

Технология саморазвития (Некоторые особенности дидактической модели на примере обучения языку младших школьников)

Н.В. Игошина

Статья раскрывает некоторые особенности технологии саморазвития на примере организации специально подготовленной педагогической среды и дидактических материалов саморазвития. В статье представлены дидактические материалы из раздела «Фонетика». Они позволяют учащимся упорядочить понимание фонетической системы языка, углубить фонетический анализ слова, а также помогают развитию у учащихся фонетического слуха и орфографической зоркости.

Предлагаемые дидактические материалы могут быть использованы в урочной и внеурочной деятельности, а также родителями, желающими помочь своему ребенку.

Ключевые слова: педагогика саморазвития, педагогическая среда, дидактические материалы.

Современное образование... должно рассматривать человека как основную ценность, быть направленным на развитие личности, а одной из основных задач образования должно стать обеспечение максимально благоприятных условий для саморазвития личности.

К.Г. Кречетников

На современном этапе перед образованием стоит задача формирования учащихся нового типа – владеющих навыками управления своей познавательной деятельностью, умеющих решать проблемы на основе творческого планирования и предвидения, способных свободно ориентироваться в новых ситуациях. Следовательно, каждого школьника нужно научить управлению своим мышлением, своей деятельностью, т.е. саморазвитию, или, как говорила основатель теории и практики технологии самообучения и саморазвития М. Монтессори, «научить усиленной деятельности по овладению знаниями» [1]. Такое усиление и совершенствование саморазвивающей деятельности обеспечит переход ребенка с более низких уровней развития на более высокие.

Девизом педагогики саморазвития является обращение ребенка к педагогу: «Помоги мне это сделать самому». Вся жизнь маленького человека, от рождения до гражданской зрелости, считает М. Монтессори, есть развитие его независимости и самостоятельности, поэтому главная задача воспитания в детском саду, в школе – поставлять пищу для естественного саморазвития ребенка, создавать окружающую среду, которая способствовала бы этому процессу.

В соответствии с данными взглядами идеальным полем для развития являются дошкольный и начальный школьный периоды как подразделения единого учебно-воспитательного процесса. По логике вещей и дошкольное, и начальное школьное образование должно быть развивающим, вернее саморазвивающим, в значительной степени охранительным с точки зрения психического и физического здоровья детей, не ориентируемым на жестко фиксируемый результат.

Главным итогом в группах и классах саморазвития является стремление ребенка ежедневно становиться «лучше самого себя прежнего» (М. Монтессори), достигать постоянных успехов в саморазвитии, самосовершенствовании, самообучении. Гарантией этого в педагогике саморазвития является не только адаптация и опора на государственный образовательный базис в обучении, но и развитие, и саморазвитие ребенка в соответствии с его реальными учебными возможностями.

Саморазвитие – сознательная деятельность человека, направленная на возможно более полную реализацию себя как личности. Саморазвитие предполагает наличие ясно осознанных целей деятельности, идеалов и личностных установок. Основное положение технологии саморазвития – представление о том, что каждый ребенок от рождения наделен ему одному свойственным потенциалом развития. Раскрыться этот потенциал может только в собственной деятельности ребенка.

Главной целью технологии саморазвития является введение личности ребенка в режим саморазвития,

поддержание и стимуляция этого режима на каждом возрастном этапе, формирование веры в себя.

Педагогика саморазвития является целостной образовательной системой, эффективность которой подтверждена многолетним опытом успешной практической работы с детьми. Основная идея создателя этой системы – выдающегося итальянского педагога-гуманиста, доктора философии и медицины М. Монтессори состоит в том, чтобы дать ребенку возможность наиболее полно раскрыть свой внутренний потенциал в процессе самостоятельной деятельности в созданной педагогом пространственно-предметной среде.

Подготовленная среда является условием развития и обучения детей и позволяет каждому ребенку развиваться в своем индивидуальном темпе. Задача педагога – предоставить в распоряжение ребенка средства саморазвития и показать ему, как с ними обращаться. Такими средствами являются автодидактические, т.е. самообучающие, Монтессори-материалы, русифицированные, а также дидактические материалы, подготовленные педагогом, знающим особенности изготовления подобных материалов. Ребенок работает с такими материалами сначала по показанному педагогом образцу, а затем самостоятельно.

Начальная школа саморазвития первой ступени воспитывает детей 6–7 лет, второй ступени – 8–10 лет. Ребята занимаются каждый по своей учебной программе в соответствии со стандартами российского образования, уровнями повышенного развития, а также с учетом дополнительных услуг. Российские школы саморазвития чаще всего обучают детей одного возраста, тогда как за рубежом в классах саморазвития обучаются дети разного возраста. В распорядке жизни начальной школы саморазвития отсутствует урочная система. Уроки заменены свободной работой детей в специально подготовленной среде (60% ежедневного учебного времени), рефлексивными и дидактическими кругами (25–30% ежедневного учебного времени) и творчески-

ми студиями-мастерскими (15% ежедневного времени).

При обучении детей в технологии саморазвития должен соблюдаться один из важнейших принципов этой системы: свою программу обучения могут создавать не только сами учащиеся, но также и школы, и отдельные классы.

Программы российских Монтессори-школ, школ саморазвития первой и второй ступени составлены на основе антропологических особенностей детей данного возраста, описанных в трудах М. Монтессори, Л.С. Выготского, Л.Н. Толстого, С.Л. Толстой, Ю.И. Фаусек, современных педагогов, а также на основе опыта работы с детьми в российских школах саморазвития и собственной деятельности.

«**Дидактические материалы**» – термин, введенный в педагогику М. Монтессори, – обычно состоит из отдельных предметов или ряда предметов, карточек, упражнений, карт и т. п., предназначенных для саморазвития детей, их самообучения и самовоспитания (материалы по самовоспитанию разработаны в российской педагогике Г.К. Селевко [2]).

Особенность организации дидактического материала, так же как и педагогического процесса, состоит в том, что центр активности в учебной деятельности смещен с учителя на ученика. Дидактические материалы изготавливаются педагогом не для облегчения своей работы, а для самостоятельной развивающей деятельности детей в процессе самообучения. Дидактические материалы саморазвития являются не вспомогательным, а основным средством в развитии и самообучении ребенка. Предметы, а не наставления педагога играют основную роль, являются центром самообучающей деятельности.

Особенности материалов саморазвития (классических, русифицированных и др.) состоят в следующем.

1. Все дидактические материалы предназначены ребенку, учащемуся. Они представляют собой систему или технологию помощи ребенку, необходимую ему для самообучения.

2. Изоляция, т.е. выделение того единственного качества, которое хо-

чет продемонстрировать материал, означает, что

– человек должен быть изолирован от всяких других впечатлений, получаемых от окружения;

– благодаря системе постепенного продвижения материал может сфокусировать внимание учащегося на единственном свойстве;

– изоляция качеств, информации развивает способность к внутреннему анализу, что в свою очередь способствует упорядочению ума. Дети в этих целях с удовольствием, к примеру, закрывают глаза, позволяют завязать их, сидят в тишине и т.п.

3. Материалы должны предоставлять ученику возможность самостоятельной деятельности.

4. Учение происходит через осмысление материала. «Рука – инструмент ума» – девиз, который помогает ребенку достичь глубокой концентрации внимания.

5. Внимание, привлекаемое предоставленным материалом, должно быть сконцентрировано, а сила привлекательности материала должна быть неисчерпаема.

6. Работа с материалом должна быть целенаправленной, мотивированной и находиться в тесной взаимосвязи с образовательной и воспитательной задачей. Рабочий материал лишь помогает ребенку органично войти в мир, но он не заменяет мир. При помощи предлагаемого материала ребенок усваивает для себя то или иное конкретное понятие человеческой культуры.

7. Рабочий материал – побуждение, призыв к деятельности. Посредством эстетических качеств дидактического рабочего материала (цвет, форма, размер, удобство пользования) ребенок опосредованно побуждается к выполнению конкретной работы.

8. В рабочем материале заложен контроль правильного выполнения работы. Посредством самоконтроля ребенок оценивает результаты своей работы и определяет дальнейшие шаги учебной деятельности. При этом ребенок становится независимым от учителя, от его оценки. Самоконтроль – осознанный шаг в воспитании личности ребенка.

9. Рабочий материал должен вызывать у ребенка интерес, вопросы, побуждать к размышлению, приводить знание каждого учебного отрезка к завершенности.

10. Конкретный рабочий материал должен выступать как средство познания целостного, общей системы научной картины мира, «космического плана» (термин М. Монтессори), порядка Вселенной. «Обучать частностям означает вводить в заблуждение. Устанавливать связи между предметами означает передавать знания» [1].

Монтессори-материалы ставят ребенка, да и учителя тоже, в позицию исследователя. Учитель делает попытку создать наиболее благоприятные педагогические условия для саморазвития ребенка, ученик – реализовать эти условия для получения новых знаний, приобретения социального опыта, усвоения этических и «космических» законов в познании мира.

Получая конкретные знания в подготовленной среде, ребенок самостоятельно выходит на обобщение, абстракцию, открытие закономерностей в хаосе, которые предлагает ему жизнь, окружающая среда. Подготовленное педагогическое пространство через создаваемый педагогом и самим ребенком алгоритм, план, классификацию помогает изучению любого материала. В системе педагогики саморазвития все дидактические материалы находятся в определенной логической взаимосвязи. Не проработав с одним из них, нельзя перейти к другому. Так у ребенка постепенно развиваются внимание, память, логическое мышление, вкус к самостоятельной работе и страсть к саморазвитию. Постоянно предлагаемая детям возможность сделать открытие усиливает положительную мотивацию к познавательной деятельности, а следовательно, устремленность к саморазвитию, самообразованию.

Педагогика саморазвития является системой последовательного, поэтапного и логически выстроенного образования, обучения и воспитания детей, познания ими мира с помощью дидактического материала, который не позволяет ни педагогу, ни ребенку

«перепрыгнуть» через какой-либо этап ради скорейшего получения результата. Система саморазвития дает ребенку основательную базу для формирования всесторонне развитой личности, ответственной, счастливой и образованной.

Особое место в технологии саморазвития занимают оригинальные учебники, учебные пособия, дидактические упражнения и др. Представляем несколько подобных материалов, созданных педагогами саморазвивающего образования **по русскому языку для начальной школы по разделу «Фонетика»**, апробированного в классах саморазвития г. Магнитогорска в 1996–2001 гг.

Тема «Гласные звуки и буквы».

Возраст: 7 лет.

Цель упражнения: уточнение фонетического слуха. Фонетический анализ. Соотнесение звука и буквы.

Материал: коробка, разделенная на три части. В одной ячейке – контрольная карта, где записаны гласные буквы и звуки. По ней ребенок может сверить правильность выполненной работы. Во второй ячейке – карточки с заголовками **ГЛАСНЫЕ БУКВЫ, ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ**. В третьей – набор карточек с изображением гласных букв (типа А) и звуков (типа [а]).

Описание работы. Ребенок ставит перед собой коробку с материалом, берет из второй ячейки карточки с заголовками **ГЛАСНЫЕ БУКВЫ, ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ** и сортирует карточки из третьей ячейки с буквами и звуками, выкладывая их то под одной, то под другой карточкой с заголовками. При этом ребенок выявляет соответствие буквы и звука (типа А – [а]). Затем учащийся проверяет себя по контрольной карте. В случае ошибочного выполнения упражнения ребенок возвращается к материалу вновь, исправляя свои ошибки.

Комментарий. Ребенок «впитывает» (термин М. Монтессори) символы обозначения звуков, образцы букв. При необходимости в процессе фонетического анализа, самостоятельно отрабатываемого ребенком, ему предлагается зеркальце, чтобы увидеть, осознать и ощутить двойное звучание букв Я – [й'а], Ё – [й'о],

Е – [й'э], Ю – [й'у]. Интуитивное знание позволяет впоследствии понять многие разделы фонетики, а также некоторые орфографические правила. Обе задачи чрезвычайно важны в познании русского языка.

Тема «Твердый и мягкий согласный» (транскрипция).

Возраст: 7 лет.

Цель упражнения: распознавание качества согласных звуков по твердости/мягкости и оформление их на письме. Упорядочивание понимания фонетической системы языка.

Материал: коробка, разделенная на четыре части. В одной ячейке – контрольная карта. В другой – карточки с заголовками **ТВЕРДЫЙ, МЯГКИЙ, ТОЛЬКО ТВЕРДЫЙ, ТОЛЬКО МЯГКИЙ**. В третьей – карточки с записанными звуками (типа [б]); в четвертой – карточки со звуками (типа [б']).

Описание работы. Ребенок ставит перед собой коробку с материалом и выкладывает карточки с заголовками (**ТВЕРДЫЙ, МЯГКИЙ, ТОЛЬКО ТВЕРДЫЙ, ТОЛЬКО МЯГКИЙ**), затем из третьей ячейки со звуками вынимает карточки (типа [б], [к]) а из четвертой ячейки подбирает мягкую пару звуков ([б'], [к']). Затем в столбик с только твердыми и только мягкими согласными выкладываются непарные по твердости/мягкости согласные [ж], [ш], [ц]; [ш'], [ч'], [й']. Закончив работу, ребенок проверяет себя по контрольной карте и переписывает выполненную работу в тетрадь.

Комментарий. Работа с этим материалом углубляет фонетический анализ слова. Учащийся упражняется со звуками, произнося их вслух, интуитивно чувствуя разницу в звучании. Изображение звуков на карточках обязательно дается в квадратных скобках, как в транскрипции, что помогает ребенку опосредованно различать упражнения фонетические и грамматические.

Тема «Первая схема слова».

Возраст: 5–7 лет.

Цель упражнения: распознавание отдельных звуков русского языка. Соотнесение согласной буквы и ее

символа, соотнесение гласной буквы и ее символа.

Материал: коробка, разделенная на три части. В одной – карточки с несложными словами (типа СЛОН), в двух других – карточки с символами гласных звуков (красный круг) и согласных звуков (белый квадрат).

Описание работы. Ребенок ставит перед собой коробку с материалом, вынимает карточки со словами и сверху, над словом, выкладывает карточки следующим образом: над гласным звуком кладется символ гласного (красный круг), над согласным – символ согласного звука (белый квадрат). Так отрабатываются и проверяются по контрольной карте все слова, а затем записываются в рабочую тетрадь.

Комментарий. Ребенок упражняется со звуками вслух, интуитивно чувствуя разницу в звучании. Упражнение тренировочное, поэтому после закрепления навыков определения и различения согласных и гласных звуков работа может быть продолжена с любым текстом.

Литература

1. *Монтессори, М.* Самовоспитание и самообучение в начальной школе / М. Монтессори. – М., 1993. – 203 с.

2. *Селевко, Г.К.* Современные образовательные технологии : учеб. пос. / Г.К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.

3. *Сорокова, М.Г.* Сенсорное воспитание по методу Монтессори в детском саду и школе : учеб. пос. / М.Г. Сорокова. – М. : Изд-во МПГУ, 1997. – 520 с.

4. *Хилтунен, Е.* Монтессори и Вальдорф / Е. Хилтунен, В. Загвоздкин. – М. : Изд-во «Первое сентября», 1999. – 32 с.

Наталья Викторовна Игошина – ст. лаборант кафедры русского языка, литературы и методик их преподавания, Магнитогорский государственный университет.