подход в образовательном процессе, более полно раскрыть воспитывающие и развивающие функции предметов, организовать внеучебную деятельность детей. Фактически мы стираем границы между обучением и воспитанием, развивая способности каждого ребенка.

Результаты, полученные нами в ходе эксперимента, доказывают эффективность применения интегративного подхода в образовательном процессе. Уровень развития интеллектуальных способностей и нравственно-эстетиче-

ских качеств личности в экспериментальной группе выше, чем в контрольной группе детей (см. таблицу).

Построение учебно-воспитательного процесса на основе интегративного подхода позволяет учителям нашей гимназии практически и целенаправленно реализовывать следующие педагогические идеи:

- демократизация и гуманизация всего образовательного процесса, его направленность не только на усвоение суммы знаний, но и на развитие творческих способностей личности, на формирование высоких духовно-нравственных идеалов и активной гражданской позиции;

- обеспечение непрерывности и преемственности образовательно-воспитательного процесса на всех последовательных ступенях развития;

- создание равных условий для раскрытия и совершенствования природного, интеллектуального и художественно-эстетического потенциала каждого ребенка;

- учет в системе обучения и воспитания национальной специфики, формирование гармонично развитого национального самосознания.

Наряду с интеллектуальными задачами урока при использовании интегративного подхода мы имеем возможность решать более сложные задачи:

Уровень развития / Показатели	слуховая память, %	зрительная память, %	логическое мышление, %	общий кругозор, %	уровень тревожности, %
низкий	20,7	20,87	15,38	42,85	8,33
средний	68,35	70,8	73,07	42,87	75
высокий (1а)	10,95	8,33	11,55	14,28	16,67
низкий	4,36	10,72	11,13	9,52	89,8
средний	73,91	58,26	54,09	76,19	10,2
высокий (1г)	21,73	31,02	34,78	14,29	–

Примечание:

1 а – контрольная группа,

1 г – экспериментальная группа.



1) формировать представление о гармоническом единстве мира и месте человека в нем;

2) формировать нравственные качества и эстетическую оценку предметов и явлений и таким образом постепенно воспитывать внимательное и участливое отношение к окружающему;

3) развивать созидательные возможности личности, ее общий творческий потенциал.

Особую роль интегративный подход приобретает в связи с развитием в современных российских условиях **национальных образовательных систем**. Совершенно очевидно, что возрождение и развитие любой национальной культуры и языка имеет ярко выраженную интеграционную цель. Творческое усвоение лучших образцов художественно-эстетического наследия в их самобытной национальной форме, живое приобщение к духовно-нравственным ценностям народа, глубокое восприятие их в контексте всей мировой культуры – вот единственно возможный путь воспитания нового поколения национальной интеллигенции и реального подъема культурного уровня нации в целом.

Интеграция учебного процесса предполагает выявление тех механизмов, которые помогут создать единую образовательно-развивающую среду на основе целостного взгляда на мир, без которого невозможно его познание. Это достигается путем установления тесной взаимосвязи всех компонентов образования, касающихся не только содержания и форм обучения, но и приемов и методов воспитания. Интегративный подход позволяет апеллировать к духовному миру ученика и воздействовать на тонкую субстанцию – душу ребенка, его гуманные чувства: сопереживание, сострадание, сочувствие. Результатом такого подхода в образовательном поле является развитие эмоциональной сферы детей. А это, по мнению В.А. Сухомлинского, и дает «желанное пробуждение мысли».

В качестве **основного положения концепции интегративного подхода** следует отметить идею **самореализации личности**. Эта идея реализуется в следующих направлениях:

- развитие личности младшего школьника;
- профессиональное совершенствование учителя;
- развитие школы.

Основой образовательного пространства при таком подходе становится ориентация на творчество ученика и учителя, опора на развивающую парадигму и «педагогика здравого смысла». Основными дидактико-психологическими принципами становятся:

1) личностно ориентированные принципы (принцип адаптивности, принцип целостного развития, принцип психологической готовности);

2) культурологические принципы (принцип образа мира, принцип целостности содержания образования, принцип смыслового отношения к миру).

Реализация данных принципов на практике предполагает, что представление младшего школьника о мире должно быть единым и целостным. С самого начала образование должно быть систематичным, соответствовать закономерностям личностного и интеллектуального развития ребенка, входить в общую систему непрерывного образования, формировать у ребенка ориентировочную основу деятельности. Начальная школа является частью единого и непрерывного образовательного процесса, служит фундаментом для возведения основного здания интеллектуальных, духовных, нравственных качеств личности современного человека, поэтому именно учителю начальной школы отводится сегодня большая роль в вопросе формирования всесторонне развитой личности.

Сергей Сергеевич Пичугин – учитель гимназии № 121 г. Уфы, Республика Башкортостан.