

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИЗ ПЕРВЫХ РУК

*Е.Г. Новолодская*  
**Экологический тренинг**  
**для учащихся и учителей** ..... 3

### ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ

*А.В. Кюрегян*  
**Биоэтика в школе** ..... 10

### ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ

*А.А. Лысов,*  
*О.А. Лысова*  
**Каким должно быть**  
**современное экологическое**  
**образование и воспитание?** ..... 14

### УЧИТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ

*Е.В. Сазонова*  
**Использование природоведческих**  
**схем при обучении**  
**слабоуспевающих школьников** ..... 17

*Э.Ю. Бова*  
**Изучение животных**  
**в курсе «Окружающий мир»** ..... 21

*Г.Н. Ивакина*  
**Формирование познавательного**  
**интереса к предмету** ..... 25

*И.И. Мельникова*  
**«Наши помощники – память и ум»**  
**(Урок окружающего мира в 1-м классе)** ... 29

*А.А. Вахрушев*  
**Использование**  
**лично-ориентированных**  
**развивающих технологий на уроках**  
**окружающего мира** ..... 31

*Н.Е. Калмыкова*  
**Урок окружающего мира во 2-м классе**  
**(Образовательная система «Школа 2100»)** . 32

*Н.С. Сизых*  
**Урок окружающего мира во 2-м классе**  
**(Система развивающего обучения**  
**Л.В. Занкова)** ..... 35

### ДЕТИ, В ШКОЛУ СОБИРАЙТЕСЬ!

*Т.В. Константинова*  
**Экологическое воспитание**  
**в детском саду** ..... 39

### ЛИКБЕЗ

*А.П. Тонких*  
**Интернет и его ресурсы**  
**для учителя начальных классов** ..... 44

*А.И. Дурова*  
**Современные технологии в учебном**  
**процессе** ..... 49

### ЛИЧНОСТЬ, ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, РАЗВИТИЕ

*Т.В. Баракина*  
**Психолого-педагогические**  
**диагностики на уроках информатики**  
**в начальных классах** ..... 52

*И.А. Губайдуллин*  
**Электронные образовательные**  
**программы в структуре урока ИЗО** ..... 56

*Т.И. Чеховская*  
**Математические олимпиады**  
**в начальный период обучения** ..... 59

### УЧИТЕЛЮ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

*Л.Ю. Комиссарова*  
**Организация учебного процесса**  
**по русскому языку в 5-м классе**  
**(Примерное тематическое планирование)** 65

**Материалы, опубликованные**  
**в нашем журнале в 2005 году** ..... 69

### Главный редактор

*чл.-корр. АПСН Р.Н. Бунеев*

### Заместитель главного редактора

*Е.Ю. Звездинская*

**Художник** *М.В. Борисов*

**Обложка** *П.А. Северцов*

**Верстка** *Н.Н. Букова*

Наш журнал – для молодых учителей  
и тех педагогов, которые разделяют  
идеи вариативного  
развивающего образования.

Дорогие коллеги!

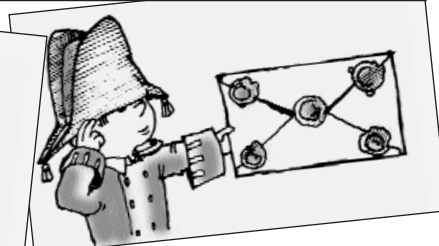
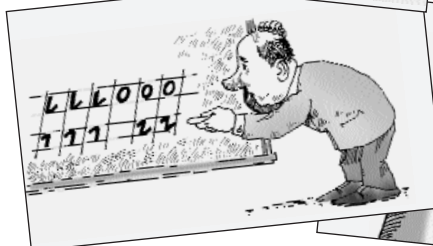
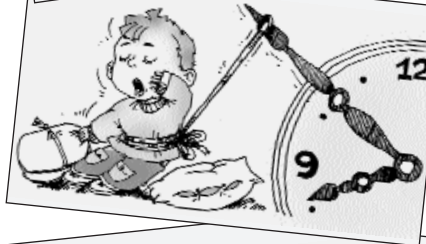
Учебный год в самом разгаре, а календарный – на исходе, и значит, пора подводить итоги проделанной работы. Рассчитываем сделать это с вашей помощью и потому предлагаем вам ответить на вопросы **анкеты**, которая поможет нам не только оценить собственную деятельность, но и спланировать ее на ближайший год. Вместе с вами мы поразмышляем над проблемами, которые вас волнуют, и попробуем сообща найти пути их решения.

Последний номер уходящего года мы посвящаем **вопросам экологического образования и воспитания**. В перечне глобальных проблем человечества экология занимает одно из главенствующих мест, а в последнее время приобретает особую остроту. Сегодняшние дети – завтрашние хозяева планеты, и от того, насколько «экологически совестливыми» мы их вырастим, зависит наше общее будущее.

Многие статьи этого номера сопровождаются комментариями А.А. Вахрушева, координатора естественно-научного направления в Образовательной системе «Школа 2100» и автора учебников по курсу окружающего мира. Мы планируем и впредь приглашать ведущих специалистов «Школы 2100» комментировать публикуемые материалы и надеемся, что слова поддержки порадуют вас, а ответы и рекомендации послужат новым стимулом к дальнейшей работе.

Успехов вам!

Искренне ваш  
Рустэм Николаевич Бунеев



плюс ДО  
«ПОСЛЕ»

## Экологический тренинг для учащихся и учителей

Е.Г. Новолодская



Важную роль в формировании и развитии экологического сознания подрастающего поколения играет система образования. Но, в первую очередь, учитель должен сам обладать определенным запасом экологических знаний и умений, владеть методикой организации экологической деятельности учащихся и, наконец, лично быть носителем экологической культуры.

Данная проблема рассматривается нами при изучении дисциплины «Методика преподавания естествознания» и спецкурса «Основы экологии и валеологии в начальной и средней школе» со студентами отделения учителей начальных классов педагогического факультета и естественно-географического факультета БПГУ и при проведении курсов повышения квалификации учителей при Бийском филиале АКИПКРО.

Мы рассматриваем теоретические основы экологического и валеологического образования, выявляем наиболее эффективные формы, методы и приемы внедрения эколого-валеологических принципов в систему обучения и воспитания учащихся начального и среднего звена.

На наш взгляд, одним из интересных методов организации экологической деятельности детей является **выполнение упражнений экологического тренинга**, направленного на реализацию экологических знаний учеников в новой учебной ситуации, коррекцию восприятия природных объектов и взаимоотношений с ними.

Методические особенности организации данной работы заключаются в том, что участникам предлагается за ограниченное время путем «мозгового штурма» выполнить нестандартное задание в творческой форме.

Упражнения не требуют особенно глубоких знаний. Оборудование составляют альбомные листы, фломастеры, клей, природный материал.

**Представленные здесь упражнения универсальны. Их можно выполнять с учащимися любых классов.** Мы их обыгрываем на курсах с учителями, на занятиях со студентами. В период педпрактики студенты организуют тренинговую работу со школьниками.

Предлагаем вниманию коллег некоторые упражнения и варианты их выполнения студентами, учениками и учителями школ г. Бийска, г. Белокуриха и сельских районов Алтайского края.

### «Листочки-дружочки»

В период золотой осени организуются прогулки по парку с детьми и сбор понравившихся им листьев. Для выполнения упражнения листья раздаются каждому учащемуся или на каждую микрогруппу.

**Задание:** написать о том, как листочек попал к детям, придумать ему имя.

Затем ребята представляют свои «листочки-дружочки» и составляют с помощью учителя коллективный коллаж «Осенний хоровод».

Примеры работ, выполненных учащимися 2–3-х классов:

### Кленова Осенина Прекрасная

Этот волшебный кленовый лист мне принес ежик на своих иголках, чтобы я спасла его от холода. Теперь листочек лежит в моей любимой книге. И когда я читаю ее, мой листик мило улыбается и говорит мне: «Спасибо!»

### Просвирник Лесной Травкин

Меня зовут Просвирник Лесной Травкин. Я попал в дом Алеши через окно, когда дул сильный ветер. Я – лечебная трава, используют меня для изготовления лекарства. Я очень красивое растение. Летом я покрываюсь красивыми красными цветами. На цветке пять лепестков. Листики у меня резные, ажурные. Я крепко держусь за стебелек. Но осенью сильный ветер срывает меня и уносит куда-нибудь. Я зимую под деревьями или в овражках. Мне снятся красивые сны о лете: я еще молодой, зеленый, греюсь под лучами теплого солнышка и приношу людям радость.

### Кленушка

Давайте знакомиться! Меня зовут Кленушка, а точнее, Кленов Клен Кленович. Родился я в конце мая. Семья у нас была большая. Дом, в котором мы жили, был высоким и устойчивым. Рос я в тепле и уюте. Приносил людям пользу: скрывал их в жаркие дни от солнца.

Так я рос, не зная бед, пока не пришла осень. Позолотила она меня, я был доволен. Но задули сильные холодные ветры и все наше семейство стало разлетаться. Дошла очередь и до меня. Дунул ветер, я оторвался и полетел, – так и оказался у вас.

### Письмо зеленому другу

**Задание.** Представьте, что где-то в лесу, на лугу или в водоеме живет растение. Оно дает животным и человеку пищу и кислород. Оно терпит непогоду. Старается оставить после себя потомство. Растению очень хочется иметь друга, настоящего и искреннего, и получить от него письмо. Нужно написать письмо растению. Подумать, о чем ему хотелось бы прочитать в письме, на какие вопросы ответить (по И.В. Цветковой).

Учащиеся работают над заданием индивидуально.

Аналогично организуется выполнение упражнения «Письмо любимому животному».

Примеры работ, выполненных учащимися 2–3-х классов:

### Письмо тюльпану

Здравствуй, тюльпан! Мне нравится твой цветок за его скромное величие. Я знаю, почему тебя так называли. Потому, что ты похож на восточный головной убор. Ты такой же красивый. Мы, школьники, дарим твои цветы на последнем звонке своим учителям в знак уважения и признательности. Спасибо тебе за это!

### Письмо ромашке

Здравствуй, ромашка! Меня зовут Попова Аня. Ты – мой любимый цветок. Ты растешь у нас в палисаднике. Ты, как солнышко, с ярко-желтым кругом соцветия и лучами от него – белыми лепестками. Ромашка, ты не только хороша, не только символ красоты, чистоты, юности и сердечности, но ты еще и природный доктор. Твои лечебные свойства известны с незапамятных времен. Расти нам на радость!

### Письмо кактусу

Здравствуй, мой зеленый друг Кактус! Меня зовут Дима. Я хочу задать тебе несколько вопросов. Как ты выживаешь в пустыне? Ведь там почти нет дождей, только яркое солнце и раскаленный песок. Для чего тебе нужны колючки? Разве у кактусов есть враги, от которых нужно защищаться? Какую пользу приносит кактус как комнатное растение? Жду от тебя ответа. До свидания!

### «Я хочу защитить хищника»

Обсуждаются виды взаимоотношений животных (хищничество, паразитизм), определяется роль хищников в природе.

**Задание:** написать мини-сочинение «Я хочу защитить хищного(ую)....». Может выполняться индивидуально или в микрогруппах.

Примеры работ, выполненных учащимися 2–3-х классов:

Я хочу защитить хищного льва. Его называют «царь зверей». Он хищник, потому что ест других животных. Но когда он нападает на стадо, то догоняет только слабых и больных, а сильных животных он не убивает. Когда лев сытый, то он никого не трогает и заботится о своих львятах.

Львы очень красивые и величавые. Их нужно сохранить в природе.

Я хочу защитить хищницу лису. Люди убивают лис из-за ценного меха, чтобы шить воротники, шапки и шубы. А у них есть лисята. Если лису-маму убить, то и лисята погибнут. И больше не будет на земле таких чудесных зверей. Давайте беречь лис, ведь они очень хорошие. Они съедают больных зайцев и мышей. А если бы лисы их не ловили, то на земле развелось бы много больных и слабых животных. Я очень прошу: берегите лисичек!

Я хочу защитить волка. Конечно, он дикий и хищный зверь. Но охотится волк чаще на слабых и больных животных. Недавно его называют санитаром леса. Если нет крупных животных, то волки едят мелких грызунов-вредителей. Зимой им приходится нелегко: холод и голод. И браконьеры на них охотятся. Волки – очень заботливые родители, они даже могут выкормить человеческих детенышей, как в сказке про Маугли. Они очень умные животные и являются дальними предками собак. А собака – друг человека. Значит, с волками тоже нужно дружить.

### «Открыт новый вид»

Дети выступают в роли ученых-исследователей – ботаников и зоологов. Работая в микрогруппах, ученики должны придумать и составить описание нового вида растения или животного (не существующего в природе). Например: описать внешний вид, место обитания, приспособление к условиям среды, роль в природе и т.п. Описание новых видов может быть составлено и в занимательной, юмористической форме (по В. Левину и С. Дерябо).

Примеры работ, выполненных учащимися 2–3-х классов:

Ухохвостик – вместо ушей у него хвосты, которые от радости крутятся.

Плюшконосик – хомячок с носом-плюшкой.

Бульбулуж – любит лежать в лужах и булькать.

Хищный картофель – уничтожает колорадского жука и сорняки путем поедания.

Винокарт – картофель, вырастающий в виде грозди для удобного сбора урожая.

Примеры работ, выполненных учащимися 5–6-х классов:

Валентинка – распускается в феврале, высоты достигает до одного метра. Цветы крупные, красные, каждый лепесток имеет форму сердечка. Такие лепестки дарят друг другу все влюбленные в день святого Валентина.

Непонятка – удивительное растение. Зимой цветет пышным разноцветным ковром на клумбах, а летом его цветы превращаются в кристаллики льда, которые не тают и ярко переливаются на солнце, даря прохожим прохладу. Непонятно, как у него это получается?

### Экологический прогноз

Работая в микрогруппах, учащиеся обсуждают предложенную им экологическую ситуацию и составляют прогноз о дальнейших изменениях в природной среде. Например: 1) отдыхающие в лесу горожане сорвали с корнем все съедобные грибы, а несъедобные растоптали (уменьшится минеральное питание деревьев и кустарников, корни которых срастаются с грибами; на этом месте грибы больше не вырастут; пострадают животные, для которых грибы являются пищей и лекарством: белки, олени, ежи и др.); 2) из водоема извлекли все водоросли для промышленных целей (погибнут многие животные в водоеме, так как начнется кислородное голодание, им будет негде укрываться и нечем питаться; начнут вымирать хищники водоема, потому что им не будет хватать пищи, так как они поймают всех мелких животных, оставшихся без укрытия).

### Правила поведения

Работая в микрогруппах, ученики должны составить свод правил поведения в природе. Условие: в формулировке правила сначала следует указать на то, что можно и нужно делать, а потом – что нельзя. Например:



– отправляясь отдыхать на природу, оставь магнитофон дома, чтобы громкой музыкой не испугать животных;

– понаблюдай за жизнью муравейника, не разрушай его;

– выбирай в лесу протоптанные дорожки, не мни свежую траву;

– послушай пение птиц, отгадай, какие звуки какой птице принадлежат, не разрушай их гнезд и не бери в руки их яйца или птенцов, иначе твой запах отпугнет птицу-мать от гнезда.

### **Экологическая конституция**

Обсудить, что отражено в таком государственном документе, как конституция.

**Задание:** работая в группах по 5–6 человек, составить свод прав и обязанностей в природе для живых организмов, растений и животных.

Затем организуется обсуждение работ, коллективное формулирование и корректировка экологической конституции.

Примеры работ, выполненных учащимися 5–6-х классов:

#### **Проект «Наши зеленые друзья»**

Зеленые друзья – все растения земного шара, «легкие» планеты.

##### **Права растений:**

– получать из природы все необходимое для жизни: свет, тепло, воздух, воду и минеральные соли;

– заселять территории с разными условиями окружающей среды;

– распространять свои семена разными способами: по воздуху, по воде, «выстреливанием», с помощью животных и человека;

– иметь разные свойства: быть колючими, жгущими, ядовитыми и т.п.;

– требовать уважения к себе, заботы и защиты;

– требовать сохранения и восстановления «краснокнижных» редких и исчезающих видов.

##### **Обязанности растений:**

– украшать природу и дарить человеку радость;

– вырабатывать кислород и очищать

воздух от углекислого газа, задерживать пыль и шум;

– обеспечивать укрытие и питание животных;

– предоставлять лекарственное сырье для животных и человека;

– служить человеку в качестве продуктов питания, материалов для изготовления одежды, мебели и других вещей.

### **Проект**

#### **«Берегите братьев наших меньших»**

Животных называют меньшими братьями потому, что они нуждаются в охране, помощи и заботе людей и составляют часть природы.

##### **Права животных:**

– получать из природы необходимые условия для жизни: свет и тепло, кислород для дыхания, укрытие и пищу;

– заселять территории с разными условиями окружающей среды;

– защищать своих детенышей;

– быть разными по способу питания;

– обладать различными защитными приспособлениями;

– дикие животные могут требовать от человека ограничений в ловле и охоте;

– домашние животные могут требовать от человека необходимых условий содержания;

– требовать сохранения и восстановления «краснокнижных» редких и исчезающих видов.

##### **Обязанности животных:**

– украшать планету, воспитывать в человеке чувства доброты и уважения ко всему живому;

– входить в состав пищевых цепей;

– служить растениям источником удобрений, углекислого газа для питания, в качестве распространителей семян;

– помогать человеку в домашнем хозяйстве, в сельском хозяйстве и промышленности, в охране дома и перевозке грузов, в получении продуктов питания, шерсти и т.п.

### **Жалобная книга**

Работая в микрогруппах, учащиеся выбирают определенный объект природы, нуждающийся в защите, помощи человека (в окрестностях школы, во дворе, в лесу, в водоеме и т.д.).

От имени этого объекта составляется жалоба-обращение к людям (или непосредственно к данному классу) (по И.В. Цветковой).

Примеры работ, выполненных учащимися 4–7-х классов:

### **Жалоба от леса**

Жалоб у меня очень много. Люди леса вырубают, за собой мусор после пикников не убирают. Каждое лето возникают пожары. Выгорают очень большие территории. После этого здесь долгое время ничего не растет. Часто школьники муравейники разоряют. А ведь муравьи – санитары леса. Их нельзя обижать. Подумайте, люди, и не совершайте таких ошибок! Берегите лес – зеленое богатство Земли!

### **Жалоба от белки**

Мое жилье на дубе,  
в нем сухо и тепло.  
Запасла себе орехов –  
целое дупло.

Я очень быстрая, ловкая, зоркая белка. Но и мне приходится нелегко в лесу. Часто бывает, что не хватает кормов и нам приходится уходить с обжитых мест. По дороге очень многие погибают от зубов хищников и от рук человека. А сколько моих сородичей гибнет в лесных пожарах! Остановись, человек, береги все живое!

### **Жалоба от бабочек**

Мы, бабочки, хотим защитить себя от тех, кто нас часто ловит. Это в основном вы, дети! Вы ловите нас, отрываете крылышки. А когда нас трогают за крылья, то мы становимся беспомощными, потому что не можем больше летать. Мы очень красивые, нежные и хрупкие, как цветы. Без нас летняя полянка не будет такой пестрой и веселой. Ребята, мы тоже хотим жить, не обижайте нас!

### **Жалоба от березки**

Я – березка русская,  
Несчастная и грустная.  
Я от того грустна,  
Что как придет весна,  
Меня ломают, сок мой пьют,  
Расти мне дальше не дают.  
Еще бывает иногда

Нужна вам, дети, береста.

А я страдаю, гибну,

Но вам того не видно.

Для доброго дела не жаль ничего.

У вас же, друзья, я прошу одного:

Меня, красавицу, уважьте:

Сока набрали –

Рану глиной замажьте!

### **Просьба муравья**

Я маленький мальчик, зовут Муравей!

И очень, и очень люблю я детей!

Я очень полезный – люблю я лечить.

И очень прошу муравьев не давить.

### **Природный доктор**

Предварительно учащиеся узнают на уроках естествознания, из дополнительной литературы о лекарственных растениях своей местности (например, наиболее известные детям: береза, крапива, ромашка, мать-и-мачеха, подорожник и др.).

**Задание:** от имени лекарственного растения составить небольшую саморекламу (указать название растения, описать его внешний вид, какими целебными свойствами обладает, как применять).

Примеры, взятые из работ учащихся 4-го класса:

### **Малина**

Малина лечит всех детей от кашля, гриппа и простуды.

Варенье с чаем съешьте вы – и будете здоровы!

### **Подорожник**

Я – зеленый подорожник,

Останавливаю кровь.

Если ты порезал ножку –

Приложи листка немножко.

Примеры работ, выполненных студентами:

### **Крапива**

Я – крапива витаминная,

Очень стройная и длинная.

Вдоль забора я расту,

Уколю и обожгу.

Кто сорвать осмелится меня –

Сварит суп, в салат порежет листья.

Витамины все отдам тебе я, не тая, –  
Будешь здоровей богатыря.

#### **Алоэ**

Если вдруг твой нос потек –  
Выжимай скорей мой сок.  
И всего-то капли три –  
Будет горько, но терпи.  
Будет слезно, но молчи.  
Исцелишься в тот же час,  
Будешь здоровее нас.

#### **Малина**

Если где-то ты, дружок,  
Простудился, занемог –  
Выпей чаю ты со мной,  
Сладкой ягодой лесной!  
От простуды и ангины  
Под рукой всегда малина.

#### **Лопух**

Я на вид невзрачный, да еще колючий,  
Но зато полезный и весьма лечебный!  
Чтобы у красавиц были длинны косы,  
У мужчин к тому же пышной шевелюра –  
Нужно мыть почаще голову отваром  
Из моих кореньев, собранных в июне.  
Если вы моложе выглядеть хотите,  
То листок зеленый на лицо кладите –  
Это будет маска с кучей витаминов.  
Я везде встречаюсь, разыскать меня  
несложно.  
Применяйте с пользой,  
только осторожно.

#### **«Отгадай, кто я»**

Работая в микрогруппах, ученики составляют «портрет-загадку» какого-либо растения или животного от его имени. Можно указать частично на особенности внешнего вида, место обитания, приспособление к среде, друзей, врагов и др.; включить элементы пантомимы, продемонстрировав некоторые моменты жизни этого организма: распускание цветка, порхание бабочки, умывание кошки, сосание лапы медведем и т.п.

Затем организуются выступления групп с «портретами-загадками» и их обсуждение.

Примеры работ, выполненных студентами и учителями:

#### **Ромашка**

Я маленький цветок луговой,  
С красивой желтой головой.  
С белыми лепесточками,  
Зелеными листочками.  
Если в чай меня заваришь,  
На ночь глядя пить ты станешь –  
Будешь спать ты сладко-сладко,  
На душе не будет гадко.

#### **Огурец**

Имею право на грядку отдельную,  
Не очень большую,  
но очень дельную,  
Парник и водичку,  
для роста нужную.  
Почаще на воздух из парника  
наружу.  
Я вам себя обещаю с грядки,  
В салат и рассольник в срочном  
порядке.  
И в банку на зиму необходимо,  
Чтоб вы получали мои витамины.

#### **Белка**

Я быстрая и ловкая  
с пушистым хвостом.  
Скачу по веткам шустренько  
и в дереве мой дом.  
Характер мой запыливый –  
готовлюсь я к зиме.  
Люблю орехи, ягоды –  
их хватит всей семье.

#### **Мышка**

Маленькая, серая, под кустиком  
сиджу.  
Я страшно боюсь кошек  
и ночью выхожу  
Полакомиться зернами  
и крошечками хлеба.  
Живу я в темной норке  
и редко вижу небо.  
Хозяйка тетя Клава души во мне  
не чает  
И жутко громким визгом  
всегда меня встречает.

#### **«Напиши название»**

В основе этого упражнения лежит прием ассоциации.

**Задание:** написать название любого животного, используя произвольно расположение, размеры, толщину и



форму букв так, чтобы частично были отражены внешний вид, а если возможно, и характер этого животного.

Выполняется индивидуально (по В. Левину и С. Дерябо).

Примеры работ, выполненных студентами и учителями:



#### Литература

1. Цветкова И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

2. Ясвин В.А., Дерябо С.Д. Методика проведения эколого-психологического тренинга // Школа здоровья. – М., 1995, № 2.

Елена Геннадьевна Новомодская – канд. пед. наук, доцент кафедры географии Бийского педагогического государственного университета.

## Биоэтика в школе

А.В. Кюрегян

В настоящее время в результате того, что общество постепенно отказывается от разных форм дискриминации, а также благодаря научным исследованиям намечается качественно новый подход к отношениям с «братьями нашими меньшими». Ранее понятие «защита животных» чаще всего связывалось либо с охраной редких видов животных, либо с заботой о двух видах, которые человек выделил, – о собаках и кошках. Ныне все больше философов, ученых, зоозащитников приходят к мысли, что этого недостаточно. Ведь избирательность подхода к животным (каких животных можно убивать, а каких нельзя) весьма относительна. Достаточно вспомнить, что в Корее едят собак, а в Индии корова считается священным животным и большинство индийцев не потребляют говядину. Уже доказано, что по умственному развитию свиньи часто превосходят собак, вместе с тем убийство собаки чаще всего потрясает людей до глубины души, убийство же свиньи считается нормой.

Несколько десятилетий назад зародилась **биоэтика – наука об этическом отношении к любой жизни (прежде всего к жизни животного)**. С каждым годом она все больше входит в общественную жизнь. Сделаны реальные шаги, свидетельствующие о том, что люди начинают осознавать самоценность животных вне зависимости от их вида, распространенности и т. д. В Германии строятся тоннели для лягушек, чтобы избежать их гибели на автомагистралях. Во многих странах ЕС сейчас запрещено звероводство. В 2009 г. в Европе будет запрещено тестировать косметику и бытовую химию на животных.

На Западе программы по биоэтике успешно внедряются в среднее и высшее образование. Исследования



ния показывают, что благодаря введению этой дисциплины школьники проявляют большее уважение к людям, к животным, к окружающей среде, имеют свою, оригинальную точку зрения на самые разные явления повседневной жизни.

В странах Западной Европы и в США появилась **новая специальность для учителей – специалист по гуманному образованию**. Он знакомит детей с проблемами биоэтики. Одно из важнейших учебных заведений, где готовят таких специалистов, – это Международный институт гуманного образования. Здесь разработана образовательная программа, по окончании которой слушатели получают ученую степень магистра по гуманному образованию. Продолжительность курса – от 18 месяцев до 2 лет. Обучение ведется в дистанционной форме, однако общение с преподавателями происходит постоянно – по телефону и электронной почте. Кроме того, большую роль в обучении играет форум в Интернете.

В 1999 г. институт выпустил пособие для специалистов по гуманному образованию «Сев зерен» (Sowing Seeds Workbook/A Humane Education Primer. Center for Compassionate Living. – Maine, 1999). Возрастной разброс учащихся, на которых рассчитан данный курс, достаточно велик: чаще всего от 11–13 до 18 лет.

Один из основных принципов данного учебного пособия (такой же позиции придерживается руководство Международного института гуманного образования) состоит в том, что **дети не обязаны верить тому, что им гово-**

рят. Основная задача для учеников – **обсуждать, исследовать разную информацию**, порой противоречивую и непривычную для них. Вообще, по мнению авторов пособия, занятия по биоэтике должны носить исследовательский характер: во время них дети знакомятся с новой информацией, с различными документами, рассматривают, как нетерпимость, предрассудки, дискриминация и незаслуженно полученные привилегии влияют на жизнь людей и животных.

В качестве одного из приемов в этом пособии предлагаются игры в инопланетян, прилетевших на Землю и задающих вопросы о том, как здесь обращаются с животными. Таким способом составители заставляют учеников задуматься о происхождении целого ряда понятий, о том, что многие действия и поступки основаны не на истинных, общечеловеческих ценностях, а на традициях, привычках и требованиях рынка.

Кроме того, на Западе сейчас появляются средние **школы, специализирующиеся на биоэтике и гуманном образовании**. Цель таких школ – воспитание сознательных граждан, играющих активную роль в поддержке демократических ценностей и уважающих самоценность окружающего мира. Одна из основных задач этого нового типа школ состоит в выработке у детей способности критически мыслить. При этом внимание сосредоточивается вокруг идеи, что любая жизнь бесценна.

Вот некоторые примеры того, что изучается в таких школах.

**На уроках математики** дети подсчитывают реальную стоимость ухода за животными, ветеринарной помощи, программ по бездомным животным.

**Уроки чтения** включают в себя ролевые игры, ведение дневников, написание статей.

**На уроках обществоведения** изучаются социальные, политические и экономические силы, из-за которых рождаются предрассудки, основанные на принадлежности к определенному полу, расе, религии или к тому или иному биологическому виду.

**На уроках изобразительного искусства** внимание уделяется тому, что многие проблемы могут быть решены разнообразными способами, а также предлагается рассмотреть методы решения данных проблем.

Среди отличительных черт таких школ отметим: 1) тесное сотрудничество между учителями и родителями для совершенствования учебного плана; 2) отсутствие каких-либо догм, навязываемых извне для контроля за поведением школьников; 3) учебные программы, основанные на помощи приютам для бездомных животных, домам престарелых, больницам и т.д.

В Европе, США, Австралии существует еще множество других программ и учебных пособий по биоэтике.

Постепенно биоэтика внедряется и в российское образование. В МГУ на биологическом факультете с 1991 г. читается соответствующий курс. В последующие годы этот предмет был введен в Гуманитарно-экологическом институте, в Ветеринарной академии им. К. И. Скрябина и в других вузах России и стран СНГ (Украина, Белоруссия). Для вузов выпущено учебное пособие «Биоэтика в высшей школе» Т. Н. Павловой. Учебник рекомендован Министерством сельского хозяйства и продовольствия Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений по специальности «Ветеринария» и учебно-методическим объединением университетов для подготовки студентов естественно-научных, гуманитарных, педагогических, технических и других специальностей. Этот курс лекций опирается на работы В. И. Вернадского, А. Швейцера, Л. Н. Толстого, а также на труды таких философов, как П. Сингер, Р. Райдер, Д. Геллатли. Особо обращает на себя внимание выполненный автором анализ человеческого отношения к животным. Благодаря ему становится ясно, что отношение к животным – понятие не статичное, оно меняется по мере развития нравственных ценностей людей.

Для школ издано пособие Т.Н. Пав-

ловой «Биоэтика в школе». Оно было выпущено комиссией по проблеме этики отношения к животным Российского национального комитета по биоэтике при РАН. Пособие состоит из двух частей: первая предназначена для 1–3-х классов (как дополнение к учебнику природоведения), вторая – для 7–8-х классов (как дополнение к учебнику биологии). Перед каждой темой указаны страницы и главы учебника, которым она соответствует. Некоторые темы, присутствующие в традиционных учебниках (например, о птицах зимой), рассматриваются в пособии Т. Н. Павловой в том же ключе, но более подробно, с предложением ряда творческих заданий. Немалое место отводится анализу и обсуждению «конфликтных ситуаций», связанных с животными. Например, отчего они иногда кусают людей, кто при этом прежде всего виноват и что надо делать, чтобы избежать агрессии со стороны животного. Дети также учатся понимать, какая разница между причинением вреда животному, которое готово напасть на человека, и убийством ради удовольствия (как, например, на охоте или рыбалке). Примечательно, что тема «Дикие животные» включает в себя разговор о пушных животных, об их ловле капканами. Если обычно дикие животные неразрывно связаны с такими целостными понятиями, как дикая природа, экология, биосфера, и изучаются в соответствующем контексте, то здесь речь идет о жизни и гибели конкретных животных. Идея о защите сельскохозяйственных животных вводится очень мягко и ненавязчиво: сначала просто как информация о том, что за рубежом некоторые люди отказываются от мяса. Но в дальнейшем детям задается вопрос «Почему плохо быть коровой, свиньей?», который заставляет детей задуматься о смысле вегетарианства.

Усилиями педагога Л.С. Кондрашовой с 1999 г. биоэтика введена в Малую академию морской биологии (г. Владивосток). Это учреждение дополнительного образования, в котором учатся школьники 8–11-х клас-

сов. В МАМБ регулярно проводятся семинары, обсуждения различных этических вопросов. При этом для разъяснения характера отношения человека к животным используются достаточно впечатляющие своей жесткостью примеры. По мнению автора программы, без этого трудно на деле изменить отношение к животным и превратить благие намерения в осмысленные действия.

В начале курса обучения Л.Г. Кондрашова обязательно проводит два урока по биоэтике. Возраст учащихся в МАМБ 13–15 лет. По замыслу автора, за этот короткий промежуток времени дети должны: 1) физически ощутить, чем свобода отличается от несвободы, подумать, каковы критерии свободы; 2) осознать нелинейность и сложность этических дилемм; 3) обсудить альтернативы неэтичному отношению к животным.

Сначала школьникам предлагается упражнение «Ограничение – свобода», его цель – показать разницу в ощущениях свободы и несвободы. Потом дается задание на сравнение потребностей человека и животных, составляется список потребностей животных. Далее ученикам раздаются карточки с примерами использования животных человеком. Дети определяют, какие потребности животных в указанных примерах не удовлетворяются. Здесь же обсуждаются гуманные альтернативы.

Следующее упражнение называется «Континуум этики». Выбираются двое ведущих, которые становятся в противоположные концы комнаты. Каждый держит конец длинной ленты. Ведущие читают ряд утверждений, касающихся прав животных. Остальные ученики в ходе чтения выстраиваются вдоль ленты, исходя из своего отношения к прочитанным высказываниям (в середине – нейтральное, ближе к концам – согласие или несогласие). По окончании игры учитель и ученики обсуждают, трудно или легко было стоять в каком-то месте относительно прозвучавших утверждений; были ли такие утверждения, под впечатлением от которых сразу удава-

лось занять свое место на линии. Особое внимание уделяется выяснению вопроса, была ли тенденция приблизиться к месту, где стояло большинство.

После проведения этих двух уроков класс делится на группы и получает задание – выработать правила обращения с животными, учитывая их потребности. Затем каждая группа представляет свой проект и составляются общие правила, которые вывешиваются на информационном стенде.

Л.С. Кондрашова отмечает очевидные изменения в лучшую сторону, произошедшие со школьниками после таких уроков. Ученики постоянно спрашивают научных сотрудников Института биологии моря, как они используют животных, выпускают ли на волю оставшихся. После летних практик, изобилующих заданиями по сбору различных коллекций, учащиеся оценивают некоторые требования как бессмысленные и жестокие. А один из выпускников занялся разработкой компьютерных альтернатив экспериментам на животных.

В октябре 2003 г. лекции по биоэтике проводились в средней школе № 1828 г. Москвы. Этот проект был приурочен к Международному дню защиты животных, объявленному 4 октября. Основной целью лекций было показать, насколько широка семантика Дня защиты животных, донести до сознания учеников факт, что жестокость к собакам и кошкам, которую человек видит и чаще всего осуждает, составляет лишь небольшую долю той жестокости к самым разным животным, как домашним, так и диким, которая на самом деле имеет место. В течение одного урока учащимся давался некий концентрат информации на тему биоэтики: объяснялись разные аспекты защиты прав животных, демонстрировались видеофильмы, выдержки из передач, посвященных правам животных, записи и фотографии акций в защиту животных. В конце лекции раздавались информационные материалы. Вопросы школьников, заданные после лекции,

касались как практических, так и этических моментов. Наибольшую заинтересованность вызвал вопрос о гуманных альтернативах научным опытам, возникли вопросы о наиболее надежных способах тестирования различной продукции.

Аналогичные цели преследовало лекционное занятие, проведенное в декабре 2002 г. в школе г. Красноармейска Московской области. Его особенность заключалась в том, что за лучшие два вопроса, заданные в конце лекции, детям полагался приз – участие в съемках телепередачи о защите животных. Разумеется, столь заманчивая награда заставила детей слушать рассказ лектора и смотреть видеофильм более внимательно. Победили школьники, задавшие такие вопросы:

1) почему на лекции было много сказано про сельскохозяйственных животных и про охоту, но не было ничего сказано про рыбу и про рыбалку;

2) почему опыты на животных до сих пор широко распространены, невзирая на то, что перенос результатов опыта с животных на человека является исключительно трудной задачей?

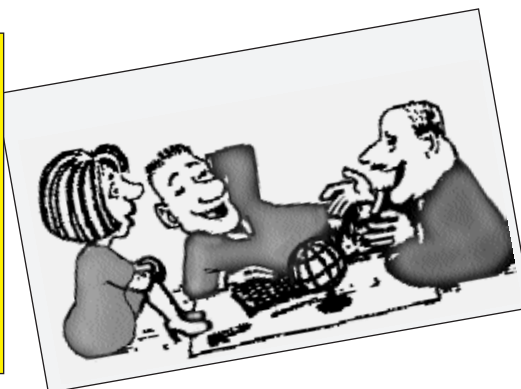
Известно, что вопросы об отношении к животным обычно очень интересуют детей, но со временем они начинают стыдиться своего сострадания, считать это чем-то несерьезным и т.д. Эти перемены в умонастроении обусловлены тем, что взрослые зачастую не уделяют достаточного внимания вопросам гуманного отношения к животным. Введение биоэтики в программу школьного обучения помогло бы великому чувству сострадания и альтруизма со временем развиться, а не угаснуть.

*Анна Викторовна Кюрегян – преподаватель Московского энергетического университета.*



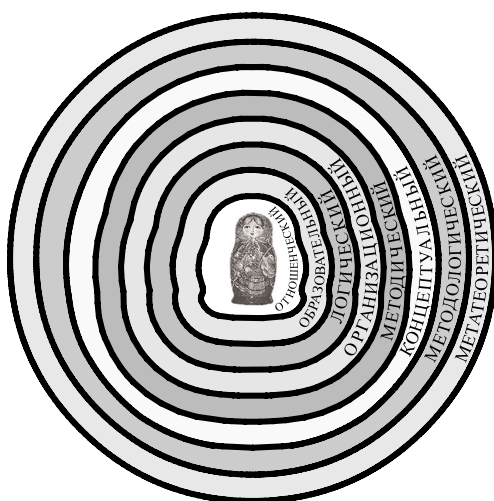
## Каким должно быть современное экологическое образование и воспитание?

А.А. Лысов,  
О.А. Лысова



Экологическое образование и воспитание – интенсивно развивающаяся относительно новая отрасль теории и практики школьного обучения. В этой связи, решая задачи формирования знаний учащихся в области экологических проблем, развития у них экологического сознания и т.п., учитель сталкивается с целой системой барьеров, которые мешают ему в данном виде деятельности.

Назовем эти барьеры: метатеоретический, методологический, концептуальный, методический, организационный, логический, образовательный и отношенческий. Эти барьеры выстраиваются в систему, структура которой может быть образно представлена в виде матрешки:



Структура системы противоречий в области теории и практики экологического образования и воспитания

Вышеперечисленные барьеры имеют сложные названия (отчасти потому, что некоторые из них заимствованы из известного сегодня всему миру исследования С. Хэма и Д. Сьюинг\*, – мы расширили предложенную ими совокупность барьеров), однако суть их проста.

**Метатеоретический барьер** определяется многообразием философских и научных концепций, учений и взглядов по вопросам экологического содержания. Как он сказывается на деятельности учителя в области экологического образования и воспитания учащихся? Самым непосредственным образом. Приведем простой пример. Ответов на вопрос о месте человека в природе имеется масса: человек представляется как часть природы (умеренная экологическая позиция), как царь или венец природы, имеющий право главенства и управления последней (антропологическая позиция и техноцентризм); наконец, как один из биологических видов, населяющих Землю (биоцентристская позиция). Биологический эгалитаризм определяет человека как один из множества видов живых организмов, населяющих планету, а его ценность – равнозначной любому другому виду.

Перечисленные взгляды – далеко не полный перечень имеющихся представлений. Какую научную позицию признавать в школьном обучении правильной, если все они широко обсуждаются и оспариваются? Сегодня учи-

\* Ham S.H., Sewing D.R. Barriers to Environmental Education // The Journal of Environmental Education, 1987–1988, 19 (2), P. 17–21.

тель предлагает школьникам ту позицию, которую разделяет сам. Однако, поступая таким образом, он часто совершает как дидактические ошибки (формируя у школьников неадекватную картину окружающего мира и вырабатывая упрощенный подход в интерпретации его проявлений), так и явные просчеты воспитательного характера\*: школьники, вооруженные упрощенными представлениями в области экологии, часто некомпетентные в вопросах экологического содержания, тем не менее проявляют нетерпимость к другим точкам зрения и неадекватность в поступках\*\*.

Что приводит к такого рода дидактическим и методическим ошибкам? Конечно, слабая разработка методики преподавания экологии и просчеты в отборе материала экологического содержания. В результате сциентистские установки, экологический пессимизм и даже нигилизм среди учащихся — отнюдь не редкое явление в современной школе.

Между тем эффективно решать вопросы методики мешают **методологический и концептуальный барьеры**.

Методологический определяется сложностями формулирования понятийных основ этой отрасли образования. С данным барьером непосредственно сталкиваются педагоги-исследователи при постановке психолого-педагогических экспериментов. Учителю-практику этот барьер не представляется значительным, тем не менее он мешает разработке теории и методики экологического образования и воспитания, что самым непосред-

ственным образом сказывается на учителе, реализующем экологическое образование и воспитание в рамках учебно-воспитательного процесса по своему предмету.

Концептуальный барьер определяется сложностями в формулировании задач и цели экологического образования и воспитания в общеобразовательной подготовке учащихся. Какова цель этой отрасли образования сегодня — никто в настоящее время точно не сумеет ответить потому, что нормативно-правовая база для реализации экологического образования и воспитания в школе еще не создана. Имеются пока лишь проекты, доктрины, декларации, разработаны и продолжают разрабатываться всевозможные концепции и модели. В условиях отсутствия нормативно-правовой базы сегодня заявлено уже более 100 (!) целей экологического образования и воспитания и, соответственно, еще большее число задач. Это в свою очередь мешает разработке методики экологического образования и воспитания.

**Организационный барьер** определяется сложностями реализации экологического образования и воспитания в школе. **Логический** — недостатком времени и средств на подготовку качественных учебно-методических материалов: даже учебники по экологии содержат значительное количество сциентистских установок, неверных трактовок и интерпретаций.

**Образовательный барьер** заключается в том, что, к сожалению, сегодня многие учителя-предметники не понимают специфики экологических

\* Этот вопрос подробно обсуждался в статье: Лысова О.А. Обогащение представлений как подход к содержанию экологического образования младших школьников // Образование, 2004, № 10, с. 44–50.

\*\* Например, достаточно широкое распространение получило такое печальное (и экологически неприемлемое, не говоря уже о санитарно-гигиенических и других аспектах) социальное явление, как содержание в квартирах нескольких десятков бродячих животных из жалости к ним. В Москве псевдоэкологически ориентированные личности активно протестуют против уничтожения особей диких собак, проявляющих агрессию в отношении человека. Собаки нападают на людей, угрожают стабильности развития экосистем (например, в парке «Лосиный остров» стая собак истребляет лосей), а тем временем специалистам приходится преодолевать непонимание жителей города, основанное на неадекватных эколого-этических представлениях. (Примеч. авт.)

знаний, отягощены неверными представлениями, а также часто убеждены, что экология – это «флюс на щеке биологии» (по выражению Н.Ф. Виноградовой, методиста начального естественнонаучного обучения и автора учебника «Окружающий мир» для начальных классов).

Мировоззренческий характер экологического знания усугубляет образовательный барьер. Поскольку экология претендует на роль регулятива жизнедеятельности (т.е. исходного принципа, которым человек должен руководствоваться в своих поступках), она выступает описательной системой, мировоззренческой. Именно поэтому многие современные мыслители называют экологию новой религией. А в религии, как известно, существует множество конфессий, и право каждого – иметь свою точку зрения, выбирать – руководствоваться здравым смыслом или же интуитивной верой.

В этих условиях встает вопрос: **каким же должно быть современное экологическое образование и воспитание?**

Мы убеждены, что наиболее продуктивными являются такие подходы к определению их содержания, которые ориентированы не столько на воспитание ценностного отношения к миру природы или отдельным его объектам, как сейчас модно выделять экологическую этику А. Швейцера (прежде всего сострадание к животным), природоохранную этику (отношение к вопросам охраны природы) и т.п., сколько **на формирование целостной и внутренне непротиворечивой картины окружающего мира**. Она может быть сложной, многоаспектной, обогащенной совокупностью деталей; может быть простой, эскизного характера. Главное требование к ней – это адекватность образа реальному миру, которая заключается в непротиворечивости конструируемой школьниками картины мира современным научным экологическим представлениям.

Подходы к экологическому образованию и воспитанию (его конструированию, содержанию и т.д.), которые развивают у школьников понимание сложности, многоаспектности природных явлений и феноменов, нелинейности развития природных систем, на наш взгляд, наиболее продуктивны, поскольку, во-первых, развивают мышление школьников, способствуют осознанию многообразных типов связей между явлениями и предметами окружающего мира; во-вторых, формируют адекватную позицию в вопросах экологического характера, когда учащиеся понимают, что решить, как экологически грамотно поступить в той или иной ситуации, зачастую может только специалист: он вправе, исходя из научных оснований, дать ответ, какие деревья нужно рубить, а какие нет, какие формы деятельности могут сказаться на жизнеобеспечивающих качествах среды, а какие не скажутся, и т.д.

Ложные компетенции и заблуждения людей в области экологических знаний могут оказывать (и, похоже, еще окажут) негативное влияние на развитие современного общества, преодолевать непонимание которого – сложная задача для специалистов. Тем не менее решать ее необходимо, ибо она может стать непреодолимым препятствием на пути общественного развития.

**Анатолий Андреевич Лысов** – учитель биологии и информатики средней школы № 13, г. Великий Новгород;

**Ольга Андреевна Лысова** – учитель биологии средней школы № 13, г. Великий Новгород.

## Использование природоведческих схем при обучении слабоуспевающих школьников

Е.В. Сазонова



Любой здоровый ребенок в младшем школьном возрасте обладает познавательной активностью, проявляет интерес к объектам и явлениям природы. Главная проблема современной школы заключается в том, что среди учащихся все чаще встречаются неуспевающие школьники.

Исследования Г.Е. Сухаревой, Т.А. Власовой, М.С. Певзнер, В.И. Лубовского, К.С. Лебединской и других позволили выделить среди неуспевающих младших школьников особую категорию детей, у которых трудности в обучении были обусловлены задержкой темпа психического развития.

Задержка психического развития (ЗПР) является одной из наиболее распространенных форм психической патологии детского возраста. ЗПР проявляется в несоответствии интеллектуальных возможностей ребенка его возрасту, что создает определенные трудности в работе для учителя начальных классов.

Дети, имеющие ЗПР, не готовы к началу школьного обучения по своим знаниям и навыкам, личностной незрелости, поведению. Они испытывают значительные трудности в обучении, которые усугубляются ослабленным состоянием нервной системы. У таких детей наблюдается нервное истощение, следствием чего являются быстрая утомляемость, низкая работоспособность, отказ от выполнения уже начатой деятельности; часто возникают головные боли.

Трудности в обучении детей с ЗПР также связаны с низким уровнем развития у них познавательных процессов. Слабое владение на-

выками мыслительных операций не позволяет этим детям в достаточной мере усвоить программный материал. Для лучшего усвоения им нужны гораздо более развернутые объяснения с опорой на наглядность, выполнение большого количества упражнений с постепенным повышением трудности, многократный возврат к уже изученному.

Трудности в усвоении материала проявляются также в том, что ту или иную мыслительную задачу учащиеся могут решать правильно только тогда, когда за словами стоят конкретные предметы или представления. Учитывая образность мышления детей, учитель конкретизирует задания, применяет большое количество наглядных средств, раскрывает содержание абстрактных понятий и переносное значение слов на ряде конкретных примеров.

Наличие необходимых средств при обучении на уроках природоведения дает учителю возможность реализовать задачи, касающиеся усвоения программного материала младшими школьниками. Использование наглядных средств позволяет развивать мыслительные процессы, память, внимание детей, имеющих ЗПР. К таким наглядным средствам можно отнести опорные схемы по природоведению.

Многократные наблюдения уроков природоведения показали, что учащиеся младших классов затрудняются в восстановлении логических связей между предметами и явлениями.

Учитывая, что в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образное мышление, а у некоторых учащихся с ЗПР – и наглядно-действенное, наблюдается низкий уровень развития памяти и внимания, учитель начальных классов может с успехом использовать на уроках природоведения **схемы, которые позволяют лучше усвоить материал.** Слабоуспевающим детям схема также поможет при рассказе изученного материала, так как заключает в себе логическую последовательность излагаемой информации в виде рисунков и чертежей.

Задача учителя, работающего со схемами, сводится не только к тому, чтобы помочь ученикам создавать определенные представления, но и чтобы научить их мыслить: сравнивать, анализировать, рассуждать, делать выводы, искать решения, – так как схемы являются одной из наиболее доступных форм абстракции для младших школьников.

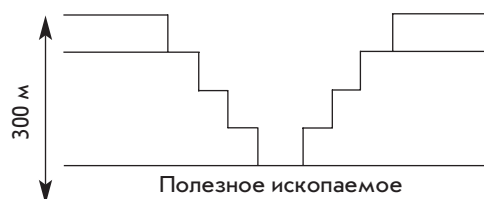
Методика работы со схемами необычайно разнообразна. Это конструирование схем, соединение отдельных блоков схемы связующими стрелками с объяснением связей, составление рассказов по схеме, иллюстрация схем своими наблюдениями и т.д.

Уже на первом уроке ученики изучают объекты живой и неживой природы. Для более полного усвоения материала и дальнейшего его запоминания можно использовать соответствующую схему (рис. 1).



Рис. 1.  
Объекты живой и неживой природы

### Открытый способ добычи (карьер)



### Закрытый способ добычи (шахта)

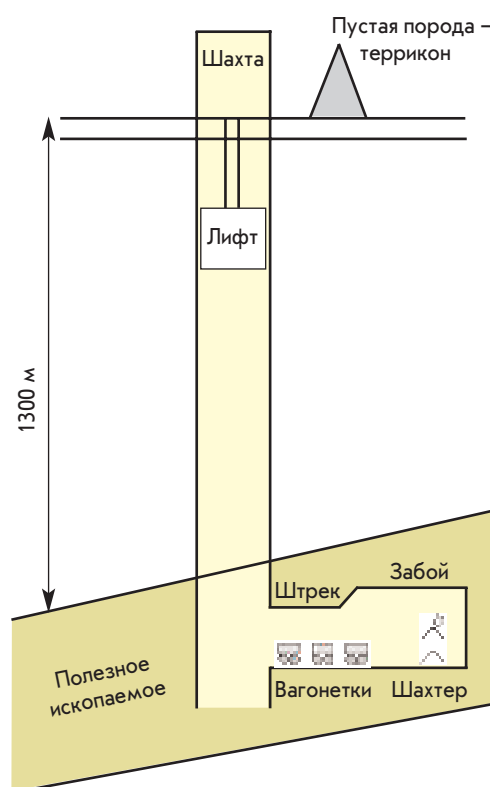


Рис. 2.  
Способы добычи полезных ископаемых



Рис. 3.  
Классификация полезных ископаемых

При изучении полезных ископаемых рекомендуем использовать схемы, позволяющие ученикам составить подробное и отчетливое представление о способах их добычи (рис. 2). Схема, помогающая лучше запомнить



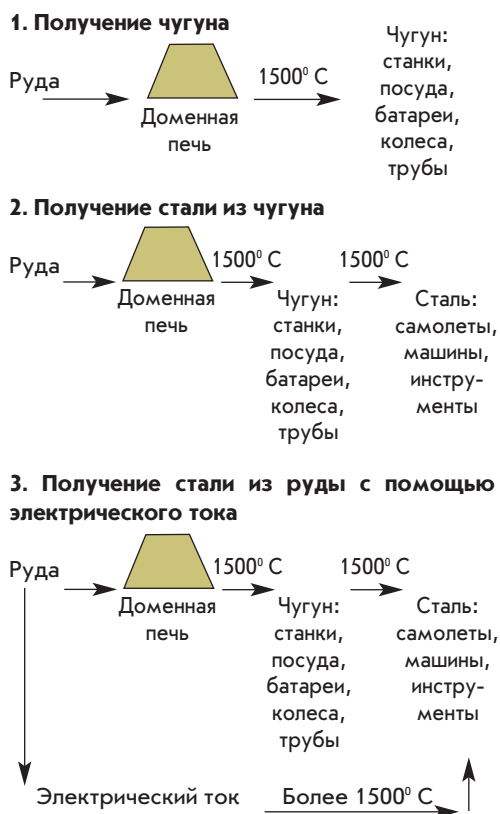


Рис. 4. Процесс переработки руды

классификацию полезных ископаемых, может присутствовать на вводном уроке по этой теме (рис. 3). При изучении темы «Железная руда» учитель предлагает детям схему, которая в доступной форме объясняет процесс переработки руды (рис. 4). Работая со схемой, учитель подробно рассказывает об этом процессе.

Наиболее эффективным приемом на уроке со слабоуспевающими детьми будет последовательная зарисовка в

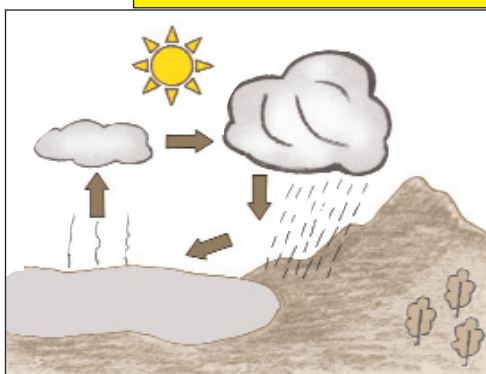


Рис. 5. Схема круговорота воды в природе

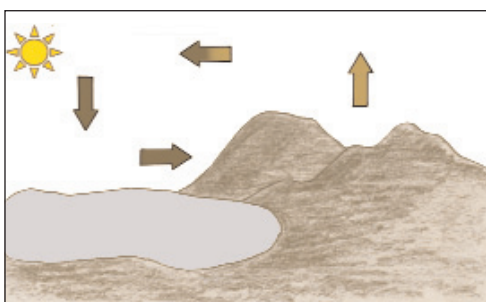


Рис. 6. Схема образования ветра

тетрадь схемы, которую учитель рисует на доске (рис. 5 и 6).

В процессе изучения природоведения могут использоваться самые различные схемы. Это могут быть зашифрованные блоки информации, содержащие иллюстрации и условные обозначения, экологические знаки, схематические рисунки, чертежи и другой графический материал.

Ниже приведены схемы, раскрывающие важнейшие понятия природове-



Рис. 7. Цепи питания

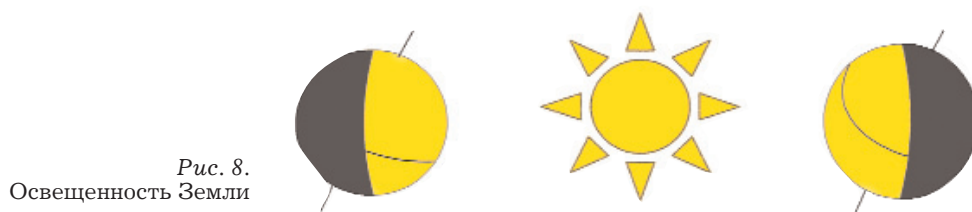


Рис. 9.  
Поверхность Земли

дения: цепи питания (рис. 7), освещенность Земли Солнцем (рис. 8), характер земной поверхности (рис. 9), охрана воздуха (рис. 10) и правила поведения в лесу (рис. 11). Основное назначение схем – помочь сосредоточить внимание детей на главном, глубже понять логическую сущность понятий.

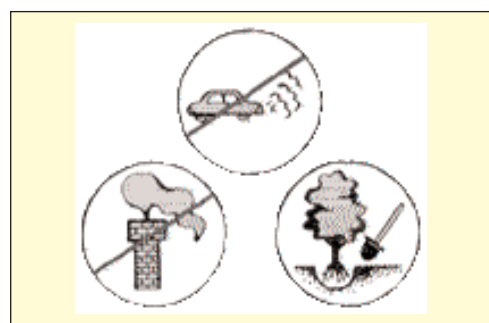


Рис. 10.  
Охрана воздуха



Рис. 11.  
Наше поведение в лесу

Можно рекомендовать каждому учителю собирать своего рода схемотеку – это не только средство повысить эффективность обучения, но и само по себе увлекательное, творческое занятие.

**Елена Владимировна Сазонова** – преподаватель Белгородского педагогического колледжа.

## Изучение животных в курсе «Окружающий мир»

Э.Ю. Бова

При изучении зоологических объектов в курсе «Окружающий мир» учитель сталкивается со многими **трудностями научного и методического характера**. Рассмотрим некоторые из них.

**Во-первых**, знания учителя начальной школы об особенностях жизнедеятельности животных не всегда полны. Действительно, достаточно ли мы знаем хотя бы о тех животных, которые упомянуты в учебниках З.А. Клепининой или А.А. Плешакова? Куда конкретно улетают зимовать утки? Какого цвета скорлупа их яиц? Из чего и где строит гнезда зимородок? А ведь это обычные, часто встречающиеся птицы средней полосы России.

Знания, полученные детьми дома, образны, но зачастую слишком экзотичны. К сожалению, в телевизионных программах о животных больше рассказывается об африканских и австралийских млекопитающих, птицах, рептилиях, чем об обитателях умеренных зон. Поэтому первоклассник больше знает о жизни льва, чем о зеленой озерной лягушке. Любые знания – благо. Но задача природоведческих курсов – прежде всего подготовить ребенка к встрече с родной природой.

**Вторая трудность** в изучении зоологических объектов – сложность их функционального объединения в экосистему. Встречаются ли те или иные животные друг с другом? Враги они или друзья? Дневной или ночной образ жизни ведут? Чье гнездо расположено ниже, чье – выше? Кто питается насекомыми, кто – рыбой? Кто плотояден, кто всеяден?

Очень часто при составлении цепей питания дети, а бывает, что и учителя, приводят такие примеры:

растение → насекомое → птица

А какие именно растения, насекомые, птицы могут встретиться в конкретных местах обитания, не представляют. Естествознание – наука точная, и любая приблизительность в ней может привести к ошибкам. Китайцы тоже считали, что воробьи питаются рисом, позволив себе предполагать, а не знать. Но весь урожай был съеден гусеницами, когда неутомимый народ истребил воробьев.

**Третья сложность** при изучении животных – это желание детей видеть в них антропоморфные черты. Антропоморфизм выражается в суждениях об анатомии, физиологии и психике животных по аналогии с таковыми у человека. Не большая беда, если четырехлетний малыш пытается учить Мурку ходить на задних лапах: и сама Мурка, и родители быстро поправят юного «прогрессиста». Но когда школьники в «живом уголке» пытаются накормить хомячков бутербродами с сыром, а птицам в кормушки подкладывают соленое сало, такое желание приблизить животных к нашей жизни кончается для последних гибелью.

Развеять подобные заблуждения, преодолеть возникающие трудности можно в ходе серьезного изучения курса «Окружающий мир»: на уроках, внеклассных и внешкольных занятиях, при чтении книг о природе родного края. В последние годы появилось множество красочных изданий для детей. Но по содержанию, точности, одухотворенности, гуманистической направленности они не могут соперничать с такими шедеврами жанра, как «Лесная газета» В. Бианки, рассказы «Из жизни русской природы» и «Мирские захребетники» М. Богданова. Эти книги до сих пор незаменимы в работе учителя начальной школы.

**Внеклассная работа** также может приблизить учащихся к пониманию жизни фауны родного края. Ранее мы уже представляли на страницах этого журнала сценарии двух театрализованных занятий, посвященных охране природы и влиянию Солнца на обита-

телей Земли\*. Сегодня предлагаем вниманию коллег **сценарий кукольного спектакля, поставленного нами в средней школе**. Он вызвал интерес и у маленьких актеров, и у зрителей 7–10-летнего возраста. Сценарий целиком посвящен упомянутым проблемам: особенностям жизнедеятельности животных умеренного пояса, их взаимодействию, аспектам их физиологии и поведения в контексте ошибочности традиционных антропоморфных представлений. Такой спектакль может быть показан на внеклассном мероприятии, особенно после изучения темы «Водоем», на итоговом уроке перед летними каникулами, на весеннем «Празднике птиц» и т.д.

### **Первые минуты**

*Сценарий кукольного спектакля  
для начальных классов*

#### **Действующие лица:**

Птенец лебедя  
Сверчок  
Улитка  
Лягушка  
Стрекоза  
Зимородок  
Утка  
Утенок  
Лебедь-мама  
Черный лебедь

#### **Используемые фонограммы:**

1. А. Вивальди «Времена года»
2. «Колокольные звоны»
3. Группа «Аквариум», песня «Дети декабря»
4. «Голоса птиц в природе»

**Декорации:** камыши, тростник, осока (высушенные, подкрашенные и наклеенные на картон).

**Куклы** простые и подвижные (их делали сами дети; например, шея лебедя – белый чулок, его клюв из картона, надевается на кисть руки, глаза – пуговицы и т.д.).

*Колокольный звон (фонограмма). Занавес поднимается. Слышно пение птиц (фонограмма).*

*Рассвет. Болото. Камыши. Гнездо. В нем 6 яиц. Раздается треск (фонограмма), из яйца появляется птенец, пищит (фонограмма).*

**Птенец:** Ой! Здесь так свободно! Сколько света! А в моем доме было так тесно!

*Птенец выбирается из гнезда и отходит от него. Декорация «отъезжает» в сторону, гнездо скрывается за занавесом. Появляется Сверчок. Поет (фонограмма песни Сверчка).*

**Птенец:** Здравствуйте! Это вы так громко трещите?

**Сверчок:** Что-что? Плохо слышу. Скажи мне на ушко.

*Птенец наклоняется к голове Сверчка.*

**Птенец:** Это вы, говорю, трещите?

**Сверчок:** Да не туда говори, а на ножку! У меня там ушко!

*Птенец наклоняется к ноге Сверчка.*

**Птенец:** Прекратите, пожалуйста, этот треск!

*Пение прекращается.*

**Сверчок:** Невежда! Меня за мое пение в Японии сажали в золотую клетку вместо соловья. Императоры услаждали моими трелями свой слух.

**Птенец:** А можно ли научиться петь, как вы?

**Сверчок:** Покажи свои крылья. (*Птенец показывает.*) Маловаты, дело не пойдет.

**Птенец:** При чем тут крылья? Поют же ртом, горлом.

**Сверчок:** Все поют по-разному. Нас называют скрипачами, потому что мы играем правым надкрыльем над левым, как смычком на скрипке.

*Показывает игру, дергая надкрыльями. Звучит скрипичная музыка А. Вивальди, концерт «Зима». Появляется Улитка.*

**Улитка:** Ну, конечно, таким бездомным голодранцам только и остается

\* Начальная школа плюс До и После, 2003, № 7, с. 8–12; 2004, № 9, с. 65–70.



ся что распевать под открытым небом! А нам, домовладельцам, это не к лицу.

*Птенец:* А знаете, мне очень понравилась ваша музыка. От волнения даже горло пересохло. *(Пьет.)* Какая вкусная вода!

*Улитка:* Поблагодарите за это меня. Я и мои родственники поедаем крошечные растения, которые загрязняют воду. Нас называют живыми фильтрами.

*Улитка направляет свои глаза, расположенные на щупальцах, на Птенца.*

*Птенец:* Зачем вы бодаетесь? Что я вам плохого сделал?

*Улитка:* Я не бодаюсь, я вас разглядываю. Это мои глаза.

*Прилетает Зимородок.*

*Зимородок:* Напрасно вы на него так смотрите, милая Улитка. Водные птицы питаются мелкими рачками и улитками.

*Улитка в ужасе отшатывается.*

*Улитка:* Так это вы на прошлой неделе съели мою тетю? Убийцы! Разбойники!

*Уползает в панике. Раздается кваканье лягушки, а затем появляется и она сама.*

*Лягушка:* Кажется, я поздно появилась. Дичь убежала. Опять я останусь голодной.

*Птенец:* Да, очень есть хочется. Но как же нам пообедать?

*Появляется Стрекоза. Летает под музыку концерта А. Вивальди «Весна». Садится на лист растения.*

*Лягушка (понижая голос, Птенцу):* Смотри и учись.

*Высовывает язык и съедает Стрекозу.*

*Птенец:* У меня, наверное, так не получится.

*Лягушка:* Да уж, вряд ли. А ну, покажи язык. *(Смотрит.)* Он у тебя неправильный. Не туда прикреплен. У меня он прикреплен к челюсти и выдвигается. *(Демонстрирует. Поглаживает себя по животу.)* Ну, вот, поели, можно и поспать. *(Засыпает.)*

*Птенец:* Все наелись, один я голодный!

*Раздается пение Зимородка.*

*Зимородок:* Не плачь, малыш, самая вкусная еда – это рыба. Смотри! *(Нырять и выныривает с рыбой в клюве. Съедает.)* А рыбы кости я потом выплевываю и строю из них гнездо. Даже два: одно жене с детьми, а другое себе – отдельно. Уж больно они шумные. А ты такой тихий, несамостоятельный. Где ты родился и как сюда попал?

*Птенец:* Я вывалился из гнезда, потом шел, шел и, наконец, пришел.

*Зимородок:* Давай я отведу тебя домой. Как выглядит твоё гнездо?

*Птенец:* Такое большое. Из камыша, на кочке.

*Зимородок:* Какое легкомыслие! Мое гнездо – в глубокой норе! И дети не убегут. Постой, постой! Как ты сказал? Из камыша? Ты, наверное, из утиног гнезда выпал. Да, ты похож на утенка: и клюв широкий, и лапы с перепонками.

*Птенец:* Ура! Я утенок.

*Зимородок:* Пойду, позову Утку. *(Уходит.)*

*Лягушка (уже проснувшаяся):* Нет, по-моему, ты не утенок. Мне ли утят



Рисунок Кристины Звезжинской



не знать. Они поменьше тебя и пестренькие, а ты – серый.

*Появляются Зимородок и Утка с Утенком.*

*Зимородок:* Ну, принимай своего ребенка! Это я его нашел.

*Утка:* Похож, да не мой. Деточка, как же ты сюда попал?

*Птенец:* Я выпал из гнезда, потом шел, шел и пришел.

*Утенок:* Из какого гнезда?

*Птенец:* Оно такое большое. Из камыша.

*Утка:* Нет, у меня гнездо маленькое.

*Утенок:* Маленькое и теплое, пухом устлано.

*Утка:* А скорлупа у яиц какая?

*Птенец:* Белая!

*Утка:* Мои утята из голубых яиц вылупляются. (*Зимородку.*) Зачем ты меня сюда привел? Иди, Лебедиху зови! А вот и она!

*Утенок:* Ох, да это совсем не лебедь!

*Зимородок:* Лебедь, но грязный.

*Черный лебедь:* Лебедь, но черный, а не грязный.

*Утка:* Откуда вас занесло в наши края?

*Черный лебедь:* Ах, и не спрашивайте! Из зоопарка. Свободы хотел. Бросил моих ласковых зрителей, вкусную кашу. Посетители – дети – как они смотрели на меня, как любили. И кормили вкусным пшеном и печеньем. А я, неблагодарный, променял все это на голодное болото, холодное болото. Вот, простудился совсем. (*Кашляет.*) Может, и голос потерял. Мы, черные лебеди, очень хорошо поем, а белые только шипеть умеют. Их так и зовут – шипуны. Какое негостеприимное место...

*Утка:* Не такое уж оно и плохое!

*Утенок:* Наше болото как суп. В нем столько всяких вкусов... (*ныряет и выныривает, жует что-то*) жучков, паучков, червячков.

*Утка:* И от холода можно спастись.

*Утенок:* Мы свои перья жиром смазываем, у нас специальная железа для этого есть около хвоста.

Поэтому наши перья не промокают и тело всегда сухое и теплое. А в гнезде очень уютно, мягко.

*Зимородок:* Не подходит наш дом – возвращайтесь обратно.

*Черный лебедь:* Да, пора уже. Как там без меня мой пруд, соседи? Подумать страшно!

*Зимородок:* А птенец не пропадал у вас из зоопарка?

*Черный лебедь:* Ну, что вы, нет. У нас для птенцов целый детский сад организован. Малыши под такой охраной находятся, что пропасть им просто невозможно.

*Птенец:* Значит, я не ваш. Где же моя мама? (*Плачет.*)

*Белый лебедь:* Караул! Съели! Утащили! Где моя милая крошка?

*Зимородок:* Что же вы, мамаша, детей на произвол судьбы бросаете?

*Мама-лебедь:* Ох, и не спрашивайте! Виновата я! Голодной яички не согреешь. Я ведь шесть недель яйца насиживаю. Отвернулась, нырнула рыбку схватить. Выныриваю – ребенка нет!

*Зимородок:* А это не ваш птенец?

*Мама-лебедь:* Целый, невредимый! Ах, негодник! Где ты пропадал? Я все болото обыскала!

*Птенец:* Мама! Я больше никогда-никогда не буду теряться!

*Мама-лебедь:* Садись ко мне на спину, и поплыли скорей домой! В гнезде вылупились из яиц пять твоих братьев и сестричек. И папа очень волнуется. Все ждут тебя!

*Мама-лебедь с Птенцом уплывает.*

*Выход актеров с куклами к зрителям. Фонограмма финала песни Б. Гребенщикова «Дети декабря».*

*Элеонора Юрьевна Бова* – канд. с.-х. наук, доцент кафедры методики начального обучения факультета начальных классов Брянского государственного университета.

## Формирование познавательного интереса к предмету

Г.Н. Ивакина

Появление новых учебников, основанных на идее личностно ориентированного обучения, заставило учителей переосмыслить свою работу на уроках. Проблемная технология обучения привела к возникновению новых отношений между учителем и учеником, при которых учителю отводится роль режиссера, а ученики выступают полноправными соучастниками своего обучения.

Однако, увлекаясь новыми технологиями, учителя по непонятной причине перестали использовать огромный опыт, накопленный талантливыми отечественными методистами, овладение которым отличает настоящего учителя от ремесленника. Автор статьи возвращает нас к этим важнейшим идеям и предлагает множество интересных приемов активизации познавательного интереса, которые, на наш взгляд, могут широко применяться на уроках по любой технологии, но особенно важны в рамках проблемного диалога.

А.А. Вахрушев

Формирование познавательного интереса — сложная задача, от решения которой зависит эффективность учебной деятельности школьников. В педагогике и психологии разработаны общие подходы к формированию познавательного интереса у обучающихся. Установлено, что интерес проявляется как к содержанию учебного материала, так и к организации познавательной деятельности. Как утверждают психологи, активизация познавательной деятельности способствует развитию познавательного интереса.

В связи с необходимостью повышения успеваемости развитие познавательных интересов школьников в процессе обучения имеет большое значение для любого учебного предмета.

Своеобразие работы учителя начальных классов состоит в том, что ему необходимо быть специалистом в области разноплановых наук — математики, русского языка, литературы, биологии, географии и др. Это довольно сложно, и, поскольку вопрос о предметном преподавании в начальной школе пока не ставится, современный учитель должен творчески подходить к преподаванию всех предметов.

В данной статье речь пойдет о **формировании познавательного интереса на уроках окружающего мира**, который интегрирует научные понятия биологии, географии, астрономии, экологии, физики.

Для развития учебно-познавательного интереса существует множество различных методов и приемов. В свое время В.А. Сухомлинский обращал внимание педагогов на то, чтобы чудесный мир природы, игры, музыки, сказки, в котором ребенок жил до школы, не был закрыт от него дверью класса. Ребенок только в том случае полюбит школу, свой класс, если учитель сохранит для него те радости, которые окружали его раньше. Таким образом, интересный материал не перестает влиять на развитие ребенка и в школьном учебном процессе.

**Использование занимательного материала** на уроках окружающего мира помогает активизировать учебный процесс, развивает познавательную активность, наблюдательность детей, их внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому. Занимательный материал развивает у детей творческое воображение, образное мышление, снимает утомление.

Вместе с тем важно, чтобы учитель не превращал занимательность в развлечение, чтобы он заранее планировал, где, как и с какой целью следует

привлечь средства занимательности на уроке.

Учителя начальных классов чаще всего используют такой занимательный материал, как загадки, игры, экологические сказки, кроссворды и ребусы, информация из Книги рекордов Гиннеса или из рубрики «**Знаете ли вы?**». Например, по теме «Вода в природе» можно предложить следующую любопытную информацию:

1. Самая крупная дождевая капля составила 9,4 мм в диаметре. Такой крупный дождь наблюдали в США 17 августа 1953 г.

2. Самый продолжительный дождь шел в Индии 12 месяцев – с 1 августа 1860 г. по 31 июля 1861 г.

3. Самая крупная градина весом в 1 кг была отмечена в Бангладеш 14 апреля 1986 г. Тогда от града погибло 92 человека.

Большой интерес на уроках окружающего мира вызывает **прослушивание или разбор «подслушанных» в природе разговоров** между растениями, насекомыми, птицами, зверями. Например, идет урок на тему «Звери зимой»:

– Как вы думаете, изменилась ли жизнь животных с приходом зимы? Вот какой разговор удалось подслушать между сорокой и медведем (зайцем и летучей мышью и т.д.).

#### **Сорока и медведь**

– Эй, медведь, спишь, что ли?

– Хр-р-р!.. Уснешь тут... Чего тебе, стрекотуха?

– Да вот не пойму я, почему тебя медведем зовут? Ну, заяц беляк, птица глухарь – это понятно. А вот медведь... Ну что такое медведь?

– Охо-хо! Бестолковая ты птица. «Медведь» – значит «мед ведающий». Знаю, где мед в лесу спрятан, потому и медведь. Понятно? Вот окаянная птица, покоя от нее нету. Только сон сладкий стал снится, будто бы в лесу дуплистое дерево растет, а в дупле соты. И никто про то не ведает, один я, медведь, ведаю. И, будто бы... Хр-р-р, хр-р-р!

– Почему медведь зимой спит?

#### **Заяц и летучая мышь**

– Здравствуй, ушан – летучая мышь!

– Здравствуй, заяц – длинные уши!

– Как живешь-поживаешь?

– Лучше всех живу – горя не знаю!

– Как же это ты так ухитряешься?

– Это проще простого. Как плохо мне, – зима пришла или дождь, ветер, – я на боку вую. Сплю да сладкие сны смотрю. Иной год месяцев десять просплю!

– Ну, брат, тут я тебе не товарищ! Я так не могу. Я если и сплю, так и то с открытыми глазами!

– Какие еще звери впадают на зиму в спячку?

#### **Синица и белка**

– Ты почему, белка, из гнезда не выходишь?

– Я, птица синица, тепло берегу. На воле-то нынче студено. Я вход в гнездо мохом заткнула, все щелочки законопатила. Боюсь наружу нос высунуть.

– А чем же ты кормишься?

– А у меня с лета сухие грибки припасены, да орешки, да желуди. Вот в морозы-то и отсижусь!

– Как зимует белочка? Почему она на зиму не впадает в спячку?

#### **Хомяк и крот**

– Хр-р-хр-р-р... Хр-р-хр-р-р...

– Пуф-пуфф... Пуф-пуфф...

– Хр-р-р... Ай, кто здесь?!

– Пуфф... Это я, крот. А ты кто?

– Еще спрашивает: «Кто, кто?» Хомяк я, вот кто! Что это ты, бессовестный, в мою квартиру лезешь?

– Пуф-пуф... Да я нечаянно... Уморился, с лап сбился. Червяков, понимаешь, ищу, а они от морозов глубоко спрятались. Роешь-роешь, ищешь-ищешь, семь верст под землей пройдешь, покуда червячка заморишь...

– А ты бы делал, как я! На зиму у меня приготовлена спаленка, рядом со спаленкой – кладовочка: поел – поспал, поспал – поел, и за семь верст ходить не надо!

– Какие еще звери запасают корм на зиму?

**Заяц и снегирь**

- Заяц белый, куда бегал?
- На деревню.
- Для чего?
- Клочок сена подобрать, зелени пощипать, кочерыжечку капустную в огороде найти.
- И удачно?
- Как бы не так! Сено в сараях, зелень под снегом, а в огороде собаки злющие!
- А теперь ты куда?
- Осинку глодать.
- Да она, поди, горькая.
- Сладкая! Вчера не поел, сегодня не ел – куда как сладкой осинка покажется!
- Чем питается заяц зимой?

Эти «разговоры» помогут детям узнать и запомнить, какие звери зимой спят, какие – запасают корм, какие – ведут активный образ жизни.

В формировании учебно-познавательного интереса велика также роль **познавательных заданий и вопросов**. Основное методическое требование к ним состоит в том, что ответ на вопрос и выполнение задания должны показать, в какой мере школьник может творчески использовать имеющийся у него запас знаний, насколько свободно он владеет природоведческими фактами, умеет ли он думать. Например, можно предложить детям такие вопросы:

1. Почему в еловом лесу приход весны всегда запаздывает?
2. Ель, как известно, считают вечно-зеленым деревом. Почему с этим утверждением нельзя полностью согласиться? Справедлива ли загадка: зимой и летом одним цветом?
3. Есть дерево, у которого не листья, а хвоинки, однако называется оно лиственницей. Почему?
4. Почему лиственницу называют «добрым деревом»?
5. Почему в народе клен называют «поющим деревом»? Какими особенностями отличается его древесина?

Перечислим **некоторые приемы, которые особенно любимы детьми**.

«**Перевертыш**». Тема урока записывается словами в перевернутом виде, без изменения порядка слов в предложении. Детям предлагается прочитать тему правильно и рассказать, как они это сделали. Так же можно предлагать определения понятий, небольшой текст задания. Можно дать задание на дом – изложить в таком виде основные тезисы темы, чтобы на следующем уроке дети могли обменяться своими «шифровками». Этот прием хорош для повторения материала и развития зрительной перцепции.

«**Лови ошибку**». Ученики получают текст со специально допущенными ошибками. Нужно их отыскать и объяснить, как должно быть правильно. Обучив учеников этому приему, можно предлагать в качестве домашнего задания составление подобного текста для взаимопроверки на следующем уроке.

«**Осколки**». Учащиеся получают текст, составленный из обрывков фраз. Нужно составить из них связные предложения. Такой текст может быть представлен в виде двух столбиков: первый – начало фразы, второй – ее конец. Этот прием подходит для любого этапа урока и для домашнего задания – составить по теме «осколки» для взаимопроверки.

«**Реставрация**». Учащиеся получают текст или рисунок с пропусками, недостающими элементами. Необходимо заполнить пробелы. Прием можно использовать на любом этапе урока и для домашнего задания.

«**Случайность**». Учитель вводит в урок элементы случайного выбора. Это игры, в которых выбор вопроса или объекта определяет жребий. Существует много таких игр, и можно их изобрести еще или модифицировать под условия конкретного приема. Этот прием можно применять почти повсюду: выбор вопросов в контрольной работе, выбор домашнего задания, определение последовательности организационных форм урока и т.д. В качестве жребия используют кубик, волчок, мишень, билетики с номерами, названиями.

**«Творчество на будущее».** Ученики выполняют творческие задания по подготовке дидактических материалов: составляют ребусы, загадки по теме, «Словолов», «Осколки», кроссворды по теме урока; разрабатывают игру на изучение, повторение или закрепление темы.

**«Дай себе помочь».** Этот прием очень похож на предыдущий, но направлен на привлечение детей к составлению текстов контрольных работ, проверочных диктантов, тестов. Учитель максимально использует ситуацию, в которой дети могут ему помочь.

**«Вопрос к тексту».** Перед изучением текста классу дается задание: составить к тексту список вопросов. Иногда целесообразно оговаривать количество вопросов, их вид. В конце урока можно дать учащимся задание составить вопросы, на которые они с легкостью ответят сами, либо задание составить вопросы для закрепления учебного материала или взаимопроверки на следующем уроке. Таким образом учитель опосредованно выявляет уровень усвоения материала и получает список вопросов для проведения опроса на следующем уроке.

**Фактологический диктант.** Диктант проводится по фактическому материалу прошлого урока. На партах остаются только листки и ручки. Вопросы задаются быстро, и ответ требуется очень быстрый, из двух-трех слов.

**Щадящий опрос.** Учитель проводит фронтальный опрос, но ответы не выслушивает. Ученики отвечают друг другу в паре или группе. Затем учитель сам отвечает на заданный вопрос, и ученики сравнивают ответы товарищей с ответом учителя. Такой опрос целесообразно проводить перед обобщением или проверочной работой, но можно и на любом уроке.

После щадящего опроса можно дать небольшую работу на оценку.

Все приведенные приемы прекрасно вписываются в любую систему, методику обучения.

В основу практической работы автора положена концепция развития познавательного интереса Г.И. Щукиной. В частности, использованы **три аспекта методики познавательного интереса:**

- привлечение учащихся к целям и задачам урока;
- возбуждение интереса к содержанию повторяемого и вновь изучаемого материала;
- включение учащихся в интересную для них форму работы\*.

Как показывает наш опыт, реализация описанных приемов и принципов работы приводит к следующим результатам:

- у детей развивается умение работать с информацией;
- формируются навыки самостоятельной работы с учебным материалом;
- повышается активность учащихся, растет их интерес к предмету;
- увеличивается число «хорошистов».

Таким образом, можно утверждать, что интерес играет роль катализатора учебной деятельности, а по мере его закрепления превращается в относительно автономно действующий внутренний стимул, важный фактор развития учебного познания. Осознанное, планируемое создание условий для развития познавательного интереса – сегодня одно из основных средств повышения эффективности обучения на уроке.

*Галина Назывовна Ивакина – учитель начальных классов МОУ СОШ № 4, г. Мыски Кемеровской обл.*

\* Щукина Г.И. Формирование познавательных интересов учащихся в процессе обучения. – М.: Учпедгиз, 1962.



## «Наши помощники — память и ум» (Урок окружающего мира в 1-м классе)\*

И.И. Мельникова

Журнал «Начальная школа плюс До и После», как правило, не публикует отдельные уроки учителей. Но в данном случае мы решили сделать исключение. Дело в том, что урок по теме «Твои помощники память и ум» — один из самых трудных в 1-м классе. Дети на любой вопрос о способах узнавания предметов окружающего мира начинают отвечать, что им помогли органы чувств (предыдущая тема). Только четкая логика учителя позволит ему привести к открытию новых знаний в этой теме. Урок И.И. Мельниковой очень продуман и логичен, она в совершенстве владеет технологией проблемно-диалогического урока.

А.А. Вахрушев

### Цели урока:

1. Подвести учащихся к пониманию роли памяти и ума в познании окружающего мира.
2. Содействовать развитию органов чувств.
3. Способствовать умению применять качества своего ума.

**Оборудование:** набор объемных геометрических фигур, магнитофон, стакан с водой, карандаш, предметы для демонстрации с близкого и дальнего расстояния, иллюстрация к сказке А. Милна «Винни-Пух и все-все-все...».

### I. Организационный момент.

**Учитель:** Каким вы хотели бы видеть наш урок? Какие качества надо проявить, чтобы получился такой урок? Желаю всем на сегодняшнем уроке подняться на следующую ступеньку в познании окружающего мира.

### II. Актуализация знаний.

**Учитель:** Какую тему мы изучали на прошлом уроке?

**Ученик:** «Твои помощники — органы чувств».

**Учитель:** В чем помогают нам органы чувств?

**Ученик:** Органы чувств помогают нам узнавать окружающий мир.

**Учитель:** Проверим, как хорошо работают ваши органы чувств.

1. Учитель предлагает детям закрыть глаза и запомнить все звуки в течение 30 секунд.

— Какой орган чувств работал?

2. Учитель дает детям задание определить с завязанными глазами на ощупь и назвать геометрические фигуры и материал, из которого они сделаны.

— Какой орган чувств работал?

Далее проверяется работа всех органов чувств.

### III. Совместное открытие нового.

#### 1. Создание проблемной ситуации.

**Учитель:** Как же человек познает окружающий мир?

**Ученик:** С помощью органов чувств.

**Учитель:** Назовите органы чувств, которые являются нашими помощниками.

**Ученик:** Органы зрения, вкуса, обоняния, осязания, слуха.

**Учитель:** А могут ли органы чувств ошибаться?

Мнения детей разделились. Одни считают, что органы чувств могут ошибаться, а другие — что нет.

а) Демонстрация опыта. Учитель предлагает рассмотреть карандаш в стакане с водой.

**Учитель:** Каким нам кажется карандаш в стакане с водой?

**Ученик:** Он кажется сломанным.

**Учитель:** А что мы знаем на самом деле?

**Ученик:** На самом деле мы знаем, что карандаш прямой.

**Учитель:** Значит, органы чувств могут ошибаться?

**Ученик:** Да.

\* Вахрушев А.А. и др. Окружающий мир. Учебник «Я и мир вокруг», часть 2.

б) Демонстрация предметов с близкого и дальнего расстояния.

*Учитель:* Сравните предметы на картинке.

*Ученик:* Мы видим, что цветок больше коровы.

*Учитель:* А что мы знаем на самом деле?

*Ученик:* Это нам только кажется, так как цветок находится ближе, а корова дальше.

*Учитель:* Какой вывод можно сделать?

*Ученик:* Органы чувств могут ошибаться.

## **2. Побуждающий диалог от проблемной ситуации.**

*Учитель:* Вы сначала как думали? А как на самом деле?

*Ученик:* Наши органы чувств могут ошибаться.

*Учитель:* Какой же возникает вопрос?

*Ученик:* Что же еще кроме органов чувств помогает нам познавать окружающий мир?

## **3. Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог.**

*Учитель:* Какие у вас есть предположения?

*Ученик:* Может, нам помогает ум?

*Учитель:* Как проверить это предположение?

Дети затрудняются с ответом, учитель предлагает помощь:

– Продолжите предложения:

Зрение показывает, что...

Память подсказывает, что...

Благодаря уму можно подумать и решить, что...

Какова же тема нашего урока?

*Ученик:* «Ум и память».

Учитель вывешивает на доску тему урока «Ум и память – наши помощники».

## **IV. Физминутка.**

### **V. Первичное закрепление.**

1. Учебник «Я и мир вокруг», часть 2, с. 8. Чтение текста вслух, самостоятельная работа, проверка.

2. На доске вывешена иллюстрация к сказке А. Милна «Винни-Пух».

Учитель показывает детям только часть иллюстрации.

*Учитель:* Ум позволяет человеку понять то, что он не видит. Догадайтесь, кто сидит с Кроликом за столом.

Дети рассуждают и дают ответ.

3. Учебник, с. 10.

*Учитель:* Откуда взялся второй мяч?

Дети рассуждают и дают ответ.

*Учитель:* С помощью чего же мы познаем окружающий мир?

*Ученик:* С помощью органов чувств, памяти и ума.

*Учитель:* Сравним ваш вывод с выводом, который сделали ученые (учебник, с. 14).

### **V. Творческое задание.**

*Учитель:* Нужен ли ум, чтобы совершать добрые поступки? Послушайте древнюю китайскую историю «Добро без ума».

...Один император очень любил птиц. Однажды он узнал, что мальчишки их обижают. Издал тогда император указ о том, чтобы мальчишки приносили птиц во дворец живыми. За это император каждому давал по горсти риса. И вот весь дворец наполнился птицами. Рад император, что спас птиц от мальчишек. Но вскоре пришел во дворец мудрец. Увидел он птиц во дворце и сказал: «Ты, император, спасая сотню птиц, не подумал о том, что тысячи птенцов могут погибнуть у них в лесу».

Что же делать? Как спасти птенцов? Как уберечь птиц от мальчишек?

Дети в группах обсуждают способы спасения птиц и птенцов.

### **VII. Итог урока.**

*Учитель:* Какое же новое знание мы сегодня открыли? Что на уроке было легко? Какие трудности были? Кто поднялся на следующую ступеньку в познании окружающего мира?

*Ирина Ивановна Мельникова – учитель начальных классов, гимназия № 44, г. Пенза.*

## Использование личностно ориентированных развивающих технологий на уроках окружающего мира

А.А. Вахрушев

### Эпоха классического образования.

Мир в течение последних десятилетий меняется очень быстро. Вплоть до конца XX века преобладающей чертой человеческих поколений обеспечивалась консервативностью жизненного уклада, что было связано с относительно медленным приростом информации самого разного рода. Мало изменялись на протяжении столетий и средства ее хранения и передачи, которыми пользовались люди (письменность, книга – источник хранения и передачи знаний и т.п.).

Медленный прирост информации и сохранение традиционных способов ее передачи делали невозможным быстрое изменение жизненного уклада. Профессиональные навыки не устаревали настолько долго, что большинство образовательных и квалификационных документов имели пожизненный срок действия. В этих условиях главной особенностью образования оказывалось сообщение фактических знаний, используя которые можно благополучно прожить всю жизнь. С этой идеологией передачи опыта хорошо согласуется классическая педагогика, в которой на уроке учитель сообщает готовые знания, а ученик их запоминает (Я.А. Коменский). В рамках этой педагогики и сложился образ классического учебника как книги, которая содержит знания, необходимые для жизни обучающегося.

### Новому миру – новое образование.

Использование компьютера и Интернета накладывает огромные требования на культуру пользователя. Необходимо уметь грамотно провести целенаправленный поиск и отбор информации, необходимой человеку

для решения стоящей перед ним проблемы. Интернет для этой функции приспособлен очень слабо (если рассматривать его как агрегат, а не как систему). Еще слабее он приспособлен для того, чтобы синтезировать из отобранной информации требуемый результат. Если нет готового решения, то пользователь должен обладать навыками решения нестандартных задач. А таких задач в жизни современного человека становится все больше.

Особенности современной эпохи существенно изменили требования к образованию и образованному человеку. Количество информации в мире каждое десятилетие удваивается. Действовавший ранее принцип сообщения каждому человеку всех важнейших знаний неэффективен, так как к моменту окончания школы выпускнику пришлось бы заново начинать учиться. Поэтому главное, чему следует учить, – это умению осваивать и употреблять новую информацию для решения стоящих перед человеком проблем, т.е. информационной культуре. Что же для этого нужно?

Человеку не обязательно все помнить, так как любую нужную в данный момент информацию можно найти. Задача заключается в том, чтобы узнать, какая именно информация нужна и каким способом ее затребовать. Конечно, для этого необходимы умение и навык пользования компьютером и Интернетом. Но гораздо большее значение имеют:

- способность правильно сформулировать стоящую перед человеком проблему;
- умение отобрать из своего опыта ту информацию, которая пригодится для решения проблемы;
- умение определять, какой информации не хватает для решения проблемы и где ее искать;
- умение находить новую недостающую информацию;
- умение оценить, подходит ли данная информация для решения проблемы;

– умение использовать отобранную информацию для решения проблемы.

Именно поэтому современную школу не устраивает традиционный урок, на котором учитель излагает готовые знания, а ученики их запоминают. Модернизация российского образования предполагает переход к другим технологиям и прежде всего к личностно-ориентированному развивающему образованию.

В предлагаемых вашему вниманию двух уроках учителей начальной школы Н.Е. Калмыковой и Н.С. Сизых используется различная технология, характерная для двух образовательных систем («Школа 2100» и система Л.В. Занкова). Но объединяет их стремление педагогов организовать процесс целеполагания и самостоятельного познания учебного материала школьниками, обучение их работе с информацией. Вот почему мы поместили их вместе.

**Александр Александрович Вахрушев** – вице-президент Образовательной системы «Школа 2100», член-корр. АПСиН

**Урок окружающего мира  
во 2-м классе  
(Образовательная система «Школа 2100»)**

*Н.Е. Калмыкова*

**Тема урока** «Азия» (учебник «Наша планета Земля», ч. 3, урок 51).

**Цели урока.**

**1-я линия развития** – знакомство с целостной картиной мира.

1. Познакомить учащихся с важнейшими странами Азии, населяющими их людьми и их достижениями.

2. Найти родину окружающих нас предметов, героев произведений.

3. Научить использовать карты для получения информации.

**2-я линия развития** – уметь определять свое отношение к миру; уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.

**Требования к уровню усвоения материала.**

**Минимум:** к концу 2-го класса учащиеся должны называть и показывать на карте крупнейшие азиатские страны: Китай, Японию, Индию.

**Минимум:** называть героев сказок, главные достопримечательности, особенности климата и рельефа, известных людей перечисленных стран.

**Максимум:** различать флаги этих государств и узнавать страны по их очертаниям на карте, уметь находить их место на контурной карте.

**Организация урока:** группы по 5–6 человек, фронтальная работа.

**Приемы проблемно-диалогической технологии:** постановка проблемы, актуализация знаний, совместное «открытие» новых знаний, самостоятельное применение знаний, подведение итога урока.

**Оборудование:** карта полушарий, физическая и политическая карты Азии, предметы азиатского происхождения (бумага, компас, шахматы, зеркало, сахар, перец, шелковая и хлопчатобумажная ткань), предметы и продукты, произведенные в странах Азии (можно упаковки), иллюстрированные альбомы с видами Азии, флаги разных стран, карточки с изображением предметов из разных частей света из комплекта «Наглядные материалы по окружающему миру для 2-го класса»; карточки с названиями изучаемых стран, их столиц, изображения флагов данных стран, отрывки видеофильмов о Китае, Индии, раздаточный материал («Природа Азии», карточки для проверки домашнего задания «Угадай европейскую страну»), микрофон.

**Ход урока.**

**1. Организационный момент.**

– Ребята, проверьте, все ли у вас готово к уроку окружающего мира. Давайте пожелаем друг другу удачи.

## 2. Постановка проблемы и актуализация знаний (работа в группах).

Учитель показывает детям поднос с предметами азиатского происхождения.

– Назовите предметы, которые вы видите на подносе. (*Зеркало, сахар...*)

– Что объединяет все эти предметы? (*Мы пока не знаем.*)

– Чему будет посвящена тема нашего урока? (*Мы думаем, что поиску родины этих предметов.*)

– Чтобы ответить на этот вопрос, мы отправимся в путешествие по Азии. Путешествовать мы будем не самолетом, не поездом и не пешком. Мы посетим эту часть света с помощью географических карт.

– Чтобы не заблудиться, мы должны подготовиться к путешествию. По какой части света мы путешествовали на прошлом уроке? (*По Европе.*)

– Проверку домашнего задания проведем необычно, в форме пресс-конференции туристической фирмы. Мы заранее выбрали ребят – сотрудников турфирмы, которые ответят на интересующие вас вопросы о европейских странах.

В классе создается обстановка зала для пресс-конференций: перед доской ставится стол с флагами Франции, Италии, Германии, Великобритании – место для сотрудников турфирмы, учащиеся-журналисты задают вопросы в микрофон (подключать его не обязательно).

– Сотрудники турфирмы могут занять свои места. Остальные ребята – журналисты. Вы получили задание отгадать название страны, о которой будете спрашивать.

Ученики выполняют задание:

Найди лишнее слово и напиши название страны, о которой идет речь.

**Вариант 1.** Шарль Перро, Эйфелева башня, англичане, Париж. Страна – ... (*Франция.*)

**Вариант 2.** Итальянцы, немцы, Берлин, бременские музыканты. Страна – ... (*Германия.*)

**Вариант 3.** Биг Бен, французы, остров, Лондон. Страна – ... (*Великобритания.*)

**Вариант 4.** Джанни Родари, Париж, Рим, полуостров. Страна – ... (*Италия.*)

– Журналисты, правильно выполнившие задание, могут обратиться с вопросом к сотрудникам турфирмы. Образец вопроса: *Здравствуйте! Я журналист газеты «Московские новости». Расскажите, пожалуйста, о Франции.*

## 3. Фронтальный опрос.

– В каком тепловом поясе находится Европа? (*Север – в холодном, основная часть – в умеренном.*)

– Где проходит граница между умеренным и жарким тепловыми поясами? (*Граница проходит по северному тропику; другой вариант ответа – по территории Африки.*)

– В каких природных зонах не растут деревья? (*В тундре, степи и пустыне.*)

## 3. Совместное «открытие» знаний.

– Сегодня мы отправляемся в путешествие по маршруту отважного путешественника Марко Поло. Он первым из европейцев отправился в Китай и Индию более 700 лет назад.

Учитель показывает маршрут на физической карте Евразии. Ученики следят по картам в учебниках (ч. 4, с. 10–11).

– Вначале Марко Поло плыл по Средиземному морю к юго-восточным берегам Малой Азии. Перейдя через горы, он прошел с караваном по долине реки Тигр и оказался на Аравийском полуострове (на доске появляется карточка «Аравийский полуостров»).

– Каков рельеф Аравийского полуострова? (Там много гор, но есть и равнины.)

– Давайте вместе заполним таблицу «Природа Аравийского полуострова», используя физическую карту и карту природных зон и животного мира (ч. 4, с. 10–11, 18–19).

Учитель заполняет таблицу на доске, ученики – на индивидуальных листах.

– Расскажите по таблице о природе Аравийского полуострова.



### Природа Аравийского полуострова:

Тепловой пояс	
Природная зона	
Климат	
Животный мир	

(Аравийский полуостров расположен в жарком тепловом поясе. Он покрыт пустынями. Климат здесь жаркий. Из животных встречается верблюд.)

– Проверьте по учебнику, правильно ли вы составили таблицу. Как называется народ, живущий на этом полуострове? (Арабы.)

– Какое главное богатство арабских стран? (Нефть.)

– Для чего нужна нефть? (Чтобы получать бензин и разные материалы.)

– После долгого и трудного пути Марко Поло попал в Китай. Найдите Китай на политической карте мира (ч. 4, с. 24–25) и назовите столицу этой страны. (Пекин.)

На доску вывешивается карточка «Страна: Китай. Столица: Пекин».

– Расскажите о рельефе Китая, пользуясь физической картой Евразии (ч. 4, с. 10–11). (На западе Китая расположены огромные горы, на востоке – равнины.)

– Заполните самостоятельно таблицу «Природа Китая».



Ребята заполняют таблицу, рассматривая физическую карту и карту природных зон и животного мира.

– Расскажите по таблице о природе Китая.

(Китай расположен в умеренном тепловом поясе. Он покрыт степями и пустынями, очень много областей высотной поясности. Климат довольно жаркий. Из животных в степях и пустынях встречаются волк, джейран, тушканчик, в областях высотной поясности – горный баран, тигр, пятнистый олень, леопард).

– Прочитайте в учебнике о Китае. Что вы узнали нового? (В Китае живут очень много людей. Здесь изобрели бумагу, шелк, порох, зеркало, напечатали первые книги.)

– В Китае пользуются необычной для нас письменностью – иероглифами (учитель показывает образец).

Просмотр видеофильма о Китае.

– Марко Поло долго жил в Китае, но пришла пора возвращаться домой. На обратном пути он увидел еще одну страну. Отгадайте ее название по видеозагадке (фрагмент индийского фильма, желательна музыкальный). (Это Индия.)

– Найдите Индию на политической карте мира (ч. 4, с. 24–25) и назовите ее столицу. (Дели.)

На доску вывешивается карточка «Страна: Индия. Столица: Дели».

– Расскажите о рельефе Индии, пользуясь физической картой Евразии. (В Индии много равнин.)

– Заполните самостоятельно таблицу «Природа Индии».

Ребята заполняют таблицу, рассматривая физическую карту и карту природных зон и животного мира.

– Расскажите по таблице о природе Индии. (Индия расположена в основном в жарком тепловом поясе. Она

покрыта саваннами. Климат здесь жаркий. Из животных встречаются индийский слон, тигр, обезьяны...)

– Саванны – это тропические степи с высокой травой и редко стоящими деревьями. Летом здесь наступает сезон дождей, растут растения, животные приносят потомство. Зима – сухой период, более жаркий, чем лето. Некоторые деревья зимой сбрасывают листья из-за жары.

– Прочитайте в учебнике об Индии. Что вы узнали нового? (Индийцы изобрели запись цифр, которой мы пользуемся, шахматы. Стали делать сахар и ткани.)

– Что необычного вы узнали о традициях в Индии? (Коров там считают священными животными.)

– Найдите среди иллюстраций в учебнике большое белое здание. Как оно называется? (Тадж-Махал.)

Это мавзолей – величественное сооружение над могилой почитаемого человека. Один из правителей Индии султан Шах-Джахан построил этот мавзолей в 1652 году. Он похоронил здесь свою жену Мумтаз-Махал. Несмотря на грандиозные размеры, мавзолей кажется воздушным и невесомым. Белый резной мрамор напоминает кружево. Легенда гласит, что последние годы жизни султан провел вблизи мавзолея, чтобы постоянно видеть посмертное пристанище любимой жены. Он был похоронен здесь же.

Просмотр видеofilmа об Индии.

#### 4. Самостоятельное применение знаний.

– Посмотрите еще раз на предметы, которые я вам показывала в начале урока. Что их объединяет? (Все предметы родом из Азии.)

– Расскажите, из какой страны привезен каждый предмет. (Зеркало, бумага и книга – из Китая, шелковая и хлопчатобумажная ткань и шахматы – из Индии.)

– Дома вы самостоятельно изучите материал в учебнике о Японии и заполните таблицу.

#### 5. Итог работы.

– Что нового вы узнали?

– Как вы это узнали, что вам помогло? (Нам помогли карты. Они позволяют путешествовать, не выходя из класса.)

– Где пригодятся эти знания?

– Кто из ребят больше всех помог в открытии знаний?

– Как работал ты?

Дети отвечают на вопросы.

**Наталья Евгеньевна Колмыкова** – учитель начальных классов школы № 15, г. Королев Московской обл.

## Урок окружающего мира во 2-м классе

(Система развивающего обучения Л.В. Занкова)

Н.С. Сизых

Технология развития критического мышления представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией через совокупность разнообразных приемов, направленных на то, чтобы сначала заинтересовать ученика, затем предоставить ему условия для осмысления материала и помочь ему обобщить приобретенные знания. Целью технологии развития критического мышления является развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в жизни.

В основе урока, построенного по данной технологии, лежат три фазы: вызов, осмысление, рефлексия. На стадии вызова перед учителем стоит задача «вызвать» уже имеющиеся знания или создать ассоциации по изучаемому вопросу, а также активизировать, заинтересовать учащихся. На стадии осмысления идет работа с информацией. Использование методов и приемов данной технологии позволяет сохранить активность ученика на уроке, сделать чтение или слушание осмысленным. На стадии рефлексии

информация анализируется и творчески перерабатывается.

Технологию развития критического мышления применяю на уроках по различным предметам. В качестве примера представляю урок по окружающему миру, проведенный во 2-м классе по данной технологии на уроках русского языка и литературного чтения. В данных материалах представлены урок русского языка, проведенный в 4-м классе традиционной системы обучения, а также уроки литературного чтения во 2-м классе («Школа 2100»).

**Тема урока** «Группа животных – рыбы».

**Цели урока:**

- обобщить имеющиеся у детей знания о такой группе животных, как рыбы;
- учить детей самостоятельно получать новую информацию, оперировать ею;
- формировать умение ставить вопросы по изучаемому материалу;
- развивать творческую активность, речь;
- воспитывать умение выслушивать другое мнение, культуру диалога, проводить рефлекссию своей работы на уроке.

**Организация урока:** группы по 5–6 человек.

Приемы технологии развития критического мышления: составление кластера, маркировка текста, сочинение синквейна (пятистишия).

**План урока:**

- **стадия вызова** – постановка познавательной задачи, составление кластера по теме по заданным направлениям в группах и на доске;
- **стадия осмысления** – работа с текстом, его маркировка, сообщение новой информации, постановка вопросов по содержанию текста;
- **стадия рефлексии** – исправление и дополнение кластеров, установление причинно-следственных связей, сочинение синквейна.

**Содержание урока.**

**I. Определение темы.**

Группы получают задание: собрать из отдельных частей картинку (по типу пазлов), на которой изображена рыба.

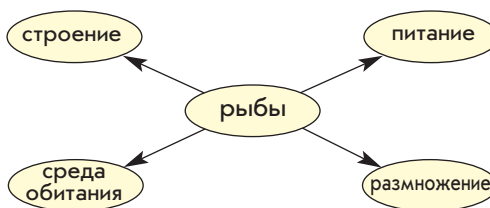
– Если вы правильно соберете картинку, вы узнаете тему нашего урока.

– Сегодня на уроке вы узнаете много интересного о группе животных «Рыбы».

**II. Стадия вызова.**

– Предлагаю рассмотреть питание, среду обитания, строение и размножение рыб. Вспомните все, что вы знаете о рыбах, по этим направлениям.

Дети работают в группах, затем представители групп сообщают, что они знают по этому направлению. Другие группы могут дополнять ответы товарищей. По ходу выступления детей заполняется кластер на доске.



**III. Стадия осмысления.**

Индивидуальная работа. Каждый ученик получает текст и читает его.

**Группа животных – рыбы**

Много миллионов лет назад, задолго до появления на Земле человека, в океанах уже плавали рыбы.

С тех пор рыбы стали развиваться самыми различными путями, и сейчас некоторые виды лишь отдаленно напоминают первых океанских рыб.

По внешнему виду рыбы очень разнообразны. Они бывают и крошечные, и огромные, как китовая акула: длиной до 18 метров и массой, равной 6 слонам.

Как правило, рыба имеет удлинённую и суживающуюся к концу форму, которая позволяет ей передвигаться в воде. Люди скопировали эту форму при строительстве кораблей и подводных лодок. Тело рыб может быть покрыто чешуйками, а может быть совершенно гладким. Очень разнообразна цветовая окраска рыб. Большинство рыб при помощи хвоста и плавников управляют своими движениями.

Кроме одного вида рыб, все остальные дышат при помощи жабр. Рыба заглатывает ртом воду, которая проходит через жабры и выливается через специальное отверстие. В воде содержится кислород, и через жабры он попадает в кровь рыбы. Но существуют такие рыбы, которые могут жить довольно долго без воды.

Борьба за существование под водой настолько напряжена, что рыбы приспособились быть не слишком разборчивыми в пище. Некоторые рыбы не едят никаких животных, но большинство из них хищники, то есть поедают других рыб или морских животных и насекомых, живущих в воде. Например, китовая акула ежедневно съедает 4000 кг планктона.

Размножаются рыбы, откладывая икру. Из икринок развиваются мальки. Есть виды, у которых рождаются живые рыбки.

Одни рыбы живут в соленой воде – в морях, океанах, а другие в пресной воде – в озерах, речках. Некоторые виды рыб обитают в пещерных озерах и слепы, поэтому на головах у них есть усики. А некоторые рыбы живут глубоко на дне океанов.

Как и другие животные, рыбы чувствительны к боли. У рыб очень тонкое осязание и вкус. Они ощущают кожей.

Рыбы могут пахнуть. У них есть два маленьких пахучих органа, расположенных в ноздрях на голове. У рыбы есть уши внутри головы.

Воды океана снабжали человека пищей в течение тысячелетий. В наше время существенно увеличились промышленные уловы рыбы. Это ведет к тому, что численность многих видов рыб сокращается. Сегодня многие страны приняли международное соглашение, которое ограничивает морское пространство, где разрешается ловить рыбу, и количество рыбы, которое можно выловить.

(Текст составлен по материалам научно-популярных статей.)

– Читая текст, делайте на полях пометки:

«V» – я уже знал эти сведения;

«+» – новая информация;

«?» – я это не понял, у меня возник вопрос;

«–» – я думал иначе.

**Фронтальный опрос.**

- Что нового вы узнали о рыбах?
- О чем вы думали по-другому?
- С какими сведениями вы не согласны и почему?

– Какие вопросы у вас возникли при чтении текста? (Важно правильно сформулировать вопросы и все возникшие вопросы записать на доске.) На простые вопросы мы ответим на уроке, ответы на сложные вопросы вы поищите дома в дополнительных источниках информации.

#### IV. Стадия рефлексии.

##### 1. Исправление кластера, его дополнение.

– Где мы ошиблись? Какие сведения можно добавить в кластер? (Кластер исправляется в группах и на доске.)

##### 2. Определение причинно-следственных связей.

– От чего зависит строение рыбы? (От среды обитания.)

– От чего зависит питание рыбы? (От ее строения, от среды обитания.)

– От чего зависит размножение рыбы?

Причинно-следственные связи показываем на кластере в виде стрелок.

##### 3. Работа в группах.

– Напишите синквейн на тему «Рыбы»:

1-я строка – название стихотворения, тема (обычно существительное);

2-я строка – описание темы (2 прилагательных);

3-я строка – действие (обычно 3 глагола, относящихся к теме);

4-я строка – чувство (фраза из 4 слов, выражающих отношение автора к теме);

5-я строка – повторение сути, «синоним» 1-й строки (обычно существительное).

##### 4. Оценить свою работу, работу группы.

– Какая работа вам понравилась, где было трудно работать, почему?

*Наталья Сергеевна Сизых – учитель начальных классов средней школы № 8, г. Усть-Илимск Иркутской обл.*

## Уважаемые читатели!

Нам хотелось бы узнать ваше мнение: удовлетворяют ли вас материалы, публикуемые в журнале? Интересны ли вам поднятые нами вопросы? Какие проблемы хотелось бы обсудить. Просим вас ответить на вопросы нашей анкеты, вырезать ее и послать нам по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Начальная школа плюс До и После».

Заранее благодарим вас за ответы и надеемся, что с вашей помощью журнал станет содержательнее и интереснее.

1. Ваш возраст: 18–30, 31–50, старше 50. \_\_\_\_\_

2. Где вы живете? Подчеркните.

*Поселок, деревня, город, столица.*

3. Место работы/учебы: \_\_\_\_\_

4. Занимаемая должность: \_\_\_\_\_

5. Регулярно ли Вы читаете журнал? Подчеркните.

*Каждый номер, выборочно, другое.*

6. Где Вы берете журнал? Подчеркните.

*Получаю по подписке, беру в библиотеке, другое.*

7. С какой рубрики (рубрик) Вы начинаете читать журнал? \_\_\_\_\_

8. Какую рубрику не читаете никогда? \_\_\_\_\_

9. Какие новые рубрики Вы хотели бы предложить? \_\_\_\_\_

10. Самая удачная, на Ваш взгляд, публикация 2005 года по разделам:

статья ученого \_\_\_\_\_

статья методиста \_\_\_\_\_

статья учителя \_\_\_\_\_

другое \_\_\_\_\_

11. Какую проблему Вы считаете нужным обсудить на страницах журнала?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Экологическое воспитание в детском саду

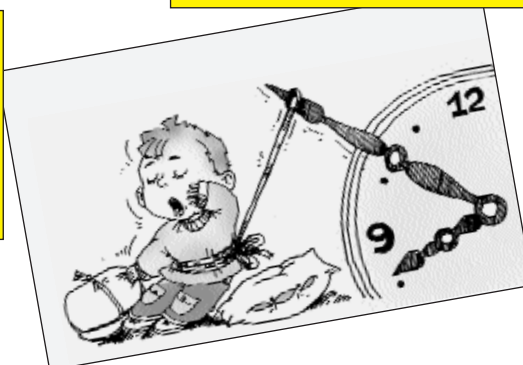
Т.В. Константинова

Влияние природы на развитие ребенка огромно. Она является источником первых знаний о мире и радостных впечатлений, часто запоминающихся на всю жизнь. Явления и объекты природы привлекают детей яркостью красок, красотой и разнообразием. Наблюдая за ними, ребенок обогащает свой чувственный опыт, на котором основывается дальнейшее развитие его личности. В процессе экологического воспитания формируются не только первичные представления и понятия о природе, но и развиваются мышление, речь, творческие способности, совершенствуется познавательная и практическая деятельность.

Мой педагогический опыт, насчитывающий 18 лет, свидетельствует о том, что интерес к познанию природы и бережное отношение к ней появляются в процессе ежедневного общения с природой, поэтому помимо развивающих занятий, экскурсий, наблюдений, элементарной поисковой деятельности и работы в уголке природы я дополнительно веду занятия в экологическом кружке.

Стараюсь формировать экологические представления и понятия у детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой природоведческого характера. Широко использую в своей работе произведения таких известных авторов, как М. Пришвин, Е. Чарушин, В. Бианки, Н. Сладков, И. Токмакова. Знакомлю также детей с произведениями якутских писателей Н. Авдеева, Н. Якутского, С. Гольдегова и др. Читайте детям народные якутские сказки.

Дети с удовольствием слушают, а затем рассказывают, обыгрывают многие художественные произведения.



Хотелось бы познакомить читателей журнала с двумя такими занятиями.

### Занятие по экологическому воспитанию «Путешествие в мир природы»

Средняя группа

**Программное содержание:** уточнить представления детей о признаках весны, особенностях весеннего состояния деревьев, о жизни диких животных и птиц. Познакомить детей с биологическими процессами в природе на примерах размножения растений, упражнять в навыках посадки. Воспитывать любовь к природе.

**Материал:** 3 картинки с видами весны, репродукция «Медведи весной» из серии «Картины из жизни диких животных»; карточки с изображениями зимующих и перелетных птиц, экологический светофор; комнатные растения: бальзамин, бегония, фиалка, семена ноготков и бархатцев, все необходимое для посева семян.

#### 1. Организационный момент. Мимические упражнения. Релаксация.

**Воспитатель:** Я превращаю вас в маленькие семена садовых цветов. Присядьте на корточки. Теплое солнышко пригревало семена, дождик поливал. Семена росли, росли и стали цветами. Медленно поднимайте руки, вставайте, выпрямляйтесь, почувствуйте напряжение в мышцах. Но вот лето в разгаре, сильно припекло солнце, завяли цветы. Расслабьтесь, уроните голову на грудь, руки – вдоль тела, опуститесь на пол. И вдруг полил дождик, ожили цветы, снова тянутся к солнышку.

## II. Ход занятия.

– Ребята! Вы любите путешествовать? Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие в мир природы. Поедем мы с вами на поезде и с песней.

**1. Станция «Весенняя»** (выставляю картинки с видами весны).

Зима недаром злится,  
                        прошла ее пора.  
Весна в окно стучится  
                        и гонит со двора...

(Ф. Тютчев)

– Ребята! Рассмотрите эти картинки, сравните их между собой и назовите все признаки весны. Как изменился снег? В каких местах мы наблюдаем проталины? Что стало с водой после таяния снега? На крышах домов появляются... (*сосульки*). Почему это происходит только весной? Что можно рассказать о сосульках? Как изменилась почва с приходом весны? Изменилась ли температура воздуха? (*Стало заметно теплее, ведь мы постоянно ведем наблюдение за температурой воздуха с помощью уличного термометра.*) Какие осадки выпадают весной?

Вспомните, как мы с вами проводили наблюдение за ветками вербы, тополя, осины и березы.

Почки на лиственных деревьях и кустарниках зимой спали, а с приходом весны, тепла проснулись и набухают.

Дима, докажи, что это ветки вербы, тополя и осины.

Ребята! Послушайте, какая прекрасная музыка. (Звучит музыка П.И. Чайковского из цикла «Времена года».)

Как вы думаете, о каком времени года писал эту музыку композитор?

Нам пора продолжить свое путешествие. Занимайте места в вагонах. Айя, расскажи, пожалуйста, стихотворение С. Маршака «Апрель».

О каком животном говорится в этом стихотворении?

## 2. Станция «Медвежья» (рассматривание картины).

— Вот и медведи проснулись после зимней спячки. Давайте за ними понаблюдаем. Кто это там вы-

брался из берлоги? Правильно, это медведица с медвежатами. Они родились зимой. Что делает медведица? Что делают медвежата? Ребята, а кто еще зимой впадает в спячку? Как называют детенышей ежа, лягушки, летучей мыши?

– Молодцы, ребята! Садимся в поезд, едем дальше. А в пути давайте отгадывать загадки.

- Маленький мальчишка в сером армячишке по дворам шныряет, крохи собирает. Кто это? (Воробей)

- Днём спит, а ночью летает, всех пугает. (Сова)

### 3. Станция «Птичья».

Ребенок читает стихотворение:

Вот и кончилась зима.

От такого счастья

Воробьи сошли с ума —

Всем горланят «Здрасте».

– Почему так счастливы воробьи? *(Потому что прошли холода, кончилась зима)*. Зимой птицам трудно добывать корм, и поэтому их необходимо подкармливать. Назовите зимующих и перелетных птиц. Покажите их на картинках.

#### 4. Подвижная игра «Скворушки».

5. – Продолжим наше путешествие. Мы подъехали к **станции «Наш дом – Земля»**.

22 апреля весь мир отмечает День Земли. На нашей планете обитает множество живых существ: в океанах, в морях, реках живут рыбы и морские животные, на суше растут растения, обитают разные животные, живут люди. Всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, земля, воздух стали грязными. Стало трудно дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить и беречь природу.

6. – Ребята, мы с вами уже не раз говорили о том, как нужно вести себя в лесу, как относиться к животным и птицам. А сейчас я предлагаю сыграть в игру «Экологический светофор».

– Послушайте стихотворение «Живой букварь» В. Орлова.



Нас в любое время года  
Учит мудрая природа:  
Птицы учат пению,  
Паучок – терпению.  
Пчелы в поле и в саду  
Обучают нас труду.  
Учит снег нас чистоте,  
Солнце учит доброте.  
У природы круглый год  
Обучаться нужно.  
Ну а весь лесной народ  
Учит крепкой дружбе.

#### **Загадки.**

• Стоит в поле кудряшка – белая рубашка, сердечко золотое. Что это такое? (*Ромашка*)

• На зеленой хрупкой ножке вырос шарик у дорожки. Ветерочек прошуршал и развеял этот шар. (*Одуванчик*)

**7.** – Итак, мы на станции «Цветочная».

Входит доктор Айболит.

*Доктор Айболит:* Здравствуйте, ребята! Я – доктор Айболит из «Зеленой службы», хожу по группам и проверяю состояние зеленых пациентов – комнатных растений. А какие комнатные растения вы знаете?

*Дети:* Аспарагус, бальзамин, герань, фиалка, бегония...

*Доктор Айболит:* Молодцы! Сколько растений назвали. Посмотрим на это растение. Как оно называется? Да, это бальзамин, его еще «огоньком» называют, а некоторые зовут Ванькой мокрым. Ох, как плохо он себя чувствует, листья желтые, цветов нет. Его надо лечить, омолаживать. Но я забирать его в зеленую больницу не буду, вы его можете вылечить сами. Выпишем ему рецепт...

Обрезать все веточки, оставив пеньки в 5–7 см, присыпать их углем, чтобы не попала инфекция. Поменять землю в горшке, каждый день опрыскивать растение, на солнце не ставить и на сквозняк тоже. Помните, бальзамин болеет, относиться к нему надо бережно.

*Воспитатель:* Спасибо, доктор, за рецепт. Мы обязательно вылечим наш бальзамин.

*Доктор Айболит:* Посмотрим на другие растения. Эти вполне здо-

ровы. Как они называются? Какие еще бывают цветы? Назовите полевые, садовые цветы. Я вам принес семена ноготков и бархатцев. Я вижу, у вас земля приготовлена. Давайте посеем семена.

*Дети:* Давайте!

*Доктор Айболит:* Изогнутые серые – это семена ноготков, а ровные черные – бархатцев. Я напому вам, как надо сеять. Нужно взять палочку, неглубоко воткнуть ее в землю и сделать небольшую лунку. Когда сделаете лунки по всему ящику, в каждую положите по одному семечку, потом закройте семена землей. Что нужно сделать после посева? Поливать нужно осторожно по всей площади.

*Воспитатель:* Мы будем ухаживать за цветами, а кто первый заметит ростки, скажет об этом всем.

*Доктор Айболит:* Молодцы, ребята! Мне понравилось, как вы работали. Хочу угостить вас конфетами. А называются они, как цветы, – «Ромашка». Как доктор напоминаю: не забудьте перед едой помыть руки.

#### **Занятие**

##### **эколого-литературного кружка «Читаем, слушаем природу»**

##### **Тема «Жалобная книга природы»**

**Цель:** продолжать закреплять и расширять знания детей об особенностях жизни птиц зимой. Развивать любознательность, умение анализировать, делать выводы. Воспитывать бережное отношение к природе.

**Материал:** «Жалобная книга природы», Н. Сладков «Лесные сказки», материал для аппликации, кормушки.

##### **Ход занятия.**

*Воспитатель:*

– Вот и март месяц пришел. Солнышко пригревает сильнее, на улице стало теплее. Но природа еще спит крепким сном. И пока она не пробудилась, в лесу стоит тишина. Но что это за звуки? (Аудиозапись: вой волка, лай лисицы, писк сурка, стук дятла, голоса птиц – вороны, синицы.) Правильно, вы знаете, чьи это голоса. Значит, не так уж тихо в лесу? А как же

звери и птицы зимой приспособились, замаскировались? Я вам сейчас прочитаю сказку «Сорока и дятел» из книги Н. Сладкова «Лесные сказки». Мы уже с вами читали сказки из этой замечательной книги. Помните?

#### 1. Чтение вслух.

##### Вопросы:

Почему сорока предложила дятлу замаскироваться (спрятаться)?

Как она доказала, что все звери прячутся зимой?

Почему сорока решила стать учителем для дятла? Чему она его научила?

#### 2. Игра «День и ночь».

Воспитатель показывает детям книгу Н. Сладкова и предлагает вспомнить, какие истории они уже читали.

– А теперь поговорим о жизни птиц зимой. Легко ли им живется? Давайте послушаем и посмотрим сценку.

#### 3. Дети разыгрывают сценку «Жалоба птиц».

**Ворона:** Кар-кар-р, тяжело нам, воронам, живется. Всех опасаться приходится, особенно ребяташек. Как только меня увидят, так и норовят снежком попать, того и гляди искалечат.

**Синица:** Брр-р, весна называется, а какой мороз. Здравствуйте, тетушка Ворона. Нам, синицам, тоже нелегко живется. Все летаешь, летаешь, смотришь, где бы крошку хлеба найти или кусочек сала. Иной раз за целый день так ничего и не найдешь, голодной засыпашь.

**Ворона:** Что тут говорить, зимой всем птицам плохо. Вчера воробья встретила, тоже на голод жаловался. Говорит, что не знает, как до тепла дожить!

**Синица:** А я, тетушка Ворона, видела кормушки на территории детского сада.

**Ворона:** Карр-р, однажды и я три дня ничего не ела, села на ветку, сил нет. Глядь, на дереве кормушка, а там семечки, так и выжила.

**Синица:** Повезло вам, тетушка Ворона. А бывает, подлетишь к кормушке, а там ничего нет – то ветром сдует, то снегом занесет, а то и вовсе ребяташки забудут положить корм.

**Ворона:** Ну, полетели корм искать.

**Синица:** Полетели.

Воспитатель:

– Ребята, а чем вы могли бы помочь птицам? *(Не забывать класть корм в кормушки, знать, чем птицы питаются.)*

#### 4. Чтение стихотворения А. Яшина «Покормите птиц зимой».

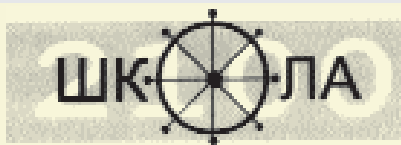
– В начале зимы мы вывесили несколько кормушек на территории детского сада. Но зимние метели сломали их, осталась только одна. А ведь морозы еще не отступают, и птицам по-прежнему нужна еда. Я попросила ваших родителей изготовить новые кормушки. Сегодня мы развесим их на деревьях. Скоро наступит большой весенний праздник – День птиц, народному он называется «Сороки». В этот день ждали прилета птиц, водили хороводы, играли в игры. Дети звали, закликали весну словами: «Птички, прилетите, красну весну принесите». Ребятишки бежали на улицу, забирались на крыши, горки и размахивали самодельными птицами. Мы с вами тоже будем встречать этот праздник. Для этого нам тоже нужны красивые нарядные птички.

Мы выполним их из бумаги в виде аппликации. Для этого на заготовку надо наклеить цветные детали. Птицы у нас разные – и детали разные. А чтобы не ошибиться, посмотрите на наше волшебное дерево. На нем уже расселились птицы. Выберите себе птичек по цвету, по форме. Посмотрите на них внимательно, как у них расположены крылья, хвостики, глаза. А теперь наклеивайте детали на заготовку.

#### 5. Работа над аппликацией (под фонограмму голосов птиц, музыку).

– Прекрасные, необыкновенные птицы у вас получились. С ними и праздник можно встречать.

**Татьяна Васильевна Константинова** – воспитатель детского сада «Цветик-семицветик», пос. Беркакит, Республика Саха (Якутия).



#### Уважаемые коллеги!

Авторский коллектив Образовательной системы «Школа 2100» совместно с Академией ПК и ПРО РФ проводит в 2005/2006 учебном году курсы по следующим проблемам:

#### I. Ознакомительные курсы

1. 16–26 января 2006 г. курсы по программе эстетического цикла «Синтез искусств» для дошкольников и начальной школы (автор О.А. Куревина), 72 ч. для преподавательского состава ИПК и ИУУ, педколледжей, методистов, учителей начальной школы, ст.воспитателей, музыкальных работников ДОУ.

2. 27–31 марта 2006 г. «Содержание и технология работы по комплекту Образовательной системы «Школа 2100» в основной школе», 72 ч. Приглашаются учителя, не проходившие ознакомительных курсов.

Запланированы группы:

№ 1 – русский язык 5–9 кл., литература 5–9 кл., риторика 5–11 кл. (авторы – Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова, И.В. Текучева, Т.А. Ладыженская и др.);

№ 2 – история 5–9 кл. (Д.Д. Данилов и др.);

№ 3 – естествознание, биология, география 5–7 кл. (А.А. Вахрушев, И.В. Душина и др.);

№ 4 – информатика 5–6 кл. (А.В. Горячев и др.).

3. 27–31 марта 2006 г. «Реализация принципа преемственности в курсе риторики для начальной и средней школы» (автор Т.А. Ладыженская и др.), 72 ч., для преподавательского состава ИПК и ИУУ, педколледжей, методистов, учителей начальной, основной и старшей школы.

4. 20–25 марта 2006 г. «Управление внедрением Образовательной системы «Школа 2100» в начальной и основной школе», 72 ч., для методистов и администрации школ.

5. Июнь 2006 г. «Преемственность дошкольного и начального образования в Образовательной системе «Школа 2100»» (гуманитарный цикл – Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина, Т.Р. Кислова, Т.А. Ладыженская; окружающий мир – А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, Д.Д. Данилов; информатика – А.В. Горячев, эстетический цикл – О.А. Куревина), 72 ч., для методистов, завучей и учителей начальной школы, заведующих, старших воспитателей и преподавателей ДОУ.

Группа № 1 – учителя начальных классов (1–4 классы).

Группа № 2 – дошкольные педагоги.

#### II. Углубленные курсы

Углубленные курсы подготовки региональных методистов-консультантов по учебникам Образовательной системы «Школа 2100» с правом распространения методики на региональном уровне для:

– работников дошкольного образования «Организация и технология дошкольной подготовки в Образовательной системе «Школа 2100»» (по комплекту «Школа 2100»), одна сессия (октябрь 2006 г.), 72 ч.;

– учителей и методистов начальной школы «Содержание и технология работы по учебникам Образовательной системы «Школа 2100» в начальной школе», две сессии (весенние и осенние каникулы), 144 ч.;

– учителей и методистов основной школы, 72 ч., одна сессия (осенние каникулы). Формируются группы: № 1 – русский язык и литература, № 2 – история, № 3 – биология.

Среди требований для зачисления на углубленные курсы – желание и способность работать с аудиторией, опыт работы по пособиям и учебникам «Школы 2100», прослушивание ознакомительных курсов. Для того чтобы быть зачисленным на углубленные курсы, слушатель присылает краткое резюме о себе и видеокассету с записью занятий или уроков по ОС «Школа 2100».

Содержание резюме (объем – 1 страница печатного текста): фамилия, имя, отчество (полностью); возраст; место работы; должность; домашний адрес с индексом; телефоны: домашний и служебный; сколько лет работаете по «Школе 2100», по комплекту или отдельному учебнику (пособию); был ли выпуск; какие ознакомительные курсы закончили, где и когда; какие результаты своей работы по «Школе 2100» считаете наиболее значимыми; какие профессиональные, в том числе методические проблемы хотели бы решить, обучаясь на углубленных курсах. Дата, личная подпись.

Материалы принимаются до 1 октября (ДОУ, основная школа), до 1 декабря (начальная школа) текущего года. Зачисленные получают вызов на углубленные курсы.

III. Годичные курсы-консультации (1 раз в месяц) для начальной школы и дошкольников по Образовательной системе «Школа 2100» (все предметы), 72 ч. Группы формируются в сентябре.

IV. 24–25 марта 2006 г. состоится X Всероссийская конференция по проблемам развития Образовательной системы «Школа 2100».

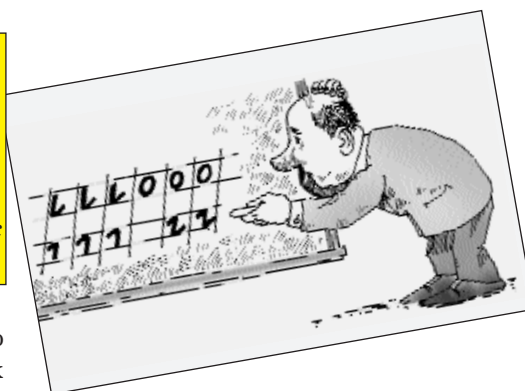
Стоимость всех курсов в АПК – 300 рублей. По окончании курсов слушателям выдается удостоверение о повышении квалификации в Академии ПК и ПРО.

На все курсы и консультации справки и запись по тел. (факсу):  
(095) 368-42-86 или по адресу: 111123, Москва, а/я 2 («Школа 2100»). E-mail:  
umc@school2100.ru



## Интернет и его ресурсы для учителя начальных классов

А.П. Тонких



Процесс информатизации нашего общества, начавшийся в 70-х годах XX века, приобрел в последнее время поистине глобальный характер. Под воздействием этого процесса происходят кардинальные изменения во всех сферах общественной жизни. Измерения Интернет-аудитории, производившиеся в начале нынешнего столетия, показывают, что в России компьютерные технологии освоили до 5% взрослого городского населения, около 10% – молодежи, в подростковой среде около 15% имеют навыки их использования [3].

В свою очередь информационное общество предъявляет новые требования к системе образования, в результате чего привычные ценности претерпевают изменения. В частности, одной из целей образования становится формирование в обществе высокого уровня информационной культуры. Не вызывает сомнения тот факт, что обучение детей становится эффективнее, если учитель владеет Интернет-технологиями и использует ресурсы и возможности Интернета в своей практике.

Массовое внедрение Интернета в школьное образование наблюдается в России в течение последних нескольких лет. Интернет превращается в такой же привычный носитель информации, как пресса, радио и телевидение, и его больше не считают чем-то экзотическим и недоступным для рядового пользователя персонального компьютера.

На современном этапе развития нашего общества (с принятием Президентской программы компьютеризации сельских школ, а затем и общей программы компьютеризации образования на 2001–2005 гг.) ста-

вится задача выхода на новый уровень использования возможностей Интернета в целях развития образования, науки и культуры в России.

Отметим, что учитель начальных классов уже сейчас может использовать информационные ресурсы Интернета по следующим направлениям:

1. Самообразование, самостоятельное повышение своей квалификации на основе информации, содержащейся в сети, изучение опыта работы российских и зарубежных коллег.

2. Получение нормативных документов с серверов министерства, областных, городских и районных отделов образования.

3. Свободный доступ ко многим российским и зарубежным периодическим изданиям: газетам, журналам, вестникам и т.п.

4. Получение информации о новейших педагогических технологиях и системах.

5. Разработка конспектов и дидактических материалов по предметам начальной школы. Использование на уроках и внеклассных занятиях имеющихся в сети методических и дидактических материалов.

6. Тестирование школьников по отдельным предметам или темам на основе контрольно-измерительных материалов, хранящихся в сети.

7. Знакомство с новыми книгами, учебниками и учебными пособиями, возможность их приобретения в Интернет-магазинах.

8. Получение информации о конференциях, конкурсах и грантах, отправка заявок на участие в них.

9. Сообщение о своих разработках и их публикации в сети, выступление на конференциях, семинарах и форумах.

10. Поиск единомышленников и коллег в других регионах, переписка с коллегами и друзьями.

В данной статье мы остановимся на некоторых вопросах, демонстрирующих реальное использование Интернета в качестве ресурсной базы для учителя начальной школы.

Прежде всего скажем несколько слов о самой сети и организации ее работы\*.

*Интернет* (англ. Internet – между сетей) – гигантская всемирная компьютерная сеть, объединяющая десятки тысяч глобальных, региональных и локальных сетей всего мира, в которых используются единые согласованные правила обмена данными между компьютерами. Ее назначение – обеспечить любому желающему постоянный доступ к любой информации. Упрощенно ее можно представить себе как сеть связанных между собой и разбросанных по всему миру компьютеров, которые являются *узлами* или *серверами* сети и на которых хранится информация.

Существуют два основных способа подключения к сети Интернет – подключение по телефонным каналам связи, которое осуществляется с помощью внешнего или встроенного в компьютер специального устройства – *модема*, и подключение через локальную сеть при помощи сетевого *адаптера*.

При обмене информацией между любыми двумя компьютерами должны соблюдаться специальные системы соглашений. Их много, и они охватывают все стороны информационного обмена – от сигналов и контактов разъемов компьютера до пользовательских команд управления обменом. Такие соглашения называются *сетевыми протоколами*.

Большая часть информационных ресурсов существует в Интернете в виде гипертекстовых документов, до-

ступных по протоколу HTTP (Hyper Text Transport Protocol – протокол передачи гипертекста). *Гипертекстовый документ* – это текстовый документ, в который по специальным правилам вставлены метки (ссылки на другие документы). Каждая такая ссылка связана с конкретным документом (тематической страницей) специальным Интернет-адресом. Ссылки, устанавливающие связи, которые, по сути дела, и формируют гипертекст, называют *гиперссылками*.

Идея и способ реализации в Интернете информационных систем на основе гипертекстовых документов, снабженных системой перекрестных ссылок, были предложены в начале 90-х годов XX века швейцарским физиком Тимом Бернерсом Ли. Эта система сейчас известна под названием «Всемирная паутина» (World Wide Web, WWW, 3W или Web). Именно World Wide Web, постепенно вытесняющая и включающая в себя большинство остальных сетевых систем, придала Интернету его современный вид.

*Тематическая страница* – самый простой информационный элемент Всемирной сети, имеющий свой Интернет-адрес. На ней содержится относительно небольшой объем информации, как правило, посвященный какому-либо отдельному аспекту выбранной темы.

Страницы объединяются в сайты. На одном сайте может содержаться от 3-х и более соединенных между собой страниц. Пользователи могут «попасть» на страницу сети двумя способами: сначала на сайт, структурным элементом которого является эта страница, а затем на саму страницу либо непосредственно на страницу (при условии, что они знают ее *адрес*).

Адрес ресурса в Интернете строится по унифицированной схеме и называется URL-адрес (Uniform Resource Locator – единый указатель ресурса). Для большинства ресурсов он включает: обозначение протокола (в частно-

\* Более подробно см. [1], [2], [3].

сти, протокол HTTP), *адрес компьютера* (сайта), обозначения последовательно открываемых папок для доступа к файлу (*путь к файлу*), *обозначение файла*. Так, например, адрес гипертекстового документа (страницы) может иметь вид: <http://www.aldebaran.ru/kid/anders/anders.shtml>.

Здесь <http://> – обозначение протокола [http](http://) с разделителями, из которого видно, что интересующий ресурс – гипертекстовый документ; [www.aldebaran.ru](http://www.aldebaran.ru) – адрес компьютера (сайта) в Интернете, построенный по определенным правилам; [kid](http://www.aldebaran.ru/kid/), [anders](http://www.aldebaran.ru/kid/anders/) – имена папок на жестком диске компьютера, где находится интересующий документ; [anders.shtml](http://www.aldebaran.ru/kid/anders/anders.shtml) – обозначение файла документа.

Заметим, что по этому адресу размещена страница со ссылками на электронные версии текстов произведений Г.Х. Андерсена. Страница расположена на сайте Альдебаран ([www.aldebaran.ru](http://www.aldebaran.ru)) в детском разделе ([www.aldebaran.ru/kid/](http://www.aldebaran.ru/kid/)) в папке произведений Г.Х. Андерсена ([www.aldebaran.ru/kid/anders/](http://www.aldebaran.ru/kid/anders/)). Учитель может их «скачать» и использовать на занятиях в виде распечаток.

Самыми крупными информационными элементами Интернета являются *порталы*, которые объединяют близкие по тематике сайты. В области образования наиболее интересными и посещаемыми являются «Российский общеобразовательный портал» (<http://www.school.edu.ru>), портал Федерации Интернет-образования (<http://www.fio.ru>), «Аудиториум» (<http://www.auditorium.ru>), «Российское образование» (<http://www.edu.ru>) и др.

Так, даже неполный перечень разделов портала «Российское образование» включает в себя следующие разделы:

«Каталог» – раздел, позволяющий осуществлять эффективный поиск и удобный доступ к существующим образовательным ресурсам Интернета.

«Порталы» – раздел, в котором размещен список специализиро-

ванных порталов, участвующих в системе Интернет-порталов сферы образования.

«Сайты» – раздел, в котором собраны данные о сайтах в сети Интернет, содержащих образовательные ресурсы, учебную или научную информацию.

«Вузы» – каталог информации о вузах России.

«Законы» – раздел, содержащий правовую и законодательную информацию об образовании и научной деятельности.

«Стандарты» – раздел, в котором находится каталог государственных образовательных стандартов начального, среднего, высшего и послевузовского образования.

«Документы» – раздел, содержащий каталог распорядительных и нормативных документов Министерства образования и науки России.

«Глоссарий» – раздел, в котором содержится каталог слов и выражений с толкованием, отсортированных по алфавиту, часто встречающихся в образовательной и научной литературе.

«Новости» – раздел новостей портала, новостей Министерства образования и науки.

«Форум» – раздел, в котором размещен стандартный сервис форумов для обсуждения посетителями образовательной тематики и работы портала.

Портал «Аудиториум» – тоже очень большой портал с возможностью бесплатного доступа к электронной библиотеке.

Доступ ко многим видам ресурсов Интернета обеспечивается с помощью специальных программ поиска и просмотра документов – *браузеров* (от англ. browse – искать, просматривать). В настоящее время чаще всего используется браузер Internet Explorer фирмы Microsoft.

К числу наиболее популярных и старейших сервисов Интернета, безусловно, относится *электронная почта*, или E-mail (electronic mail), с помощью которой возможен обмен письмами посредством компьютера. По разным

данным в мире насчитывается более 100 миллионов пользователей электронной почты, которая доступна при любом виде подключения к Интернету. В электронные письма можно вкладывать файлы любых типов и быстро передавать практически любую информацию любому адресату, имеющему *электронный почтовый адрес*.

Адрес E-mail состоит из двух частей – *имени пользователя* и *почтового домена*. После имени пользователя ставится символ @, а почтовый домен строится по тем же правилам, что и домен WWW (исключая префикс www). Так, почтовый адрес автора статьи – a\_tonkih@mail.ru, а почтовый адрес журнала «Начальная школа плюс До и После» – balass.izd@mtu-net.ru; umc@school2100.ru.

Наиболее распространенная и одновременно непростая задача, которую приходится постоянно решать в сети любому пользователю, – это поиск информации. Причина сложностей, возникающих при информационном поиске в Интернете, определяется двумя главными факторами. Во-первых, число источников информации в сети чрезвычайно велико: только по самым приблизительным подсчетам она содержит несколько миллиардов документов (в том числе по педагогике и образованию), расположенных на миллионах компьютеров по всему миру. Во-вторых, массив информации в сети не только колоссален по объему, но еще и крайне динамичен: в ней только за сутки появляются десятки, а то и сотни тысяч новых или измененных документов, десятки тысяч перемещаются на новые адреса, а тысячи – навсегда прекращают свое существование. В нее недостаточно войти, надо еще и знать, *где* и *что* можно отыскать.

Ориентироваться в бескрайнем море информации, хранящейся в недрах Всемирной сети, помогают специаль-

ные поисковые системы, которые представляют собой сайты, специализирующиеся на поиске и предоставлении по запросу пользователя любой интересующей его информации. К числу наиболее популярных российских поисковых систем в настоящее время относятся Яндекс (<http://www.yandex.ru>) или [www.ya.ru](http://www.ya.ru)), Рамблер (<http://www.rambler.ru>) и Апорт (<http://www.aport.ru>). Однако неподготовленному человеку, даже если он пользуется этими поисковыми системами, порой бывает трудно быстро найти нужную информацию во «Всемирной паутине». Вот поэтому рекомендуем учителям начальных классов, делающим первые шаги в Интернете, наиболее известные и популярные образовательные сайты\*.

<http://www.ed.gov.ru> – сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.

На сайте <http://method.samara.rcderu> Самарского регионального центра дистанционного образования (его еще называют «Хранилище методических материалов») можно ознакомиться с материалами для методической поддержки учителей начальных классов. Здесь размещаются различные материалы по предметам начальной школы: по математике, чтению, русскому языку, риторике, природоведению, окружающему миру, музыкальному образованию, трудовому обучению и др.

На страницах сайта можно найти: стандарты образования; авторские программы; примерные поурочные планы; методические рекомендации по использованию компьютерных технологий и Интернет-технологий на уроке; методические рекомендации по преподаванию конкретных тем; варианты контрольных и тестовых работ; учебную и методическую литературу по предметам; аннотированные ссыл-

\* Описания отдельных сайтов будут в некоторой степени совпадать с той информацией, которая официально размещена на их страницах. Адреса всех сайтов и страниц, на которые есть ссылки в данной работе, проверены автором в феврале 2005 г. (Примеч. авт.)

ки на Интернет-ресурсы образовательного назначения; информацию о проходящих конференциях и др.

Координируют работу сайта заслуженные учителя РФ и преподаватели вузов, которым можно задать вопросы по тем или другим возникающим проблемам. Учителя могут принять участие в конкурсах, которые постоянно проводятся на сайте. В качестве награды они могут быть приглашены на бесплатное обучение в Московский центр Интернет-образования или получить призы.

Образовательной системе «Школа 2100» посвящены материалы сайта <http://www.school2100.ru>. На его страницах можно ознакомиться с основными теоретическими положениями программы «Школа 2100». Материалы, размещенные в разделах «Образовательная программа «Школа 2100» и другие концептуальные документы», «Учебники и методические пособия», «Научно-методическая периодика», «Система "Школа 2100" в регионах», «Контроль и мониторинг», «Повышение квалификации» и др., могут быть полезны не только учителям, начинающим работать по этой программе, но и тем, кто долгое время внедряет ее идеи и методы в практику российской начальной школы.

На этом же сайте по адресу [http://www.school2100.ru/magazine/magazine\\_main.html](http://www.school2100.ru/magazine/magazine_main.html) можно посмотреть в полнотекстовом режиме архив журналов «Начальная школа плюс До и После» за последние несколько лет.

Надеемся, что предложенные материалы помогут учителям начальных классов правильно сориентироваться и использовать ресурсы Интернета в своей профессиональной деятельности.

### Литература

1. Беркгаут В.В., Чардин И.С. Интернет: первые шаги. – М.: Валент, 2000.
2. Дьяконов В.П. Internet. Настольная книга пользователя. – М.: СОЛОН-Р, 2001.
3. Методологические проблемы и практика изучения Интернета // Сб. научн. статей / Под ред. А.В. Шарикова. – М.: ВГТРК, 1999; Проблемы преодоления «цифрового неравенства» в России и странах СНГ: Мат. междунар. семинара. – М.: Дом правительства РФ, 28 ноября 2000 г.

**Александр Павлович Тонких** – канд. физ.-мат. наук, зав. кафедрой методики начального обучения Брянского государственного университета, член-корр. Международной академии наук педагогического образования.



## Внимание! Новинка!

Издательство «Баласс» выпустило  
**комплект наглядных пособий по информатике**  
(картины, таблицы, схемы)  
для 3 и 4 классов  
к учебнику  
**«Информатика в играх и задачах»**  
(авторы А.В. Горячев и др.)

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (095) 176-12-90, 176-00-14.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (095) 735-53-98.

[bal.post@mtu-net.ru](mailto:bal.post@mtu-net.ru)

<http://www.school2100.ru>

E-mail: [balass.izd@mtu-net.ru](mailto:balass.izd@mtu-net.ru)

плюс  
ДО  
«ПОСЛЕ»



## Современные технологии в учебном процессе

А.И. Дурова

Компьютер активно входит в нашу жизнь. Из экзотического инструмента он постепенно превращается в столь же обычный атрибут нашей жизни, как телевизор или видеомонитор. В отличие от взрослых наши ученики учатся пользоваться компьютером с детства. Для них это вполне обычный инструмент для работы и развлечений. Если мы не хотим отстать от детей, мы должны научиться использовать компьютер в повседневной практике школы.

Количество компьютерных классов в школах ограничено, да и работа младшего школьника на компьютере не должна быть продолжительной по санитарным нормам. А вот использование этого инструмента вместе с мультимедиапроектором, проецирующим изображение на экран, возможно на каждом уроке. Предмет «Окружающий мир» как никакой другой нуждается в наглядных средствах. И хотя издательство «Баласс» выпускает комплект наглядных пособий, их явно недостаточно для создания качественного урока. Компьютер дает значительно больше возможностей для реализации принципа наглядности в обучении. Об этом и рассказывает статья нашего коллеги – учителя начальной школы из Беларуси А.И. Дуровой.

С этого года в рамках Образовательной системы «Школа 2100» мы начинаем разработку электронных приложений к нашим учебникам. А.И. Дурова предвосхитила многие наши идеи. Единственное замечание касается недооценки автором статьи возможностей программы Microsoft PowerPoint, которую,

на наш взгляд, освоить совсем не сложно (по крайней мере, без использования анимации и других возможностей). Созданная для урока окружающего мира презентация позволяет успешно реализовать проблемно-диалогическую технологию, поддерживая подводящий диалог. Она состоит из нескольких электронных плакатов, на каждом из которых имеется статичная или анимированная иллюстрация с текстом и заданием, обеспечивающая определенный этап урока (создание проблемной ситуации, актуализации, открытие или применение нового знания). Это позволяет организовать диалог с классом таким образом, что задание появляется на одном плакате, а ответ, с которым дети могут сверить собственную версию, – на следующем плакате. Анимированные плакаты могут быть интерактивными, что позволяет организовать исследовательскую деятельность детей на любом этапе урока.

А.А. Вахрушев

### 1. Зачем учителю компьютер?

Компьютерная техника все увереннее входит в нашу жизнь, в быт, в сферу профессиональной деятельности, в том числе – и в обиход учителей. Может ли компьютер быть использован только для подготовки к урокам (для подведения итогов, мониторинга и т.д.), или его можно включить и непосредственно в учебный процесс? Мне представляется более правильным второе, и я хотела бы поделиться практическим опытом такого использования компьютерной техники в средней школе № 126 г. Минска.

### 2. Компьютеру место... на уроках информатики.

Многие считают именно так. Однако не торопитесь! Речь пойдет о применении компьютерных технологий в начальной школе. В настоящее время я веду 2-й класс по программе проблемного обучения. До недавних пор применение в младших классах компьютера

ограничивалось написанием планов уроков, подготовкой и распечаткой раздаточных и наглядных материалов, оформлением отчетности. Однако не так давно в нашей школе появился мультимедийный проектор, который позволяет воспроизводить картинку с экрана компьютера на большом настенном экране, причем вместе со звуковым сопровождением.

Сразу возникла идея использовать новую технику на уроке в качестве универсального, многофункционального, чрезвычайно эффективного наглядного пособия. Эта идея была подхвачена несколькими учителями-предметниками. Однако в ходе ее реализации возник целый ряд неочевидных, на первый взгляд, проблем и вопросов, которые изрядно затянули процесс подготовки к первому мультимедийному уроку, и мне хотелось бы поделиться практическим опытом их разрешения. Отмечу, что все, рассказанное мной, – лишь один из множества вариантов использования современных технологий.

В качестве примера будет описан процесс подготовки и проведения урока из курса «Окружающий мир» по теме «Природные зоны жаркого пояса».



### 3. Начинаем подготовку.

Что нам нужно для проведения мультимедийного урока, кроме компьютера, проектора и желаний?

Во-первых, следует определить форму проведения урока (урок-лекция, урок-презентация, урок, построенный на выступлениях учащихся, и т.д.) и решить, будет ли использование техники постоянным в течение всего урока, периодическим или разовым (например, 5–10 минут в начале урока).

Во-вторых, следует тщательно продумать план урока и составить сценарий. Это позволит сразу определить затраты времени, возможные паузы в ходе урока, потребность в наглядном материале.

В-третьих, нужен сам наглядный материал. Это могут быть видеоролики, звуки, фотографии, рисунки в электронном виде. Здесь хорошим подспорьем может стать Интернет, однако не только он. Мне помогли в подготовке коллекции профессиональных фотографий – так называемые клипарты. Диски, содержащие сотни высококачественных профессиональных фотографий, подобранных по темам, можно приобрести едва ли не в любом пункте по продаже компакт-дисков.

В-четвертых, надо оценить свои задачи и возможности и определить форму подачи мультимедийного материала. Неплохой вариант – составить презентацию, например, Microsoft PowerPoint: плотно увязать текст, иллюстрации с подписями, звук. Однако этот вариант требует специальных навыков и он подходит только для урока, построенного в форме лекции.

### 4. Приступаем к реализации.

Рассмотрим конкретный пример – подготовку урока по теме «Природные зоны жаркого пояса», проведенного во 2-м классе.

Во-первых, было решено проводить урок в форме интерактивной презентации, т.е. так, чтобы подача учебного материала проходила с элементами диалога. Причем материал должен был излагаться не только (и не столь-

ко) учителем, но и помощниками из числа учащихся. Исходя из этого, я решила провести урок в виде заочной экскурсии по жаркому поясу – с «остановками» на границе каждого пояса для закрепления материала.

Во-вторых, был составлен сценарий урока. За его основу был взят материал учебника (учебник по курсу «Окружающий мир» издательства «Баласс», часть 2, уроки 41–42). Выяснилось, что целесообразно разбить урок на три этапа – пустыни, саванны и тропические леса. В конце каждого этапа предусматривался перерыв в презентации для закрепления материала. Я решила первую часть презентации – рассказ о пустынях – провести сама, а рассказ о саваннах и лесах поручила подготовить детям. На каждую тему было выбрано по два «гида»: один из них должен был рассказывать «экскурсантам» материал учебника, а второй – при помощи световой указки высвечивать ключевые фрагменты демонстрируемых слайдов. Была сделана примерная раскладка урока по времени, благодаря чему удалось ориентировочно определить количество и характер используемого иллюстративного материала.

На третьем этапе подготовки к уроку я начала подбирать иллюстрации к учебному материалу. В частности, мне пригодились диск № 21 «Природа и окружающая среда» серии «ФОТО клипарт – профи» и диски № 11, 12 «Tropics» цикла «Clipart Adobe». После первоначального подбора материалов я провела черновой прогон урока, отметив продолжительность каждого этапа, среднее время демонстрации слайда и приблизительное время показа каждого кадра. В дальнейшем набор слайдов постепенно уточнялся и в конечном варианте составил 79 кадров (изначально планировалось использовать 35–40). Кроме того, были подобраны звуки природы (диск «Библиотека звукорежиссера 2004»), сведенные в три звуковых ролика для рефлексии, – звуки дождя, пение птиц и звуки ночного леса.

Далее в ходе подготовки выяснилось, что выбранная форма урока исключает использование заранее составленных роликов презентаций и т.п. с жестко заданным темпом и временем показа. Было решено ограничиться слайд-шоу, однако для каждого контрольного вопроса были подготовлены иллюстрации к правильным ответам.

### 5. Подведение итогов.

Урок вызвал неподдельный интерес у детей – и у «гидов», готовивших урок, и у «экскурсантов». Демонстрация наглядного материала на большом экране позволила детям лучше понять и усвоить материал урока. Так, увидеть лапку древесной лягушки, увеличенную до размера 0,5х1 м, – это совсем не то же самое, что прочитать о каких-то там присосках. Подробный и внимательный разбор «фотоответов» на контрольные вопросы, с одной стороны, оказался довольно мощным средством стимулирования, с другой – позволил дополнить и расширить сам ответ, углубить понимание материала.

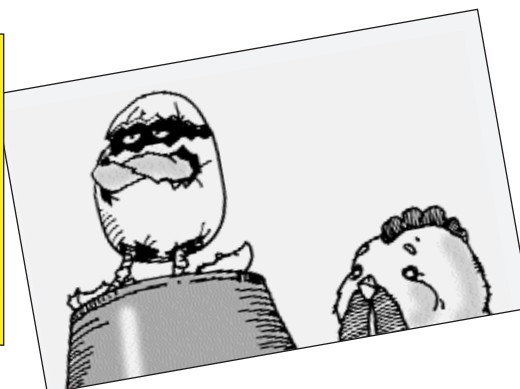
То, что урок понравился и запомнился детям, подтвердилось при посещении выставки тропических животных через три недели. Дети не просто рассматривали животных, они обращали внимание на механизмы адаптации к жизни на деревьях, задавали экскурсоводу вопросы, вытекающие из материалов урока.

Мы полны намерений продолжать работу в этом направлении и готовы поделиться с коллегами своим опытом.

*Алина Ивановна Дурова – учитель начальных классов средней школы № 126, г. Минск, Республика Беларусь.*

## Психолого-педагогические диагностики на уроках информатики в начальных классах

Т.В. Баракина



Мышление младшего школьника отличается от мышления дошкольника, во-первых, более высокими темпами развития, во-вторых, существенными структурными и качественными преобразованиями, происходящими в самих интеллектуальных процессах. В младшем школьном возрасте под влиянием учения как ведущей деятельности активно развиваются все три вида мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое. Особенно значительные изменения происходят в развитии последнего вида мышления, которое в начале данного периода жизни ребенка еще относительно слабо развито, а к его концу, т.е. к началу подросткового возраста, становится главным и по своим качествам уже мало отличается от аналогичного вида мышления взрослых людей. Очень важно именно на этом, начальном этапе формирования интеллектуальных способностей ребенка проводить своевременную диагностику его мышления. Причем диагностирование учащихся может осуществлять не только школьный психолог, но и учитель, включая психолого-педагогические методики в учебный процесс.

Так, например, на уроках информатики можно достаточно успешно использовать диагностики А.З. Зака. Эти методики предназначены для того, чтобы, охарактеризовав развитие мышления детей с разным уровнем сформированности анализа, рефлексии и планирования, предложить им разную по содержанию помощь. Иными словами, в процессе выполнения заданий учащиеся не только показывают

способностей, но и могут формировать их, совершенствовать.

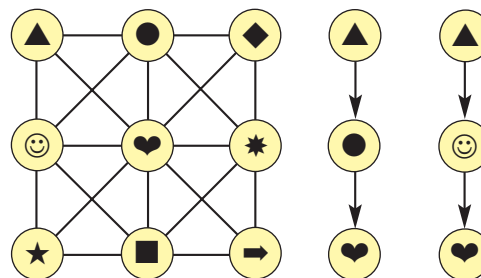
Кроме того, данные методики можно органично включить в учебный процесс при формировании у школьников представлений об алгоритме.

Так, например, методика «Переходы» предназначена для определения различий в развитии умственных действий, связанных с несистематическим и систематическим комбинированием способа решения задач. При выполнении задания учащиеся должны найти закономерность, которая поможет им быстро, не пропустив ни одного варианта, решить задачу. Таким образом закладываются основные представления об алгоритме (пока без введения этого термина) как об определенной последовательности действий, выполнение которых позволит найти решение задачи. Происходит знакомство с линейным алгоритмом.

Приведем примеры подобных заданий:

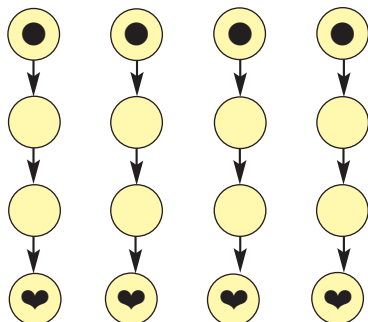
### Задание 1

Посмотри на рисунок. В кругах разместились фигуры. Между кругами есть линии – дорожки, по которым можно пройти от одного круга к другому, от одной фигурки к другой.



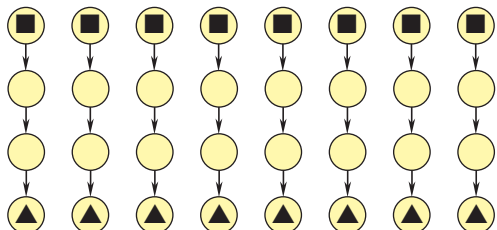
### Задание 2

Как можно пройти от круга до сердечка по трем дорожкам? Через какие фигуры пройдет путь?



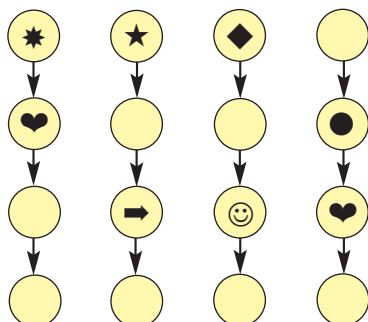
### Задание 3

Найди разные пути из трех дорожек от квадрата до треугольника. Какие фигуры встретятся на пути?



### Задание 4

Определи недостающую фигуру.

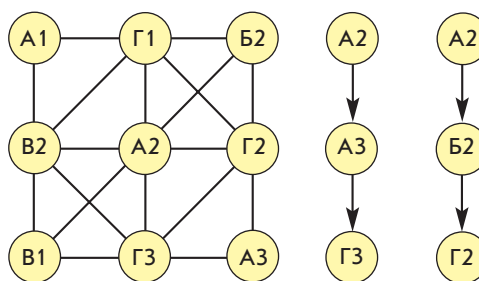


Далее полученные представления и умения можно закрепить при проведении методики «Почтальон», предназначенной для определения различий в развитии интеллектуальной рефлексии у младших школьников. При этом необходимо обратить внимание учащихся на то, что почтальон при одних условиях «ходит по извилистой линии», а при других «ходит углами», – т.е. дети вместе с учителем могут составить не только последовательный план

(алгоритм) выполнения задачи, но и условный. Происходит знакомство с ветвлением в алгоритмах.

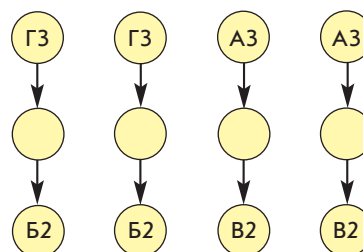
### Задание 1

Посмотри на рисунок. Круги – это домики. В них живут жители – буквы и цифры. Между кругами есть линии – дорожки. По ним ходит почтальон и разносит письма. При этом почтальон соблюдает правило своего движения: если дорожка соединяет домики, где есть одинаковые жители, то по такой дорожке можно идти. Если дорожка соединяет домики, где обитают разные жители, то по такой дорожке идти нельзя.



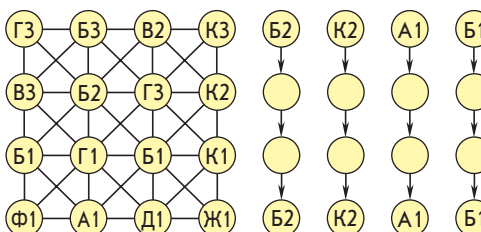
### Задание 2

Помоги почтальону разнести письма. Укажи промежуточный домик.



### Задание 3

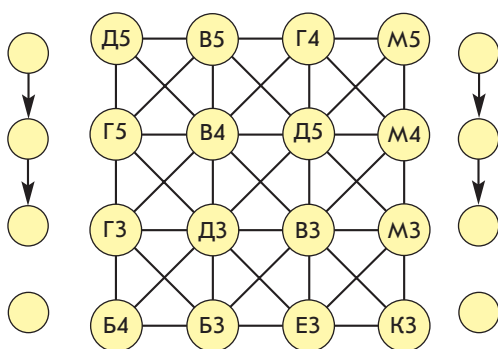
Доставь письмо адресату. Укажи промежуточные дома.



### Задание 4

Составь два любых маршрута почтальона, состоящих из трех дорожек. Укажи промежуточные домики.





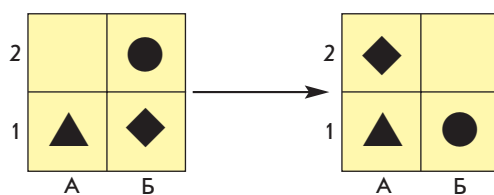
Методика «Слон-ладья» предназначена для определения различий в развитии поискового планирования. Кроме того, она позволяет сформировать у учащихся представление о ряде свойств алгоритма, а именно:

- дискретность, т.е. процесс решения задачи должен протекать в виде последовательности отдельных действий, следующих друг за другом;
- элементарность действий, т.е. каждое действие должно являться настолько простым, что оно не вызывает сомнений и возможности неоднозначного толкования;
- детерминированность (определенность), т.е. каждое действие должно быть определено однозначно и после его выполнения однозначно определено, какое действие надо выполнять следующим;
- конечность, т.е. алгоритм должен заканчиваться после конечного числа действий (шагов);
- результативность, т.е. в момент прекращения работы алгоритма должно быть известно, что считать его результатом.

### Задание 1

Даны два квадрата. Каждая клетка в квадрате имеет свое название, которое состоит из буквы и цифры. Клетка в левом нижнем углу называется А1, в правом нижнем углу – В1, верхние клетки получили названия А2, В2.

В этих клетках расположились геометрические фигуры, но затем их поменяли местами. При этом пользовались правилом: любая фигура может перемещаться только в свободную соседнюю клетку прямо или наискось.

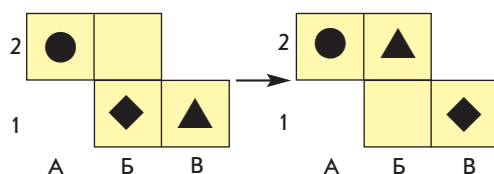


Порядок перемещения: В1 – А2, В2 – В1.

### Задание 2

Подумай, как перемещались фигурки за два действия.

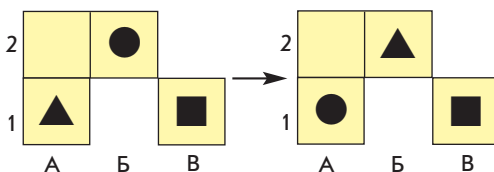
Порядок перемещения: \_\_\_\_\_



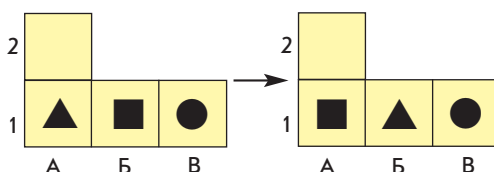
### Задание 3

Подумай, как перемещались фигурки за три действия.

Порядок перемещения: \_\_\_\_\_



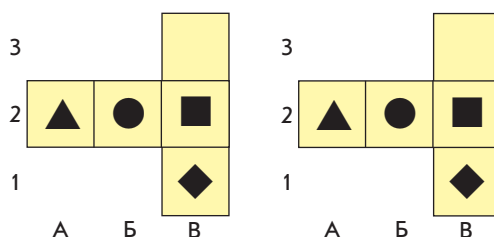
Порядок перемещения: \_\_\_\_\_



Порядок перемещения: \_\_\_\_\_

### Задание 4

Подумай, как перемещались фигурки за четыре действия.

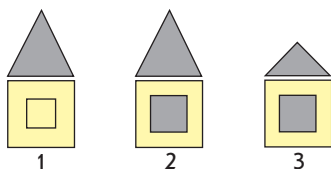


Порядок перемещения: \_\_\_\_\_

После проведения с учащимися данных методик можно начинать решать более сложные задачи, связанные с формированием умения рассуждать. На этом этапе уже возможно использование термина «алгоритм», так как к этому времени общие представления об алгоритме и его свойствах у учащихся уже сформированы. Например, объяснение материала можно построить следующим образом:

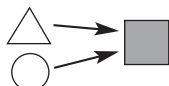
### Задание 1

Было три фигурки: треугольник, круг и квадрат. Они жили в трех домиках: в доме с высокой крышей и маленьким окном, в доме с высокой крышей и большим окном и в доме с низкой крышей и большим окном.

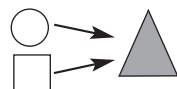


Отгадай, в каком домике живет каждая фигура, если известно, что:

- треугольник и круг жили в домиках с большим окном;



- круг и квадрат – в домиках с высокой крышей.



При решении используй следующий план:

1. Выдели в условии все, что относится к информации о парах предметов.
2. Определи предмет, о котором известно больше всего.
3. Сделай вывод об этом предмете.
4. Сделай вывод об остальных предметах.

Ответ:

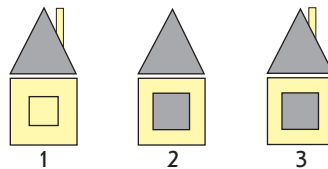
△ – домик №...

○ – домик №...

□ – домик №...

### Задание 2

Было две фигуры: круг и квадрат. И три домика: дом с окном и трубой, дом с окном и без трубы, дом с трубой и без окна.



Каждая фигурка жила в одном из трех домиков. Круг и квадрат жили в домиках с окном, квадрат жил в одном из домиков с трубой. Отгадай, кто где жил.

При решении используй план:

1. Выдели в условии все, что относится к информации о парах предметов (нарисуй схему).
2. Определи предмет, о котором известно больше всего.
3. Сделай вывод об этом предмете.
4. Сделай вывод об остальных предметах.

Ответ:

○ – домик №...

□ – домик №...

План, который помогал тебе решать задачи, называется алгоритмом.

Алгоритм – это определенная последовательность действий, выполнение которых позволяет получить решение поставленной задачи.

Все действия в алгоритме записываются в повелительной форме (в форме приказа).

Примеры алгоритмов: инструкции по использованию техники, медицинские рекомендации, описание гимнастических упражнений и т.д.\*

Таким образом, психолого-педагогические диагностики могут помочь не только в определении уровня мышления младших школьников, но и в процессе формирования некоторых основных понятий в информатике.

**Т.В. Баракина** – учитель информатики  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа  
№ 91» г. Омска.

\* В основной школе определение алгоритма уточняется, а перечисленные примеры относятся к категории алгоритмических предписаний. (Примеч. ред.)

## Электронные образовательные программы в структуре урока ИЗО

И.А. Губайдуллин

Современный урок, зародившийся как форма массового обучения детей еще в XVI веке, ставит перед собой задачу по организации познавательной деятельности подрастающего поколения. Познавательная деятельность человека складывается из серии психических процессов: ощущения, восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления и речи.

Процесс познания окружающего мира осуществляется на двух уровнях: чувственного познания, включающего в себя ощущения, восприятия и представления, и логического познания, осуществляемого посредством понятий, суждений и умозаключений.

Разнообразную информацию о состоянии внешней и внутренней среды человеческий организм получает с помощью органов чувств путем определенных ощущений. Ощущение – это отражение отдельных свойств предметов, непосредственно воздействующих на наши органы чувств.

В процессе любой познавательной деятельности отправной точкой является ощущение. Информация, на основе которой складывается целостный образ какого-либо предмета или явления действительности, поступает к нам через слуховые и зрительные каналы. Формированием слуховых и зрительных анализаторов необходимо заниматься на уроках изобразительного искусства в младших классах, опираясь на мультимедийные возможности компьютера и обучающих электронных программ.

На своих уроках я использую электронные учебники фирмы Alisa Group из серии образовательных

программ для детей младшего школьного возраста «Секреты живописи для самых маленьких». Этот компьютерный продукт можно использовать как своего рода «конструктор» для учителей. Он предоставляет возможность совместного использования на любом этапе урока. В учебниках содержится текстовая и иллюстративная информация к уроку, аудио- и видеосюжеты, материал для проверки полученных знаний. В качестве примера предлагаю план урока по изобразительному искусству во 2-м классе, I четверть.

**Тема урока** «Как работать гуашевыми красками».

### Цели урока:

1) научить правильно и выразительно передавать с помощью красок фактуру изображаемого предмета. На примере анимационного сюжета из компьютерной программы показать разнообразие художественных средств при передаче разнофактурных предметов;

2) развивать изобразительные способности, творческое воображение;

3) формировать навыки работы с красками;

4) воспитывать у учащихся мир чувств и понимание красоты окружающего мира.

**Оборудование для учеников:** альбом, кисточки, баночка для воды, гуашевые краски, тряпочка, палитра.

**Оборудование для учителя:** наглядные пособия (картинки с примерами работы кистью, сказочные персонажи), компьютерная программа «Фактура» из серии «Секреты живописи для маленьких художников», кисть для демонстрации правил работы, гуашь, альбомные листы с распечаткой рисунка-основы для нанесения мазков, компьютер.

### Ход урока.

#### I. Организационный момент.

Приветствие. Учитель проверяет порядок на рабочих столах, наличие всех принадлежностей, создает настрой на урок. Предлагает набрать воду в баночки для работы красками.

## **II. Основная часть.**

**1. Новый материал:** введение сказочного персонажа (на доске вывешиваются рисунки с изображением героев).

— Кто назовет наших сказочных героев? (*Наф-Наф, Ниф-Ниф, Нуф-Нуф.*)

— Чем они заняты? (*Рисуют красками.*)

— Перечислите, что они расположили на своем рабочем столе. (*Баночку с водой, гуашь, кисточки, тряпочку.*)

### **2. Объявление темы урока.**

— Тема нашего сегодняшнего урока — «Как работать гуашевыми красками».

Гуашь — это краска, которая покрывает бумагу не прозрачным, а матовым, бархатистым слоем. В отличие от акварели, которая тоже разбавляется водой, гуашь более плотная, более густая краска. Гуашью можно перекрывать те слои рисунка, которые были нанесены ранее и успели высохнуть.

Учитель предлагает детям рассмотреть отличие рисунков, выполненных акварелью и гуашью (наглядное пособие «Домики»).

— Посмотрим, что нарисовали гуашевыми красками наши герои? (*Три разных домика.*)

— Ребята, а почему домики у поросят разные? (*По сюжету сказки поросята построили себе домики из прутьев, из соломы и из камня.*)

— Для того чтобы и мы с вами могли так рисовать, нам нужно внимательно послушать и посмотреть следующий сюжет (компьютерная программа «Фактура» из серии «Секреты живописи для самых маленьких художников», урок 1).

Обучающая программа в занимательной форме знакомит детей с основами рисования кистью, с понятием «красочное пятно», объясняет, как правильно наносить мазки и передавать разнообразную поверхность предметов.

Первичное обобщение увиденного сюжета:

— Почему бабушка не смогла узнать, где и чей домик нарисова-

ли поросята? (*Потому что домики были одинаково раскрашены.*)

— Для чего мальчик Митя при работе красками делал разные движения кисточкой? (*Чтобы показать разный материал предметов.*)

### **3. Первичное закрепление изученного материала.**

Задание из компьютерной программы «Фактура» после урока 1: выбрать, какими мазками художник может показать черепицу, ромашку, осеннюю листву, колючку, траву.

Повторение увиденного материала по наглядным пособиям (картинки с примерами работы кистью вывешиваются на доске).

— Какие предметы можно изобразить при помощи мазков кисти? (*Меховой шарик, колючку, каменную стену, домики из прутьев, соломы и камня.*)

### **4. Практическая работа на закрепление изученного материала: работа по подготовленным рисункам.**

Листок-раскраска выдается каждому ученику.

Задание к рисунку: правильно раскрась домики Ниф-Нифа, Наф-Нафа и Нуф-Нуфа.

— Вспомните, в каких домиках жили поросята? (*Ниф-Ниф — в соломенном, Нуф-Нуф — в домике из прутьев, а Наф-Наф — в каменном.*)

— Как с помощью красок можно показать, что домики поросят сделаны из прутьев, соломы и камня? (*Мазками показать материал домиков.*)

— Какого цвета будут домики поросят? (*Из прутьев — коричневый, из соломы — желтый, из камня — красный.*)

— Вспомните, как выполняли эту работу поросята. (*Аккуратно.*)

— Давайте и мы с вами попробуем порисовать гуашевыми красками. Будем стараться делать это аккуратно.

### **Инструкция по работе гуашевыми красками:**

1. Открыть баночки с красками.
2. Приготовить кисточку, тряпочку и подобрать рукава.
3. Во время работы не вертеться и не разговаривать.

#### 4. Делать все то, что говорит учитель.

Вначале учитель показывает пример нанесения красочных пятен кисточкой на листке-раскраске, вывешенном на доске.

Первый рисунок. Домик Ниф-Нифа сделан из соломы. Рисуем пятна желтого цвета. Движения кисточкой получаются короткие, прямые, и мазки наносятся по форме предмета. На крыше цветочные пятна рисуем сверху от центра вниз, к краям крыши. На доме мазки изображаем вдоль окна домика, сверху вниз.

Второй рисунок. Домик Наф-Нафа сделан из камней. Берем краску красного цвета. Мазками придаем камням округлую форму. Цветочные пятна «камни» наносим, как кирпичную кладку.

Третий рисунок. Домик Нуф-Нуфа сделан из прутьев. Изображаем их коричневым цветом.

– Вспомните, какие по форме бывают прутья. (*Вытянутые, корявые и т.п.*)

– Как нужно уложить прутья на крышу домика? (*Рисуем снизу вверх, от края крыши к ее центру.*)

– Путь, образующие стены дома, рисуем слева направо.

Во время работы учитель проверяет правильность ее выполнения детьми и помогает индивидуально.

**5. Физкультурные минутки для глаз и пальчиков** (после изображения второго рисунка).

##### **Упражнение 1**

И.п. – стоя. Быстро моргать в течение 1–2 минут (для улучшения кровоснабжения глаз).

##### **Упражнение 2**

И.п. – сидя. Крепко зажмурить глаза на 3–5 секунд, а затем открыть на 3–5 секунд. Повторить 6–8 раз (укрепляет мышцы век, улучшает кровообращение и расслабляет мышцы глаз).

##### **Упражнение 3**

И.п. – стоя. Вытянуть руки и поочередно постучать каждым пальчиком по большому пальцу (улучшает координацию движений).

Учитель ведет работу совместно с детьми. Следите за осанкой!

#### **III. Итог урока.**

Мини-выставка работ учащихся с комментированием (рисунки вывешиваются на магнитной доске). Выставление отметок за наиболее удачные работы.

– Какими выразительными средствами художники передают разнообразные поверхности предметов?

– Какими красками можно наносить мазки и исправлять неточности на рисунках?

#### **IV. Домашнее задание.**

На листках-заданиях нарисованы мордочки поросят. Дома дети должны раскрасить их и нарисовать каждому поросенку берет.

На следующий урок необходимо будет принести альбом и цветные карандаши.

Проверка рабочих мест учащихся после работы красками.

Так в доступной детям форме, с элементами мультипликации на основе сказки о трех поросятах объясняется, как можно с помощью разнообразных мазков показать фактуру материала, из которых сделаны домики героев.

Рассмотренный пример призван иллюстрировать мысль, что компьютеризация обучения не означает простой добавки нового средства в уже сложившийся учебный процесс. Необходимо проектирование нового учебного процесса на основе современной психолого-педагогической теории. Компьютер и образовательные программы позволяют расширить деятельность учителя изобразительного искусства, направленную на развитие разнообразных анализаторов обучающихся и интенсифицировать процесс обучения.

*Ильшат Ахтасович Губайдуллин – учитель изобразительного искусства и черчения, средняя школа № 5 с углубленным изучением химии, г. Бугульма, Республика Татарстан.*



## Математические олимпиады в начальный период обучения

Т.И. Чеховская

Олимпиады в начальный период обучения занимают важное место в развитии детей. Именно в это время происходят первые самостоятельные открытия ребенка. Пусть они даже небольшие, но в них – ростки будущего интереса к науке.

Олимпиады позволяют ученику познать себя, дают возможность в большей степени утвердиться в собственных глазах и среди окружающих. В целом они служат развитию творческой инициативы ребенка.

Учителю необходимо показать детям, что он верит в их силы, вместе с ними радуется успеху каждого. Интерес детей к решению той или иной задачи заметно повышается в случае наличия элемента занимательности уже в ее условии.

Основным материалом для олимпиад по математике являются задачи. Их решение требует не только соответствующих знаний, но и сообразительности, умения логически мыслить.

Обычно олимпиады проводятся в три тура. Степень трудности от одного тура к другому повышается. Рекомендуется вести учет выполнения заданий учащимися путем подсчета очков, при этом учитывать не только правильность выполнения, но и умение обосновать свое решение. Это даст возможность выявить победителей и отметить их.

Предлагаем набор из 18 задач для I-го тура (3–4-е классы).

**I. Задачи на развитие** (рекомендуемая оценка – 3 балла).

1. Напиши число 100 с помощью пяти единиц и знаков действий.

Ответ:  $111 - 11$ .

2. Отца одного гражданина зовут

Николай Петрович, а сына этого гражданина – Алексей Владимирович. Как зовут гражданина?

Ответ: Владимир Николаевич.

3. Врач прописал Маше 3 таблетки, указав, что каждую таблетку нужно принимать через 20 минут после предыдущей. На какое время хватит этих таблеток?

Ответ: на 40 минут.

4. Боря начертил 2 треугольника. Для обозначения вершин треугольников ему понадобились только 5 букв. Как это может быть? Начерти.

Ответ: треугольники имеют общую вершину.

5. Пять бригад школьников сделали к празднику пять гирлянд. Эти гирлянды нужно соединить вместе в большую гирлянду. В скольких местах нужно склеить большую гирлянду, чтобы она получилась такой формы:



Ответ: в четырех местах.

**II. Математические ребусы** (рекомендуемая оценка – 4 балла).

1. Расшифруй пример на сложение:

$$\begin{array}{r} \text{АВ} \\ + \text{А} \\ \hline \text{БВВ} \end{array}$$

Ответ:  $A = 9, B = 1, B = 0$ .

2. Замени звездочки цифрами:

$$**** - 1 = ***$$

Ответ:  $1000 - 1 = 999$ .

3. В примерах восстанови отмеченные звездочками отсутствующие цифры:

$$\begin{array}{r} 6*5* \\ + *8*4 \\ \hline 2856 \end{array} \quad \begin{array}{r} *7* \\ + 6*3 \\ \hline *568 \end{array}$$

**III. Логические задачи** (рекомендуемая оценка – 5 баллов).

1. Доску длиной 4 метра распилили на части по 1 метру. Чтобы сделать один распил доски, нужно 5 минут. За сколько минут распилили доску?

Ответ: за 15 минут (нужно сделать три распила).

2. Полный бидон с молоком весит

34 кг, бидон, заполненный наполовину, весит 18 кг. Сколько весит пустой бидон?

*Ответ:* 2 кг (указание:  $34 - 18 = 16$  кг весит половина бидона с молоком).

3. Как набрать из водопровода 6 л воды, пользуясь двухлитровой банкой и чайником, в который входит 5 л?

*Ответ:* наливаем в банку 2 л, переливаем в чайник, набираем еще 2 л, переливаем в чайник и снова доливаем банку до 2 л.

4. На майках 25 спортсменов написаны их порядковые номера. Каких номеров больше – четных или нечетных и на сколько?

*Ответ:* четных – 12, нечетных – 13.

5. Линейка попугая длиннее линейки слоненка, но короче линейки удава, а линейка мартышки короче линейки слоненка. Назови владельцев линейек по степени уменьшения длин линейек.

*Ответ:* удав, попугай, слоненок, мартышка.

**IV. Задачи на смекалку** (рекомендуемая оценка – 6 баллов).

1. Журавли летели клином (углом): 4 журавля по одной стороне клина и 4 журавля по другой стороне клина. Сколько было журавлей?

*Ответ:* 7.

2. На веточке сирени 35 цветков, у которых по 4 или по 5 лепестков. Всего лепестков 153. Сколько цветков с 5 лепестками?

*Ответ:* 13 (указание: если бы у всех цветков было по 4 лепестка, то всех лепестков было бы 140).

3. В семье трое братьев и каждый следующий брат вдвое младше предыдущего. Сколько лет каждому, если всем им вместе 28 лет?

*Ответ:* 4 года, 8 лет и 16 лет (указание:  $x + 2x + 4x = 28$ ,  $x = 4$ ).

4. Муравьишка был в гостях в соседнем муравейнике. Туда он шел пешком, а обратно ехал. Первую половину пути он ехал на гусенице в 2 раза медленнее, чем шел пешком. Вторую половину пути он ехал на кузнечике – в 5 раз быстрее, чем шел пешком. На

какой путь Муравьишка затратил времени меньше – в гости или обратно?

*Ответ:* в гости он добрался быстрее (указание: половина пути на гусенице заняла у Муравьишки столько же времени, сколько весь путь пешком).

5. У мальчика в коллекции есть жуки и пауки – всего 8 штук. Если сосчитать все ноги в коллекции, то их окажется 54. Сколько в коллекции жуков и пауков?

*Ответ:* жуков – 5, пауков – 3.

Предлагаем набор из 20 задач для II тура.

**I. Задачи на развитие** (рекомендуемая оценка – 3 балла).

1. В спектакле участвовали 4 человека. В первом действии участвовали 3 человека, а во втором действии – 2 человека. Как это могло быть?

*Ответ:* один человек играл в первом и во втором действиях.

2. Оля решила столько задач, сколько Лена, а Лена столько, сколько Марина. Что можно сказать о числе задач, решенных этими девочками?

*Ответ:* одинаковое.

3. Пассажир ехал на такси в село. По дороге он встретил 5 грузовиков и 3 легковые автомашины. Сколько всего машин шло в село?

*Ответ:* одна – такси.

4. Стоят шесть стаканов, первые три с водой, а последние три – пустые. Как сделать, чтобы пустые стаканы и стаканы с водой чередовались? Разрешается взять только один стакан.

*Ответ:* взять второй стакан и вылить воду в пустой пятый стакан, а затем поставить уже пустой второй стакан на свое место.

5. Два десятка умножили на три десятка. Сколько десятков получилось?

*Ответ:* 60 десятков.

**II. Математические ребусы** (рекомендуемая оценка – 4 балла).

1. Какие цифры надо поставить вместо букв А и Б, чтобы получилось верное равенство:

$$AB \cdot A \cdot B = BBB?$$

*Ответ:* А = 3, В = 7.

2. Восстанови утраченные цифры:

$$\begin{array}{r} 2*2 \quad \text{AA} \\ + \quad *2* \quad \cdot \quad \text{BB} \\ \hline *000 \quad \text{AA} \\ \hline \text{AA} \\ \hline \text{ГВА} \end{array}$$

Ответ:  $272 + 728; 66 \cdot 11 = 726$ .

3. Догадайся, какая цифра заменена буквой А:

$$9 \text{ А} : 1 \text{ А} = \text{А}$$

Ответ: 6.

4. Трехзначное число  $87*$  (последняя цифра стерта) делится на 3 и 5. Какова последняя цифра?

Ответ: 0.

5. Расшифруй ребусы:

Пи100лет Авс3я 7я 6'

Ответ: пистолет, Австрия, семья, шест.

**III. Логические задачи** (рекомендуемая оценка – 5 баллов).

1. Игорь написал все числа от 1 до 1000. Сколько цифр написал Игорь?

Ответ:  $9 + 180 + 2700 + 4 = 2893$ .

2. В царстве Кощея томится Василиса Прекрасная. Надо ее освободить. В подземелье три темницы: в одной из них заперта Василиса, в другой расположился Змей Горыныч, а третья темница – пустая. На дверях есть надписи, но все они ложные. На двери первой темницы написано: «Здесь Василиса», на двери второй: «Темница З – не пустая», на двери третьей: «Здесь Змей». В какой же темнице находится Василиса?

Ответ: во второй темнице.

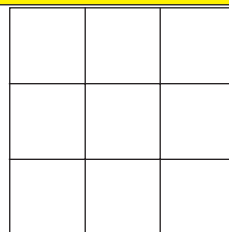
3. Режим дня попрыгуны Стрекозы: попрыгунья Стрекоза половину времени каждых суток лета красного снала, третью часть времени каждых суток танцевала, шестую часть – пела. Остальное время она решила посвятить подготовке к зиме. Сколько часов в сутки она готовилась к зиме?

Ответ: 12 часов снала, 8 часов танцевала, 4 часа пела – значит, на подготовку к зиме времени не хватило.

4. Квадрат состоит из 9 квадратов.

Сколько всего квадратов на рисунке?

**ЛИЧНОСТЬ, ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, РАЗВИТИЕ**



Ответ: 14 (указание: 1 квадрат  $3 \times 3$ , 4 квадрата  $2 \times 2$ , 9 квадратов  $1 \times 1$ ).

5. Плитка шоколада имеет форму квадрата и состоит из 9 квадратных долек. Сколько разломов надо сделать, чтобы разделить шоколад на дольки? Каждый раз ломается один кусочек. Прикладывать кусочки друг к другу при разламывании нельзя.

Ответ: 8 разломов (указание: при каждом разломе количество кусочков увеличивается на 1).

**IV. Задачи на смекалку** (рекомендуемая оценка – 6 баллов).

1. Сумма двух чисел в 5 раз больше первого слагаемого. Во сколько раз второе слагаемое больше первого?

Ответ: в 4 раза.

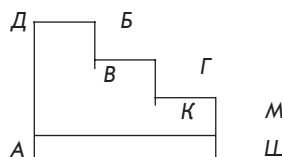
2. Красная Шапочка несла бабушке 14 пирожков: с мясом, с грибами и с капустой. Пирожков с капустой было наибольшее количество, причем их вдвое больше, чем пирожков с мясом. А пирожков с мясом меньше, чем пирожков с грибами. Сколько было пирожков с грибами?

Ответ: 5.

3. Требуется разделить 7 одинаковых яблок поровну между 8 приятелями. Как сделать это так, чтобы разрезов пришлось произвести как можно меньше?

Ответ: 4 – пополам, 2 – на 4 равные части, 1 – на 8 равных частей.

4. Вите Малееву надо успеть прийти до звонка в школу Ш из дома Д. По какому пути он придет быстрее: ДБВГКМШ или ДАШ? На поворотах улицы образуют прямые углы.



*Ответ:* за одинаковое время.

5. Нильс летел в стае на спине гуся Мартина. Он обратил внимание, что построение стаи напоминает треугольник: впереди летит вожак, затем 2 гуся, в третьем ряду 3 гуся и так далее.

Стая остановилась на ночлег на льдине. Нильс увидел, что расположение гусей на этот раз напоминает квадрат, состоящий из рядов, в каждом из которых одинаковое количество гусей, причем число гусей в каждом ряду равно числу рядов. Гусей в стае меньше 50. Сколько гусей в стае?

*Ответ:* 36.

Задания для III тура предлагаем в виде тестов.

**I. Задачи, оцениваемые в 3 балла.**

1. Ученик вычисляет:  $2 \cdot 0 \cdot 0 \cdot 1 = \dots$

Подскажи правильный ответ:

- а) 2001,
- б) 3,
- в) 2,
- г) 1,
- д) 0.

*Ответ:* д) 0.

2. Старому деду Бенджамену надо перенести с телеги в амбар 108 мешков с орехами. Он позвал на помощь вну-



ков. Внуки разбилися на пары, и каждой паре досталось по 3 мешка. Сколько внуков у старого Бенджамена?

- а) 108,
- б) 96,
- в) 36,
- г) 72,
- д) 27.

*Ответ:* г) 72.

3. Дочери в настоящее время 8 лет, а матери — 38. Через сколько лет мать будет втрое старше дочери?

- а) 7,
- б) 8,
- в) 17,
- г) 45,
- д) 38.

*Ответ:* а) 7.

4. Коля, Вася и Боря играли в шашки. Каждый сыграл по 2 партии. Сколько всего партий было сыграно?

- а) 4,
- б) 3,
- в) 5,
- г) 6,
- д) 8.

*Ответ:* б) 3.

5. Колесо имеет 10 спиц. Сколько промежутков между спицами?

- а) 9,
- б) 11,
- в) 18,
- г) 10,
- д) 20.

*Ответ:* г) 10.

6. Четыре человека обменялись рукопожатиями. Сколько было всего рукопожатий?

- а) 4,
- б) 8,
- в) 6,
- г) 12,
- д) 10.

*Ответ:* в) 6.

7. Подбери двузначное число, цифра единиц которого в 7 раз меньше самого числа.

- а) 49,
- б) 35,
- в) 56,
- г) 28,
- д) 63.

*Ответ:* б) 35.

8. Трехзначное число 87\* (последняя цифра стерта) делится на 5, а также на 3. Какова последняя цифра?

- а) 5,
- б) 3,
- в) 0,
- г) 7,
- д) 4.

Ответ: в) 0.

9. Известно, что 50 одинаковых книг стоят больше 1700 руб., но меньше 1800 руб. Сколько рублей стоит одна книга?

- а) 33,
- б) 34,
- в) 35,
- г) 36,
- д) 37.

Ответ: в) 35.

10. 3 одинаковых карася тяжелее, чем 4 одинаковых окуня. Что тяжелее: 4 карася или 5 окуней?

- а) 5 окуней,
- б) 4 карася,
- в) весят одинаково,
- г) нельзя ответить однозначно.

Ответ: б) 4.

## II. Задачи, оцениваемые в 4 балла.

1. Три курицы за три дня снесли три яйца. Сколько яиц снесут 12 кур за 12 дней, если они будут нести такое же и одинаковое количество яиц за один и тот же промежуток времени?

- а) 30,
- б) 40,
- в) 48,
- г) 12,
- д) 36.

Ответ: в) 48.

2. Сколько всего надо цифровых знаков, чтобы пронумеровать тетрадь, в которой 100 страниц?

- а) 100,
- б) 120,
- в) 150,
- г) 192,
- д) 216.

Ответ: г) 192.

3. Общий вес троих детей 72 кг. Даша весит столько же, сколько два ее младших брата вместе. Сколько весит Даша?

- а) 24 кг,

- б) 32 кг,
- в) 36 кг,
- г) 52 кг,
- д) 28 кг.

Ответ: в) 36 кг.

4. Турист проходит 6 км за 1 ч. Сколько метров он проходит за 1 мин?

- а) 60,
- б) 100,
- в) 180,
- г) 30,
- д) 120.

Ответ: б) 10.

5. Было 9 листов бумаги. Некоторые из них разрезали на две части. Всего стало 15 листов. Сколько листов бумаги разрезали?

- а) 2,
- б) 3,
- в) 6,
- г) 7,
- д) 8.

Ответ: в) 6.

6. Возраст дедушки выражается наименьшим трехзначным числом, которое записывается различными цифрами. Сколько лет дедушке?

- а) 90,
- б) 100,
- в) 102,
- г) 111,
- д) 123.

Ответ: в) 102.

7. Из книги выпало несколько листов. Первая страница выпавших листов имеет номер 213, а номер последней страницы изображается теми же цифрами, но в ином порядке. Сколько листов выпало из книги?

- а) 20,
- б) 39,
- в) 50,
- г) 18,
- д) 40.

Ответ: в) 50.

8. В феврале 2004 года было 5 воскресений. На какой день недели приходилось 23 февраля этого года?

- а) воскресенье,
- б) вторник,
- в) понедельник,



- г) среда,  
д) суббота.

Ответ: в) понедельник.

9. Аня, Боря, Вера и Гена вместе поймали 10 рыбок, причем каждый из детей поймал разное количество рыбок. Аня поймала больше всех, а Вера – меньше всех. Кто поймал больше рыбок, мальчики или девочки?

- а) мальчики,  
б) одинаково,  
в) девочки,  
г) нельзя ответить однозначно.

Ответ: б) одинаково.

### III. Задания, оцениваемые в 5 баллов.

1. **Старинная задача.** Один человек выпьет кадь питания в 14 дней, а со женою выпьет ту же кадь в 10 дней, и ведательно есть, в колико дней жена его особо выпьет ту же кадь.

- а) 20 дней,  
б) 25 дней,  
в) 35 дней,  
г) 24 дня,  
д) 36 дней.

Ответ: в) 35 дней.

2. Яша идет от школы до дома 30 минут, а брат его Петя – 40 минут. Петя вышел из дома на 5 минут раньше Яши. Через сколько минут Яша догонит Петю?

- а) 5 мин,  
б) 10 мин,  
в) 15 мин,  
г) 12 мин,  
д) 20 мин.

Ответ: в) 15 минут.

3. Говорят, что на вопрос о том, сколько у него учеников, древнегреческий математик Пифагор ответил так: «Половина моих учеников изучает математику, четвертая часть – природу, седьмая часть проводит время в молчаливом размышлении, остальную часть составляют три девы». Сколько учеников было у Пифагора?

- а) 10 человек,  
б) 18 человек,  
в) 28 человек,  
г) 38 человек,  
д) 50 человек.

Ответ: в) 28 человек.

4. С рынка возвращались две крестьянки. Одна из них спросила другую: «Что ты продавала?» Ответ был таким: «Я продавала дыни, и получилось так, что первому покупателю я продала половину всех дынь и еще полдыни, второму – половину оставшихся у меня дынь и еще полдыни. Третьему покупателю я продала также половину оставшихся после второго покупателя дынь и еще полдыни. Больше дынь у меня не осталось». Сколько же дынь продала эта крестьянка?

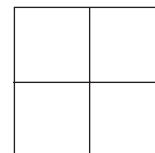
- а) 4,  
б) 7,  
в) 9,  
г) 12,  
д) 15.

Ответ: б) 7.

5. Сколько всего квадратов на рисунке?

- а) 4,  
б) 5,  
в) 9,  
г) 7,  
д) 6.

Ответ: б) 5.



### Литература

1. Волина В. Праздник числа. – М., 1997.
2. Мокрушина О.А., Дмитриева О.И. Поурочные разработки по математике. 4 класс. – М., 2003.
3. Нагибин Ф.Ф., Канин Е. С. Математическая шкатулка. – М., 1984.
4. Петерсон Л.Г. Методические рекомендации. 2 класс. – М., 2004.
5. Русанов В.Н. Математические олимпиады младших школьников. – М., 1990.
6. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления. – Ярославль, 1995.
7. Узоров О.В. Поиграем в зачет: Методический сборник № 5. – М., 1995.

Татьяна Ивановна Чеховская – учитель начальных классов средней школы № 54, г. Омск.

## Организация учебного процесса по русскому языку в 5-м классе

Л.Ю. Комиссарова

В 2005 г. в Образовательной системе «Школа 2100» вышло второе издание учебника «Русский язык» для 5-го класса в 2-х частях, переработанное и дополненное в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов. Завершаем публикацию примерного поурочного планирования с учетом тех изменений, которые претерпел учебник (начало см. в № 9 за 2005 г.).

### Примерное тематическое планирование уроков русского языка в 5-м классе из расчета 6 часов в неделю (204 часа) и 5 часов в неделю (170 часов)

#### IV четверть (41 ч/34 ч)

Раздел и § учебника	Тема урока		Кол-во часов из расчета в неделю		Материал учебника из расчета в неделю	
	при 6 ч в неделю	при 5 ч в неделю	6 ч	5 ч	6 ч	5 ч
1	2	3	4	5	6	7
<b>8. Глагол в языке и речи (продолжение) (25 ч/21 ч) § 73 (4 ч/4 ч)</b>	Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов	Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов	2	2	Вопросы на с. 133. Упр. 583–588	Вопросы на с. 133. Упр. 583–588
	Р/р Составление рассказа по опорным словосочетаниям	Р/р Составление рассказа по опорным словосочетаниям			Упр. 587	Упр. 587
	Формирование орфографических умений, связанных с изучаемым видом орфограммы	Формирование орфографических умений, связанных с изучаемым видом орфограммы	1	1	Упр. 590–593	Упр. 590–593
	Р/р Свободный диктант	Р/р Свободный диктант	1	1	Упр. 594	Упр. 594
<b>§ 74 (6 ч/5 ч)</b>	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение глагола	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение глагола	1	1	Упр. 596–597	Упр. 596–601
	Условное наклонение глагола	–	1	–	Упр. 598–601	–
	Повелительное наклонение глагола	Повелительное наклонение глагола	1	1	Упр. 603–605	Упр. 603–605
	Правописание глаголов в форме повелительного наклонения	Правописание глаголов в форме повелительного наклонения	2	2	Упр. 606–609, 612–614	Упр. 606–609, 612–614
	Р/р Свободный диктант	Р/р Свободный диктант	1	1	Упр. 610	Упр. 610
	Р/р Сочинение-рассуждение	Р/р Сочинение-рассуждение			Упр. 611	Упр. 611

Раздел и § учебника	Тема урока		Кол-во часов из расчета в неделю		Материал учебника из расчета в неделю	
	при 6 ч в неделю	при 5 ч в неделю	6 ч	5 ч	6 ч	5 ч
1	2	3	4	5	6	7
§ 75 (2 ч/2 ч)	Время глагола. Настоящее и буду- щее время глагола Лицо и число	Время глагола. Настоящее и буду- щее время глагола Лицо и число	2	2	Упр. 616–621	Упр. 616–621
§ 76 (3 ч/3 ч)	Прошедшее время глагола. Род	Прошедшее время глагола. Род	1	1	Вопросы на с. 151. Упр. 623–625	Вопросы на с. 151. Упр. 623–625
	Гласные буквы пе- ред суффиксом -л- в глаголах прошед- шего времени	Гласные буквы пе- ред суффиксом -л- в глаголах прошед- шего времени	1	1	Упр. 627–629	Упр. 627–629
	Р/р Свободный диктант	Р/р Свободный диктант	1	1	Упр. 630	Упр. 630
§ 77 (2 ч/1 ч)	Безличные глаголы	Безличные глаголы	2	1	Упр. 631–634	Упр. 631–634
§ 78 (2 ч/1 ч)	Глагол как член предложения. Ска- зуемое. Личные и безличные глаголы в роли сказуемого	Глагол как член предложения. Ска- зуемое. Личные и безличные глаголы в роли сказуемого	2	1	Упр. 636–639	Упр. 636–639
§ 79 (2 ч/2 ч)	Простое глагольное и составное гла- гольное сказуемое (ознакомление)	Простое глагольное и составное гла- гольное сказуемое (ознакомление)	2	2	Упр. 641–645	Упр. 641–645
§ 80 (2 ч/1 ч)	Морфологический разбор глагола	Морфологический разбор глагола	2	1	Упр. 647–649	Упр. 647–649
§ 81 (2 ч/2 ч)	Глаголы в тексте	Глаголы в тексте	1	1	Упр. 651–653	Упр. 651–653
	Р/р Сочинение- рассуждение (учеб- но-научный текст) «Богатство и выра- зительность глаго- лов в русском языке»	Р/р Сочинение- рассуждение (учеб- но-научный текст) «Богатство и выра- зительность глаго- лов в русском языке»	1	1	Упр. 654	Упр. 654
	Контрольный дик- тант с грамматиче- ским заданием	Контрольный дик- тант с грамматиче- ским заданием	1	1	–	–
	Работа над ошибка- ми, допущенными в контрольном дик- танте	Работа над ошибка- ми, допущенными в контрольном дик- танте	1	1	–	–

1	2	3	4	5	6	7
<b>Повторение (14 ч/11 ч)</b>						
§ 82 (2 ч/2 ч)	Повторение синтаксиса и пунктуации  Р/р Свободный диктант	Повторение синтаксиса и пунктуации  Р/р Свободный диктант	2	2	Вопросы для зачета на с. 169. Упр. 655–659 Упр. 660	Вопросы для зачета на с. 169. Упр. 655–659 Упр. 660
§ 83 (2 ч/2 ч)	Повторение морфологии  Р/р Свободный диктант	Повторение морфологии  Р/р Свободный диктант	2	2	Вопросы для зачета на с. 172. Упр. 661–663 Упр. 664	Вопросы для зачета на с. 172. Упр. 661–663 Упр. 664
§ 84 (2 ч/2 ч)	Повторение фонетики, состава слова и словообразования  Р/р Сочинение-миниатюра «Семья слов»	Повторение фонетики, состава слова и словообразования  Р/р Сочинение-миниатюра «Семья слов»	2	2	Вопросы для зачета на с. 175–176. Упр. 665–666 Упр. 667	Вопросы для зачета на с. 175–176. Упр. 665–666 Упр. 667
§ 85 (2 ч/1 ч)	Повторение лексики  Р/р Творческое списывание с самостоятельным лексическим выбором	Повторение лексики  Р/р Творческое списывание с самостоятельным лексическим выбором	2	1	Вопросы для зачета на с. 177–178. Упр. 668–669 Упр. 670	Вопросы для зачета на с. 177–178. Упр. 668–669 Упр. 670
§ 86 (3 ч/2 ч)	Повторение орфографии	Повторение орфографии	3	2	Вопросы для зачета на с. 180. Упр. 671–674	Вопросы для зачета на с. 180. Упр. 671–674
§ 87 (2 ч/1 ч)	Текст	Текст	2	1	Вопросы и задания для повторения на с. 182–183. Упр. 675–676	Вопросы и задания для повторения на с. 182–183. Упр. 675–676

Раздел и § учебника	Тема урока		Кол-во часов из расчета в неделю		Материал учебника из расчета в неделю	
	при 6 ч в неделю	при 5 ч в неделю	6 ч	5 ч	6 ч	5 ч
1	2	3	4	5	6	7
	Р/р Заключительный урок. Беседа об успехах учащихся в изучении родного языка. Задачи на новый учебный год	Р/р Заключительный урок. Беседа об успехах учащихся в изучении родного языка. Задачи на новый учебный год	1	1	–	–

*Планирование составлено  
канд. пед. наук, доцентом кафедры методики преподавания русского языка  
Московского педагогического государственного университета  
**Л.Ю. Комиссаровой,**  
г. Москва*

Предлагаемое планирование уроков по учебнику «Русский язык» для 5-го класса комплекта Образовательной системы «Школа 2100» авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, Л.Ю. Комиссаровой, И.В. Текучевой является примерным. Учитель может по своему усмотрению вносить коррективы в планирование и дополнять материал учебника. Данное планирование входит составной частью в новое, второе издание сборника методических рекомендаций к указанному учебнику «Русский язык» для 5-го класса в 2-х частях, в который будут включены также подробные разработки уроков. Выход сборника планируется в начале 2006 года.



**Издательство «Баласс» выпустило**  
**«Сборники диктантов по русскому языку»**  
 для 5–7 классов (орфография) и 8–9 классов (пунктуация)  
 (автор Е.С. Барова)

- ♦ В сборники включены:  
оригинальные авторские тексты диктантов,  
тексты из художественных произведений.
- ♦ Тексты диктантов тематически объединены.
- ♦ Система обучающих и контрольных диктантов позволяет последовательно развивать орфографические и пунктуационные умения.
- ♦ Предусмотрены задания для фронтальной, групповой и индивидуальной работы с учащимися.
- ♦ Сборники могут использоваться параллельно с любым учебником русского языка.

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».  
 Справки по телефонам: (095) 176-12-90, 176-00-14.  
 Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (095) 735-53-98.  
 bal.post@mtu-net.ru  
 http://www.school2100.ru      E-mail: balass.izd@mtu-net.ru



## Материалы, опубликованные в нашем журнале в 2005 году

*Дорогие читатели!*

*Предлагаем вам систематизированный перечень материалов, опубликованных в нашем журнале в 2005 году. Как всегда, мы группируем публикации по проблемам, чтобы вам удобнее было найти нужные статьи для подготовки к урокам, родительским собраниям, заседаниям методобъединений, педсоветам, конференциям и т.д. Некоторые публикации упоминаются в перечне несколько раз, так как содержат материал, относящийся к ряду проблем. Надеемся, что наш перечень поможет вам в работе. Напоминаем темы номеров журнала в 2005 году:*

- № 1. Личность и творчество.
- № 2. Диалог с учениками—исследователями.
- № 3. Оценка учебных достижений.
- № 4. Подготовка будущих учителей по Образовательной системе «Школа 2100».
- № 5. Развитие текстовых умений.
- № 6. Администратор и педагог: проблемы взаимоотношений.
- № 7. Развитие личности средствами искусства.
- № 8. Работа с первоклассниками.
- № 9. Современные тенденции школьного математического образования.
- № 10. Физическое развитие ребенка—дошкольника.
- № 11. Новая модель контроля и оценивания учебных успехов детей.
- № 12. Экологическое воспитание.

### Научно-практические конференции

IX Всероссийская конференция «Развитие "Школы 2100" как образовательной системы»	№ 6, с. 14–15
С.В. Маланов. Психологическая теория речевой деятельности.	
Алексей Алексеевич Леонтьев	№ 6, с. 16–20
Д.Д. Данилов, Е.А. Якунина. Что меняют в школе новые правила оценивания	№ 6, с. 21–32
Е.Л. Мельникова. Проблемный диалог: вчера, сегодня, завтра	№ 6, с. 33–34
Н.П. Мурзина. Методическое обеспечение решения проблемы непрерывности и преемственности общего образования	№ 6, с. 35–41
Н.П. Лаптева. Психолого-педагогическое сопровождение педагогического процесса: дань моде или осознанная необходимость?	№ 6, с. 42–45

### Непрерывность и преемственность образования

А.А. Николаева. Преемственность в реализации основных принципов Образовательной системы «Школа 2100» в преподавании истории в 5-м классе	№ 2, с. 37–45
Н.П. Мурзина. Методическое обеспечение решения проблемы непрерывности и преемственности общего образования	№ 6, с. 35–41

### Личностно ориентированное образование

- Л.В. Атаева.* Творчество – основа педагогической деятельности № 1, с. 22–25  
*Т.Н. Фомина.* Мой первый выпуск по Образовательной системе «Школа 2100» № 4, с. 56–60  
*А.А. Вахрушев.* Использование личностно ориентированных развивающих технологий на уроках окружающего мира № 12, с. 31–32

### Учебная исследовательская деятельность учеников

- Н.Г. Капустина.* Познавательные интересы младших школьников № 2, с. 3–7  
*А.В. Аркадьева.* Исследовательская деятельность младших школьников № 2, с. 8–11  
*Л.Л. Николау.* Использование проблемного подхода при изучении геометрического материала № 2, с. 21–25  
*Л.А. Копытова.* Процесс познания должен идти «от учеников» № 2, с. 26–28  
*Е.Л. Мельникова.* Проблемный диалог: вчера, сегодня, завтра № 6, с. 33–35  
*Г.А. Рейс, Т.А. Лихачева.* Давайте учить детей открывать знания № 6, с. 73–77

### Проблемы воспитания

- Ю.А. Макаров, Д.В. Ефимова.* Национальная культура в школе и профилактика экстремизма № 1, с. 36–39  
*В.М. Бакулин.* Формирование исторического мышления учащихся на основе изучения ценностей родной культуры № 1, с. 40–42  
*Л.Д. Пантюшина.* О воспитании «благородства чувств» (Из опыта работы) № 1, с. 46–47  
*Т.А. Гелло.* Ценности ваши и вашего ребенка № 3, с. 44–47  
*Т.Я. Белозерова, Ю.Г. Владарик.* Культурные ценности в процессе образования № 3, с. 48–51

### Обзор трудов выдающихся ученых-психологов

- С.В. Маланов.* Алексей Николаевич Леонтьев. Деятельностный подход к анализу и объяснению психических явлений № 1, с. 71–74;  
№ 2, с. 62–69;  
№ 3, с. 52–55  
*С.В. Маланов.* Алексей Алексеевич Леонтьев. Психологическая теория речевой деятельности. № 4, с. 16–20;  
№ 5, с. 61–65  
№ 7, с. 74–77;  
№ 11, с. 60–67

### Психолог и психология в школе

- М.В. Малхасян.* Социокультурные условия и особенности умственного развития детей младшего школьного возраста № 1, с. 12–15  
*Г.А. Цукерман, Ю.И. Суховерша.* Урок как инструмент психолого-педагогической диагностики № 2, с. 12–20;  
№ 3, с. 3–11  
*Ю.Н. Румянцева.* Подготовка студентов к формированию познавательной мотивации у младших школьников № 4, с. 12–14

<i>Г.В. Разумова. Особенности внимания младших школьников</i>	№ 4, с. 35–37
<i>Н.П. Лаптева. Психолого-педагогическое сопровождение педагогического процесса: дань моде или осознанная необходимость?</i>	№ 6, с. 42–45
<i>И.В. Дубровина, А.Д. Андреева, Е.Е. Данилова. Психология как учебный предмет общеобразовательной школы</i>	№ 6, с. 59–64
<i>Л.С. Новоселова. «Психологический театр» как средство коррекции негативного поведения младших школьников</i>	№ 7, с. 18–22

### **Администрация и педагог: проблема взаимоотношений**

<i>И.Н. Щербо. Директор и начальная школа</i>	№ 6, с. 3–6
<i>Н.Л. Галеева. «А кто здесь занимается фердипюксом?..» (Творчество учителя как способ реализации его управленческих функций)</i>	№ 6, с. 7–13

### **Дошкольное образование**

<i>И.Ю. Ларионова. Диагностика уровня развития детей, занимающихся в ДОУ по Образовательной программе «Школа 2100» («Детский сад – 2100»)</i>	№ 3, с. 26–28
<i>С.Ю. Прохорова. О готовности детей дошкольного возраста к естественнонаучному образованию</i>	№ 3, с. 29–34
<i>О.В. Козачек, О.Э. Сибирцева. Почему ребенок манипулирует? (Психологический анализ зависимости манипулятивного поведения дошкольников от родительского отношения)</i>	№ 3, с. 35–39
<i>О.А. Степанова. Программа развития сенсомоторных координаций и коррекции их недостатков</i>	№ 3, с. 40–43
<i>Е.Ю. Аншукова, Е.Е. Шилова, Е.Ю. Ивлева. Летние эколого-валеологические походы с дошкольниками</i>	№ 4, с. 73–76; № 5, с. 76–79
<i>Л.С. Чебан. Как мы подводили итоги работы по курсу «По дороге к Азбуке»</i>	№ 5, с. 72–75
<i>М.В. Корепанова. Диагностика развития и воспитания детей в Образовательной системе «Школа 2100»</i>	№ 6, с. 46–52
<i>О.А. Линник, И.Н. Ефимова. Профилактика здоровья детей средствами искусства</i>	№ 7, с. 47–49
<i>И.Г. Дмитриева, Е.А. Требухина. Целостный подход к духовно-нравственному воспитанию дошкольника</i>	№ 7, с. 50–54
<i>Е.В. Кучина. Воспитание свободного человека</i>	№ 7, с. 55–56
<i>Е.Н. Рубина. Психологические основы обучения дошкольников</i>	№ 7, с. 57–61; № 8, с. 61–67
<i>Т.Н. Икрянникова. Проблемы во взаимодействии со сверстниками у детей 5–7 лет</i>	№ 7, с. 62–65
<i>О.Е. Иванова. «Знатоки математики» (Праздник в детском саду)</i>	№ 9, с. 52–57
<i>Физическое воспитание как процесс всестороннего развития личности ребенка</i>	№ 10, с. 3
<i>Н.А. Фомина. Физическая культура в музыкальном ритме сказок</i>	№ 10, с. 4–10

<i>Е.А. Горина, Н.А. Фомина. Музыкально-ритмическая дыхательная гимнастика для дошкольников</i>	№ 10, с. 11–13
<i>Н.В. Финогенова. Физическое воспитание дошкольников на основе использования подвижных игр</i>	№ 10, с. 14–16
<i>Л.А. Высоцкая, М.В. Косенко, Н.В. Финогенова. Организация работы по физическому воспитанию со старшими дошкольниками</i>	№ 10, с. 17–18
<i>Е.П. Прописнова. Прыгаем, играем – речь мы развиваем</i>	№ 10, с. 19–25
<i>С.Н. Устинова, З.Н. Устинова, Е.П. Прописнова. Психолого-педагогическая работа с детьми-логопатами с использованием средств физического воспитания</i>	№ 10, с. 26–29
<i>С.Ю. Максимова. Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками, имеющими миотонический синдром</i>	№ 10, с. 30–33
<i>О.В. Сурабашева. Нетрадиционное физкультурное занятие для детей средней группы по программе «Детский сад – 2100»</i>	№ 10, с. 34–36
<i>Т.Р. Кислова. Воспитателям и родителям о речевом развитии дошкольников 3–4 лет</i>	№ 10, с. 37–41
<i>Т.Г. Неретина. Приемы коррекции поведения детей с различными эмоционально-волевыми нарушениями</i>	№ 10, с. 42–46
<i>Л.В. Каптелина. Синтез искусств как образовательная модель</i>	№ 10, с. 47–49
<i>Р.Н. Агаджанова, Л.М. Фоминых. Что показал мониторинг?</i>	№ 10, с. 50–52
<i>Т.В. Константинова. Экологическое воспитание в детском саду</i>	№ 12, с. 39–42

### **Уроки обучения грамоте**

<i>О.А. Степанова. Программа развития движений пальцев и кистей рук первоклассников</i>	№ 1, с. 3–8; № 10, с. 53–55
<i>Л.А. Фролова, Л.Г. Гусева. Праздник буквы Ч</i>	№ 8, с. 22–24
<i>О.В. Пронина. Особенности обучения письму по прописям «Мои волшебные пальчики»</i>	№ 9, с. 58–63
<i>Н.Н. Кифоренко. Формирование почерка учащихся как индивидуального качества личности</i>	№ 10, с. 56–61

### **Обучение русскому языку**

<i>Г.Г. Микерова. Развитие младших школьников при обучении русскому языку по технологии укрупненных дидактических единиц</i>	№ 1, с. 48–51
<i>В.В. Смирнова. Приемы повышения орфографической грамотности</i>	№ 1, с. 52–54
<i>Г.Н. Бурбушева. Упражнения для первоклассников по развитию памяти и речи</i>	№ 1, с. 66–68
<i>Т.Д. Бочкарева. Научить думать над смыслом слова</i>	№ 2, с. 29–31
<i>А.Г. Биба. Формирование рефлексии у младших школьников в процессе обучения русскому языку</i>	№ 4, с. 15–18
<i>М.А. Яковлева. Контрольные диктанты по русскому языку за II полугодие</i>	№ 4, с. 69
<i>Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская. Текстовые умения. Как им учить?</i>	№ 5, с. 3–8

<i>Т.Н. Пятницина.</i> Развитие связной письменной речи младших школьников (Опыт проведения межшкольного семинара)	№ 5, с. 32–34
<i>Н.М. Лаврова.</i> Развитие умения пользоваться лингвистическими словарями	№ 5, с. 35–39
<i>О.Е. Вороничев.</i> Где кончается основа знаменательного слова? (О связи словообразования с грамматикой)	№ 5, с. 40–44; № 7, с. 33–38
<i>И.И. Кремлева.</i> Возможности уроков русского языка для развития речи учащихся	№ 8, с. 45–48
<i>О.Е. Вороничев.</i> О том, что имя собственное не всем предметам свойственное, а имя нарицательное дано как обязательное	№ 11, с. 16–20
<i>Л.В. Газеева.</i> Некоторые проблемы обучения младших школьников синтаксису	№ 11, с. 21–25
<i>С.А. Сейфулина.</i> Орфоэпические ошибки в речи младших школьников, вызываемые воздействием письма	№ 11, с. 26–28
<i>Г.Г. Мисаренко.</i> Технология проведения орфографического диктанта	№ 11, с. 29–33
<i>В.В. Смирнова.</i> Работа над орфограммами на уроках русского языка в начальной школе	№ 11, с. 34–37
<i>Т.И. Чеховская.</i> Олимпиадные задания по русскому языку в начальный период обучения	№ 11, с. 44–49
<i>Г.Н. Ивакина.</i> Олимпиада по русскому языку в младших классах	№ 11, с. 50–52

#### **Уроки литературного чтения**

<i>О.Н. Королева.</i> Нетрадиционные приемы словарной работы на уроках литературного чтения	№ 3, с. 56–61
<i>И.Л. Литвиненко.</i> Стихотворения о природе на уроках чтения	№ 7, с. 23–27
<i>Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова.</i> Особенности уроков литературного чтения в 1-м классе по учебнику «Капельки солнца»	№ 9, с. 64–69
<i>Е.И. Вишнякова.</i> Акцентное чтение как прием работы с текстом (На примере чтения произведения К.Д. Ушинского)	№ 9, с. 70–72
<i>Л.А. Свиридова.</i> Литературное образование младших школьников	№ 10, с. 62–66
<i>Т.В. Головкина.</i> Обобщающие уроки чтения (Из опыта работы по книгам для чтения серии «Свободный ум»)	№ 10, с. 67–69; № 11, с. 38–43

#### **Детское чтение**

<i>В.А. Карпов.</i> Проза Саши Черного в детском чтении	№ 4, с. 30–34
<i>А.Е. Шестаков.</i> Стихи для детей	№ 7, с. 78–80

#### **Работа по непрерывному курсу риторики**

<i>Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская.</i> Текстовые умения. Как им учить?	№ 5, с. 3–8
<i>С.Ф. Никитина.</i> Уроки риторики в 1, 2 и 3-м классах	№ 5, с. 9–15
<i>Н.В. Ладыженская.</i> «Мы пишем заметки» (Урок в 4-м классе)	№ 5, с. 16–17



<i>Т.Ю. Ковалева.</i> Использование риторических приемов для развития коммуникативных умений и навыков на уроках в начальных классах	№ 5, с. 18–21
Из опыта наших коллег	№ 5, с. 22–24
<i>Э.Ф. Николаюк.</i> Результаты экспериментальной работы по риторике	№ 5, с. 23–26
<i>Г.П. Курленко, Т.Г. Сарибжанова.</i> Итоговые контрольные работы по риторике (5–9-й классы)	№ 5, с. 25–26
<i>Л.А. Акишева.</i> Освоение курса «Риторика» в 6-м классе	№ 5, с. 27–29
<i>Н.В. Ладыженская.</i> Конкурс в Риторическом театре (для 6-го класса)	№ 5, с. 30–31

### Обучение математике

<i>Л.Л. Николау.</i> Использование проблемного подхода при изучении геометрического материала	№ 2, с. 21–25
<i>А.В. Белошистая, Е.Г. Козлова.</i> О педагогических принципах организации работы со способными к математике детьми в начальных классах	№ 2, с. 56–61
<i>А.Г. Амелина.</i> Как можно проверить знания и умения детей по математике	№ 3, с. 18–19
<i>Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.П. Тонких.</i> «Моя математика» – новые учебники для тех, кто хочет научить и научиться самостоятельно решать жизненные проблемы	№ 4, с. 61–68
<i>Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.Г. Рубин, А.П. Тонких.</i> Элементы стохастики в начальной школе	№ 5, с. 45–49; № 6, с. 53–58; № 7, с. 69–73
Примерное тематическое планирование по учебнику «Моя математика» во 2-м классе	№ 5, с. 50–51
<i>В.В. Смирнова.</i> Обучение решению составных задач в начальных классах аналитическим способом рассуждения	№ 5, с. 52–55
<i>М.А. Зобнина, О.А. Клещева.</i> Интегрированный урок в 1-м классе (Математика и окружающий мир)	№ 5, с. 56–60
<i>Н.Д. Вьюн.</i> Укрупнение дидактических единиц как одна из технологий обучения математике (1-й класс)	№ 8, с. 9–12
<i>Л.М. Ильиных.</i> Некоторые приемы работы с первоклассниками	№ 8, с. 13–16
<i>Р.А. Салихова.</i> Интегрированный урок математики и трудового обучения в 1-м классе	№ 8, с. 17–19
<i>С.А. Козлова.</i> Первые уроки математики – уроки адаптации к школе	№ 8, с. 30–38
<i>Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.Г. Рубин, А.П. Тонких.</i> Содержательная линия «Занимательные и нестандартные задачи» в учебнике «Моя математика»	№ 9, с. 44–48 № 10, с. 70–74
<i>Т.И. Чеховская.</i> Математические олимпиады в начальный период обучения	№ 12, с. 59–64

### Уроки окружающего мира (естествознание и обществознание)

И.В. Ситникова. «Кто во что верит?» (Урок истории в 4-м классе)	№ 2, с. 32–35
Е.Г. Новолодская. Валеологический тренинг «Школа выживания» для учащихся начальной школы	№ 3, с. 66–73
В.В. Титова. Домашнее задание как средство активизации учебной деятельности младших школьников при изучении предмета «Окружающий мир»	№ 4, с. 38–41
В.А. Вахрушева, А.И. Лячек. Проведение практических работ на уроках окружающего мира	№ 4, с. 42–47
Е.Г. Новолодская. Сочинение экологических и валеологических сказок с младшими школьниками	№ 7, с. 28–32
Т.А. Молчанова. Заочная экскурсия по родному городу	№ 8, с. 25–29
Е.Г. Новолодская. Экологический тренинг для учащихся и учителей	№ 12, с. 3–9
А.В. Кюрегян. Биоэтика в школе	№ 12, с. 10–13
А.А. Лысов, О.А. Лысова. Каким должно быть современное экологическое образование и воспитание	№ 12, с. 14–16
Е.В. Сазонова. Использование природоведческих схем при обучении слабоуспевающих школьников	№ 12, с. 17–20
Э.Ю. Бова. Изучение животных в курсе «Окружающий мир»	№ 12, с. 21–24
Г.Н. Ивакина. Формирование познавательного интереса к предмету	№ 12, с. 25–28
И.И. Мельникова. «Наши помощники – память и ум»	№ 12, с. 29–30
Н.Е. Калмыкова. Урок окружающего мира во 2-м классе (Образовательная система «Школа 2100»)	№ 12, с. 32–35
Н.С. Сизых. Урок окружающего мира во 2-м классе (Система развивающего обучения Л.В. Занкова)	№ 12, с. 35–37

### Уроки ИЗО

И.А. Губайдуллин. Развитие пространственного воображения на уроках изобразительного искусства	№ 1, с. 69–70
И.В. Давыдова. Творческая направленность нетрадиционных техник рисования	№ 4, с. 52–55
И.А. Губайдуллин. Электронные образовательные программы в структуре урока ИЗО	№ 12, с. 56–58

### Уроки технологии

Н.Б. Скандарова. Метод проектов на уроках технологии (трудового обучения) в начальной школе	№ 4, с. 48–51
Р.А. Салихова. Интегрированный урок математики и трудового обучения в 1-м классе	№ 8, с. 17–19

### Информатика и информационные технологии

О.В. Гавриленко. Использование простейших информационных технологий в 1-м классе	№ 8, с. 20–21
А.П. Тонких. Интернет и его ресурсы для учителей начальных классов	№ 12, с. 44–48

<i>А.И. Дурова.</i> Современные технологии в учебном процессе	№ 12, с. 49–51
<i>И.А. Баракина.</i> Психолого-педагогические диагностики на уроках информатики в начальных классах	№ 12, с. 52–55
<i>И.А. Губайдуллин.</i> Электронные образовательные программы в структуре урока ИЗО	№ 12, с. 56–58

#### **Физическое развитие и здоровье детей, уроки физкультуры**

<i>М.Ю. Славнова.</i> Формирование учебной мотивации младших школьников на занятиях физической культурой	№ 3, с. 63–64
<i>Л.И. Ложкина.</i> Авторитарная система обучения и здоровье ученика	№ 6, с. 65–66
<i>О.А. Линник, И.Н. Ефимова.</i> Профилактика здоровья детей средствами искусства	№ 7, с. 47–49

#### **Эстетическое образование и развитие**

<i>Е.И. Шулёва.</i> К проблеме диагностики эстетической воспитанности ребенка	№ 1, с. 8–11
<i>О.А. Куревина.</i> Приобщение к прекрасному через художественно-творческую деятельность	№ 7, с. 3–8
<i>С.С. Зорин.</i> Формирование визуальной культуры у детей	№ 7, с. 9–14

#### **Образовательная система «Школа 2100» в основной школе**

<i>С.Г. Капорцева.</i> Личность учителя и нравственное воспитание на уроках литературы	№ 1, с. 26–35
<i>А.А. Николаева.</i> Преемственность в реализации основных принципов Образовательной системы «Школа 2100» в преподавании истории в 5-м классе	№ 2, с. 37–45
<i>Т.Г. Сарибжанова.</i> Урок по риторике на тему «Кто и как слушает» (5-й класс)	№ 2, с. 46–48
<i>Э.Ф. Николаюк.</i> Результаты экспериментальной работы по риторике	№ 5, с. 23–24
<i>Г.П. Курленко, Т.Г. Сарибжанова.</i> Итоговые контрольные работы по риторике (5–9-й классы)	№ 5, с. 25–26
<i>Л.А. Акишева.</i> Освоение курса «Риторика» в 6-м классе	№ 5, с. 27–29
<i>Н.В. Ладыженская.</i> Конкурс в Риторическом театре (для 6-го класса)	№ 5, с. 30–31
<i>А.А. Вахрушев, О.А. Родыгина.</i> Проведение дифференцированного итогового контроля по естествознанию в 5-м классе	№ 5, с. 66–71
Организация учебного процесса по литературе в 5–6-м классах (Примерное тематическое планирование уроков)	№ 8, с. 75–79
<i>Н.М. Степанов.</i> Не совсем обычные уроки литературы (Из опыта работы)	№ 9, с. 73–75
Организация учебного процесса по русскому языку в 5-м классе (Примерное тематическое планирование уроков)	№ 9, с. 76–79; № 10, с. 75–80; № 11, с. 74–79; № 12, с. 65–68

### Различные формы организации урока. Интегрированные уроки

М.А. Зобнина, О.А. Клещева. Интегрированный урок в 1-м классе (Математика и окружающий мир)	№ 5, с. 56–60
Р.А. Салихова. Интегрированный урок математики и трудового обучения в 1-м классе	№ 8, с. 17–19
Г.А. Нагорнова. Уроки повторения и обобщения	№ 8, с. 49–53

### Проектная деятельность в школе

Л.В. Самохвалова. Проект «Тюльпан для мамы» (2-й класс КРО)	№ 2, с. 74–75
Н.Б. Скандарова. Метод проектов на уроках технологии (трудового обучения) в начальной школе	№ 4, с. 48–51
Е.Г. Новолоцкая. Экологический тренинг для учащихся и учителей	№ 12, с. 3–9

### Занятия в классах КРО

О.С. Измайлова, Л.М. Ильиных. Практические задания по развитию познавательных способностей учащихся классов КРО	№ 1, с. 61–65
Л.В. Самохвалова. Проект «Тюльпан для мамы» (2-й класс КРО)	№ 2, с. 74–75
О.С. Измайлова. Мониторинг результативности учебного процесса в классах КРО	№ 3, с. 20–24

### Группа продленного дня

И.Л. Кустова. Интеллектуальные игры для учащихся 8–9 лет	№ 3, с. 74–76
Н.Л. Дьячкова. Наш кружок «Веселый фантик»	№ 3, с. 77–79

### Дидактические и развивающие игры

А.А. Максимова. Развитие коммуникативных умений младших школьников в сюжетно-ролевых играх	№ 1, с. 3–7
О.А. Степанова. Развитие слухового восприятия и внимания, слухоречевой памяти, фонематического слуха детей и коррекция их недостатков	№ 1, с. 16–21; № 2, с. 49–55
О.А. Степанова. Программа развития сенсомоторных координаций и коррекции их недостатков	№ 3, с. 40–43

### Внеклассная работа

М.А. Кобозева. Проводы зимы на Руси (Внеклассное занятие)	№ 1, с. 75–77
Л.А. Эргашева. Прощай, Азбука!	№ 2, с. 70–73
Т.В. Полковникова. Празднуем дни рождения одноклассников	№ 2, с. 76–79
М.А. Зобнина. Турнир «Эрудит» для первоклассников	№ 3, с. 62
И.Л. Кустова. Интеллектуальные игры для учащихся 8–9 лет	№ 3, с. 74–76
Н.Л. Дьячкова. Наш кружок «Веселый фантик»	№ 3, с. 77–79
Е.Д. Волынец. В гостях у Мойдодыра	№ 4, с. 77–79

<i>Г.В. Скворцова. Совместная работа классного руководителя и родителей по формированию детского коллектива</i>	№ 6, с. 78–80
<i>Л.А. Фролова, Л.Г. Гусева. Праздник буквы Ч</i>	№ 8, с. 22–24
<i>Т.А. Молчанова. Заочная экскурсия по родному городу</i>	№ 8, с. 25–29
<i>Н.Л. Дьячкова. День знаний (Праздник для первоклассников)</i>	№ 8, с. 39–41
<i>Ю.Н. Скуридина, Г.В. Соболева. О чем поведал клуб «Былина»</i>	№ 8, с. 42–44

### **Педагогическая диагностика**

<i>Е.И. Шулёва. К проблеме диагностики эстетической воспитанности ребенка</i>	№ 1, с. 8–11
<i>Г.А. Цукерман, Ю.И. Суховерша. Урок как инструмент психолого-педагогической диагностики</i>	№ 2, с. 12–20; № 3, с. 3–11
<i>И.Ю. Ларионова. Диагностика уровня развития детей, занимающихся в ДОУ по Образовательной программе «Школа 2100» («Детский сад – 2100»)</i>	№ 3, с. 26–28
<i>С.Ю. Прохорова. О готовности детей дошкольного возраста к естественно-научному образованию</i>	№ 3, с. 29–34
<i>М.В. Корепанова. Диагностика развития и воспитания детей в Образовательной системе «Школа 2100»</i>	№ 6, с. 46–52

### **Контроль и оценивание учебных успехов детей**

<i>Г.А. Рубцова. Формирование оценочной самостоятельности в 1-м классе</i>	№ 3, с. 12–14
<i>Л.А. Эргашева. Как я оцениваю учебные достижения своих учеников</i>	№ 3, с. 15–17
<i>А.Г. Амелина. Как можно проверить знания и умения детей по математике</i>	№ 3, с. 18–19
<i>О.С. Измайлова. Мониторинг результативности учебного процесса в классах КРО</i>	№ 3, с. 20–25
<i>М.А. Яковлева. Контрольные диктанты по русскому языку за II полугодие</i>	№ 4, с. 69
<i>А.А. Вахрушев, О.А. Родыгина. Проведение дифференцированного итогового контроля по естествознанию в 5-м классе</i>	№ 5, с. 66–71
<i>Д.Д. Данилов, Е.А. Якунина. Что меняют в школе новые правила оценивания</i>	№ 6, с. 21–32
<i>А.И. Дурова. Стимулирующая оценочная система в условиях безотметочного обучения в начальной школе</i>	№ 8, с. 54–58
<i>Т.А. Вайзер. Контроль и оценивание знаний по зачетно-контрольным урокам</i>	№ 8, с. 59–60
<i>Д.Д. Данилов, А.А. Якунина. Итоги первого года экспериментальной проверки новой модели контроля и оценивания</i>	№ 11, с. 3–4
<i>Е.Г. Фирсина, Н.П. Мурзина. Формирование самоконтроля и самооценки у младших школьников</i>	№ 11, с. 5–10



*Е.И. Бакина, М.Е. Турчина. Экспериментальная модель контроля и оценивания в Образовательной системе «Школа 2100»*

Статья 1

№ 11, с. 11–12

Статья 2

№ 11, с. 13–15

### **Материалы в помощь заместителю директора по учебной работе**

*Г.А. Рубцова. Формирование оценочной самостоятельности в 1-м классе*

№ 3, с. 12–14

*Л.А. Эргашева. Как я оцениваю учебные достижения своих учеников*

№ 3, с. 15–17

*А.Г. Амелина. Как можно проверить знания и умения детей по математике*

№ 3, с. 18–19

*О.С. Измайлова. Мониторинг результативности учебного процесса в классах КРО*

№ 3, с. 20–25

*М.А. Яковлева. Контрольные диктанты по русскому языку за II полугодие*

№ 4, 69

*Примерное тематическое планирование по учебнику «Моя математика» во 2-м классе*

№ 5, с. 52–55

*А.А. Вахрушев, О.А. Родыгина. Проведение дифференцированного итогового контроля по естествознанию в 5-м классе*

№ 5, с. 66–71

*Д.Д. Данилов, Е.А. Якунина. Что меняют в школе новые правила оценивания*

№ 6, с. 21–32

*Л.И. Ложкина. Авторитарная система обучения и здоровье ученика*

№ 6, с. 65–66

*О.В. Чиндилова, Е.В. Борзова. Учебный план начальной школы, реализующей Образовательную программу «Школа 2100»*

№ 6, с. 67–70

*Примерный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих Образовательную программу «Школа 2100» (Основное общее образование)*

№ 8, с. 68–74

*Организация учебного процесса по литературе в 5–6-м классах (Примерное тематическое планирование уроков)*

№ 8, с. 75–79

*Организация учебного процесса по русскому языку в 5-м классе (Примерное тематическое планирование уроков)*

№ 9, с. 76–79;  
№ 10, с. 75–80;  
№ 11, с. 74–79;  
№ 12, с. 65–68

*Д.Д. Данилов, А.А. Якунина. Итоги первого года экспериментальной проверки новой модели контроля и оценивания*

№ 11, с. 3–4

*Е.Г. Фирсина, Н.П. Мурзина. Формирование самоконтроля и самооценки у младших школьников*

№ 11, с. 5–10

*Е.И. Бакина, М.Е. Турчина. Экспериментальная модель контроля и оценивания в Образовательной системе «Школа 2100»*

Статья 1

№ 11, с. 11–12

Статья 2

№ 11, с. 13–15

*Т.И. Чеховская. Олимпиадные задания по русскому языку в начальный период обучения*

№ 11, с. 44–49

Г.Н. Ивакина. Олимпиада по русскому языку в младших классах	№ 11, с. 50–52
Материалы для контроля по Образовательной системе «Школа 2100» (I полугодие)	№ 11, с. 68–73

### Работа с родителями

Л.В. Неретина. Роль родителей в этнокультурном образовании учащихся	№ 1, с. 43–45
О.В. Козачек, О.Э. Сибирцева. Почему ребенок манипулирует? (Психологический анализ зависимости манипулятивного поведения дошкольников от родительского отношения)	№ 3, с. 35–39
Г.В. Скворцова. Совместная работа классного руководителя и родителей по формированию детского коллектива	№ 6, с. 78–80
М.Г. Дрезнина. Духовное здоровье ребенка и совместная творческая деятельность семьи	№ 7, с. 15–17

### Работа со студентами педвузов и педколледжей

В.М. Букатов. Студенческая практика (Рассказ преподавателя педколледжа)	№ 1, с. 78–80
Наш опыт – студентам и учителям	№ 4, с. 3
В.А. Антохина. Подготовка будущих учителей к педагогической деятельности диалогического типа	№ 4, с. 4–7
Н.Ю. Штрекер. Историко-лингвистическая подготовка будущих учителей к реализации Образовательной системы «Школа 2100»	№ 4, с. 8–11
Ю.Н. Румянцева. Подготовка студентов к формированию познавательной мотивации у младших школьников	№ 4, с. 12–14
Л.А. Козыро. Литературоведческая подготовка студентов к анализу драматического произведения (пьесы-сказки)	№ 4, с. 19–23
Н.Ю. Калуженская. Работа над техникой устной речи будущих учителей начальных классов	№ 4, с. 24–25
Е.В. Карпова. Лингвокультурологический анализ одного стихотворения	№ 4, с. 26–29
Н.Ю. Ефимова. Деловая игра и подготовка будущих учителей музыки	№ 7, с. 66–68
Л.И. Чернова. Организация деятельности студентов при формировании общеметодических умений	№ 9, с. 49–51

### Давайте обсудим

С.С. Зорин. Проект клятвы и кодекса чести учителя	№ 6, с. 71–72
---	---------------

### Наши поздравления

У Ольги Викторовны Прониной юбилей	№ 3, с. 65
Школа профессора Т.А. Ладыженской	№ 4, с. 70–72