

Организация познавательной деятельности по Комплексной программе «Детский сад 2100»

*Т.В. Васильева,
В.А. Яркова,
Г.Б. Супрун*

Наш педагогический коллектив работает по программе с 1999 г. За этот период накопился определенный опыт, с которым хотелось бы поделиться с читателями журнала.

Комплексная программа «Детский сад 2100» рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания детей дошкольного возраста и определяет **цель дошкольного образования как создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка**. При этом процессы обучения и воспитания должны не противостоять друг другу, а взаимодополнять друг друга, обогащать развитие ребенка.

Внедрение программы мы начали с создания модели организационно-педагогических условий, в которые включили три основных компонента: кадровый (подбор и расстановка воспитателей с учетом психологической комфортности); мотивационный (работа по мотивации коллектива, родителей); организационный (что нужно предпринять, чтобы программа была успешно внедрена). А поскольку основная наша цель – развитие свободной творческой личности ребенка, нам необходимо было до начала внедрения программы выполнить ряд условий.

I. Изучить проблемы в обучении и воспитании детей, научиться прогнозировать положительные и негативные результаты в ходе внедрения программы. В прогноз положительных результатов мы отнесли повыше-

ние психологической комфортности детей, педагогов, родителей; изменение взаимоотношений всех субъектов образовательного процесса; положительную динамику уровня образования и воспитания; повышение мотивации педколлектива к инновациям. Прогноз негативных результатов: отрицательная реакция отдельных родителей и воспитателей на нововведения. Проанализировав ситуацию, мы сделали вывод, что негативное отношение к нововведениям отмечалось у родителей и воспитателей только на начальном этапе. У детей же негативного отношения отмечено не было.

II. Разработать план движения к цели (наметить, что должны сделать воспитатели, методист, родители, чтобы внедрение программы прошло успешно).

План действий воспитателя

1. Повышение квалификации.
2. Приобретение методической литературы.
3. Организация развивающей среды в группе.
4. Осуществление календарного и перспективного планирования.
5. Консультирование родителей.
6. Привлечение специалистов к осуществлению программы.
7. Составление диагностического пакета.
8. Осуществление мониторинга по результатам внедрения.

План действий методиста

1. Повышение квалификации.
2. Консультирование педагогов, родителей по содержанию и технологиям программы.
3. Приобретение методической литературы.
4. Консультативная помощь педагогам в осуществлении всех видов планирования.
5. Помощь в организации развивающей среды в группе.
6. Организация обучающих показательных занятий по использованию содержания и технологии программы.
8. Составление диагностического пакета.
9. Анализ мониторинга по результатам внедрения программы «Детский сад 2100».

План действий родителей

1. Приобретение рабочих тетрадей для индивидуальной работы детей.
2. Помощь в оснащении развивающей среды группы.
3. Занятия с детьми дома.

III. Привлечь специалистов к преподаванию соответствующих разделов программы. В программе есть совершенно новый раздел «Синтез искусств», основная цель которого – формирование навыков восприятия различных видов искусства: изобразительного, музыкального и др. Сначала у нас в детском саду возникла трудность: этот курс вели воспитатели, педагог дополнительного образования, но эффективность обучения была низкой. В настоящее время занятия по данному разделу ведет музыкальный руководитель, занятия приобрели свой творческий стиль, стали неординарными и интересными детям.

IV. Собрать, систематизировать материал.

V. Включить в календарно-тематический план задания, игры, другие виды деятельности, предусмотренные программой.

Таким образом, внедрение программы «Детский сад 2100» мы представили как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, воспитанника и родителей, как способ взаимодействия с окружающей средой. При этом педагогический процесс представляет собой поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели.

Особую актуальность приобретает для нашего коллектива профессиональ-

но-творческое развитие личности педагога. Такой опыт мы формируем на курсах повышения квалификации и в ходе поэтапного внедрения программы.

Начиналось внедрение программы с одной группы (2-й младшей). Особой мотивации для педагогов этой группы на новационную работу не требовалось, так как общение воспитателей с учителями начальной школы № 54 позволило заранее познакомиться с содержанием программы. Внедрение программы на других возрастных этапах (средняя, старшая группы) возможно, но сопряжено с рядом сложностей для педагогов и старшего воспитателя (например, необходимость составлять перспективное планирование с учетом содержания работы предыдущих групп в сжатом варианте, так как без этого дети испытывают значительные трудности в усвоении материала).

Специального отбора детей мы не проводили, да и не проводим до сих пор. На начальном этапе внедрения программы многие вопросы решали родители, ведь им необходимо было в течение нескольких лет приобретать для детей тетради-пособия. В настоящее время по данной программе работают 8 дошкольных групп.

В центре методической работы стоит формирование интереса всех субъектов образовательного процесса через организацию различных форм воздействия (см. схему внизу).

В ходе внедрения программы возникли проблемы, которые касались организации образовательного процесса.

1. Из-за первоначального отсутствия диагностических методик творческая группа в составе несколь-



ких ДООУ и преподавателей кафедры ИПКРО разработала их по всем разделам программы. В настоящее время они апробированы, отредактированы, просты в использовании.

2. Необходимость привлечения специалистов к работе по отдельным разделам программы. Например, в разделе «Синтез искусств» изобразительной деятельности отведена сопутствующая роль (закрасить, заштриховать, нарисовать элементы узора). Педагог дополнительного образования нашего детского сада И.А. Коломацкая разработала и опубликовала методическое пособие «Художественно-творческое развитие дошкольников» на основе курса «Синтез искусств». В книге представлены конспекты занятий по изобразительной деятельности, помогающие решать такие задачи, как обучение детей передавать в рисунках и поделках свои мысли и чувства, воспитание эмоциональной отзывчивости к прекрасному в искусстве и жизни. Календарно-тематический план, разработанный в четырех вариантах, дает возможность варьировать темы, материалы, виды искусства в зависимости от способностей детей и склонностей самого педагога. Данное пособие апробировалось на базе «Центр развития ребенка – детский сад № 139» г. Омска с 2001 г.

3. В программе представлен региональный компонент г. Москвы, поэто-

му мы разработали свой региональный компонент дошкольного образования для программы «Детский сад 2100».

4. В методических пособиях по программе объем материала для занятий дается в избытке. Поэтому мы откорректировали это содержание, разделив его на три блока организации педагогического процесса:

1-й блок – занятия;

2-й блок – совместная деятельность педагога и родителей с детьми;

3-й блок – самостоятельная деятельность детей.

5. Занятия по программе строятся в соответствии с технологией открытия нового (преемственной с проблемно-диалогической технологией в начальной школе).

Покажем на примере занятий по развитию математических представлений, **какие возможны проблемные ситуации на занятиях и как они встраиваются в общую систему работы.**

Подготовительная группа

Занятие № 5.

Тема «Длиннее, короче».

Цели: развивать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и посредством наложения; ввести в речевую практику слова *длиннее, короче*; развивать внимание детей, дивергентное мышление, умение ориентироваться в пространстве.

Приемы создания проблемной ситуации	Задания и вопросы воспитателя	Варианты ответов детей
Столкнуть мнения детей, предложив им выполнить практическое задание.	<ul style="list-style-type: none"> – Давайте поможем зайчихе: выберите тесемку, которая, по вашему мнению, подойдет к ее фартуку (всем детям раздается полоска-образец). – Почему вы решили, что именно эта тесемка нужна зайчихе? (Обсуждение начинается с теми детьми, которые выбрали полоски неверно.) – Давайте проверим, правильно или нет вы выбрали тесемку по длине. – Кто знает, как можно сравнить тесемки по длине? Как надо наложить тесемку, чтобы сравнить ее по длине с образцом? 	<p>Дети самостоятельно «на глаз» подбирают такую же из тех, что лежат у воспитателя на столе.</p> <p>– Надо наложить одну полоску на другую или приложить одну к другой так, чтобы один конец у них совпадал.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Что интересного вы заметили? – А как вы сначала думали? 	<ul style="list-style-type: none"> – Что одна полоска короче, а другая длиннее. – Что моя тесемка подойдет.
--	--	---

Занятие № 6.

Тема «Измерение длины».

Цели: формировать представление об измерении длины с помощью мерки; познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень.

Приемы создания проблемной ситуации	Задания и вопросы воспитателя	Варианты ответов детей
<p>Дать практическое задание, принципиально не выполнимое.</p>	<p>Создается игровая ситуация: дети «прогуливаются по опушке леса». На полу на расстоянии пяди одна от другой стоят две елочки. Линейки в лесу, разумеется, нет.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Измерьте расстояние между елочками. – Вы смогли выполнить это задание? – В чем затруднение? – Какой у вас возникает вопрос? – Чем это задание не похоже на предыдущее? 	<p>Дети пытаются выполнить задание.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Нет. – Нечем измерить расстояние. У нас нет ни линейки, ни метра, ни мерки. – С помощью чего измерить расстояние? – Не знаем, чем измерить.

Занятие № 9.

Тема «Число 7. Цифра 7».

Цель: познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7.

Приемы создания проблемной ситуации	Задания и вопросы воспитателя	Варианты ответов детей
<p>Одновременно предъявить противоречивые факты, точки зрения.</p>	<p>На доске геометрические фигуры, одинаковые по форме и размеру, но разные по цвету. Из них составлены примеры. Рядом стоит цифра 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что это? (Указывая на доску.) – Что у них общего? – Какого цвета эти фигуры? – Что интересного вы заметили? – Какой у вас возникает вопрос? 	<ul style="list-style-type: none"> – Геометрические фигуры, цифра. – Одинаковые по форме и размеру квадраты, везде одинаковые цифры. – Одни квадраты синие, другие красные. – Все эти фигуры – квадраты, но они разные по цвету; одних больше, других меньше. – Почему одних квадратов больше, а других меньше, а цифра везде одинаковая?

Занятие № 12.

Тема «Тяжелее, легче. Сравнение по массе».

Цель: формировать представления о понятиях «тяжелее – легче» на основе непосредственного сравнения предметов по массе.

Приемы создания проблемной ситуации	Задания и вопросы воспитателя	Варианты ответов детей
<p>Столкнуть мнение детей, предложив им подумать над вопросом.</p>	<p>Перед детьми на столе лежит 100 г распушенной ваты и 100 г конфет.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как вы думаете, что тяжелее – вата или конфеты? – Кто еще как думает? – Сколько мнений у нас получилось? – Давайте проверим. – Что интересного вы заметили? – Как вы думаете, чем мы будем сегодня заниматься? 	<ul style="list-style-type: none"> – Вата тяжелее. – Нет, конфеты тяжелее, а вата легче. <p>Высказывания детей. 2–3 мнения.</p> <p>Дети взвешивают на руке вату и конфеты, пробуют угадать.</p> <ul style="list-style-type: none"> – «На глаз» кажется, что ваты больше, а оказалось, ее столько же, сколько и конфет. – Сравнить предметы по весу.

Занятие № 18.

Тема «Объем. Сравнение по объему».

Цель: формировать представления об объеме (вместимости) сравнением сосудов по объему с помощью переливания.

Приемы создания проблемной ситуации	Задания и вопросы воспитателя	Варианты ответов детей
<p>Обнаружить житейские представления детей, задав им вопрос «на ошибку». Предъявить научный факт в форме эксперимента.</p>	<p>На столе у воспитателя стоят подкрашенная вода в сосуде и две емкости – миска и кружка, равные по объему, но отличающиеся высотой и диаметром.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Одинаковое ли количество воды войдет в миску и кружку? – Давайте проверим. У меня на столе есть вода. Может быть, она поможет нам решить спор? – Вспомните, что вы говорили сначала. – А что оказалось на самом деле? – В этом случае говорят, что кружка и миска равны по объему. – Какой же сегодня будет тема занятия? 	<ul style="list-style-type: none"> – Разное! В кружку воды войдет больше, потому что она выше. – Нет, в миску войдет воды больше, потому что она шире. <p>Дети предлагают наполнить водой до краев кружку, а потом перелить воду в миску. Так они убеждаются, что оба сосуда вмещают одинаковое количество жидкости.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что в кружку воды войдет больше, потому что... – Что в миску воды войдет больше, потому что... – Что в кружку и в миску входит одинаковое количество воды. <p>– Сравнение сосудов по объему с помощью переливания.</p>

*Татьяна Васильевна Васильева – ст. воспитатель;
Вера Александровна Яркова – воспитатель;
Галина Борисовна Супрун – педагог-психолог, МОУ
ДО «Центр развития ребенка – детский сад № 139»,
г. Омск.*