

## Использование риторических приемов для развития коммуникативных умений и навыков на уроках в начальных классах

Т.Ю. Ковалева

*В этом году в Благовещенском педагогическом колледже № 1 состоится первый выпуск учителей начальных классов с дополнительной подготовкой в области риторики.*

*Более 7 лет я веду риторiku и методiku ее преподавания, разработала серию уроков, накопила интересный методический материал, которым с удовольствием делюсь с читателями.*

Основная работа по развитию и совершенствованию навыков эффективного общения проводится в начальной школе на уроках риторики, на остальных же уроках в большинстве случаев используется только память ученика, а задания носят репродуктивный характер: пересказать, найти в тексте и прочесть, ответить на вопрос, опираясь на знание определенного текста. Такого рода задания, как правило, подразумевают один правильный ответ, и дать его может только один ученик, и только он один получит хорошую отметку. А как быть с остальными – ведь они тоже знают этот материал и тоже хотят получить «5»? Но, повторим, отвечает и совершенствует свою речь только один ученик, остальные же являются на уроке пассивными слушателями.

Для решения данной проблемы мы предлагаем использовать риторические приемы не только на уроках риторики, но и на уроках других дисциплин.

Рассмотрим для примера фрагмент урока экологии во 2-м классе по теме «Грибы. Полезные и ядови-

тые». Урок проводится как поход за грибами и называется «По грибы». На доске вывешена большая картина, изображающая лес. На полянке в траве, под деревьями, на пеньках – повсюду растут грибы, и у каждого из них есть свой номер. Ребятам предлагается собрать в свои корзинки съедобные грибы, т.е. записать номер гриба и объяснить свой выбор. Ученики легко справляются с этой работой, и все готовы отвечать, но и первый, и второй, и третий ученики отвечают одинаково и без ошибок. Дети теряют интерес к уроку, появляется недовольство: «Почему не спросили меня?»

Предлагаем серию риторических вопросов и задач, которые позволят оживить работу в классе и дадут возможность ответить каждому ученику, не повторяя уже сказанного:

- Кто напомним, как надо вести себя в лесу?

- Проведите для нас инструктаж, как правильно собирать грибы, чтобы и на следующий год их было много.

- Вспомните и расскажите пословицы, загадки, скороговорки о грибах.

- Расскажите интересный случай, который произошел с вами в лесу.

- Ты взял с собой за грибами младшего братишку. Он в лесу первый раз. Вот увидел большой красивый гриб с красной шляпкой в белый горошек и побежал его срывать. Что ты расскажешь ему об этом грибе? О каких еще ядовитых грибах надо предупредить брата?

- Вы уже набрали полные корзинки грибов и присели под деревом пообедать, разложили на газетке продукты. Вдруг на полянку выходит лесник и направляется к вам. Что может сказать вам лесник? Что вы ему ответите? Составьте возможный диалог.

Очевидно, что на каждый вопрос может ответить не один ученик. По сути дела, каждый может рассказать о своем приключении в лесу, загадать свою загадку, напомним правила поведения в природе.

Риторические задачи тоже предполагают различные ответы: о ядовитом

мухоморе можно предупредить по-разному. Как это сделать лучше, ученики смогут выбрать сами. Лесник может попросить ребят, чтобы они не забыли убрать за собой после обеда; похвалить за то, что много набрали грибов и правильно их собирали; предупредить о надвигающейся грозе и т.д. Ученики ответят ему приветствием, пригласят «к столу», расскажут, что интересного увидели в лесу, и т.п.

Как правило, в работу включаются все дети, растет интерес к изучаемой теме, повышается положительный эмоциональный фон в классе, возникает желание говорить и уверенность в том, что к твоему мнению прислушиваются и уважают его. А это очень важно для формирования речевой культуры школьников.

**На уроке ОБЖ**, закрепляя тему «Правила перехода улицы после посадки из автобуса», можно предложить учащимся решить риторические задачи и провести риторическую игру.

**Задача 1.** Лена и Наташа возвращались из музыкальной школы домой на автобусе. Они вышли на своей остановке и заспорили, как надо правильно обходить автобус. Лена говорит, что нужно идти вперед, а Наташа утверждает, что автобус обходят сзади. Помогите девочкам разобраться, кто из них прав и почему.

**Задача 2.** Твоя сестренка учится в первом классе, и каждый раз в школу ее провожает кто-нибудь из взрослых. Но сегодня родители решили, что она уже может доехать до школы самостоятельно. Напомни ей еще раз, как надо вести себя в автобусе, как правильно переходить улицу, почему надо быть очень внимательной на дороге.

**Риторическая игра «Ночной разговор».**

...Однажды в мастерской по ремонту машин, когда уже ушел домой последний мастерской, а сторож спокойно досматривал третий сон, послышались глухие стоны и скрипучие голоса. Это жаловались друг другу побитые и покалеченные машины, попавшие сюда по вине пешеходов. Они сно-

ва и снова обсуждали причины аварий и говорили о том, как можно было бы их избежать.

**Задание:** составьте монолог «от лица» машины, объясните, почему произошло ДТП, как можно было его предотвратить. Рассказывая, используйте жесты, мимику, выберите нужную интонацию.

Игра проводится по группам. Жюри (это могут быть как отдельные ученики, так и весь класс) определяет, чья группа интереснее представит такой разговор, точнее выполнит задание.

**На уроке природоведения** по теме «Значение растений для человека и окружающей среды» предложите детям решить такую риторическую задачу:

«Незнайка решил посадить огород, да вот беда – не знает, какие овощи надо сажать раньше, какие позже; не знает, как за ними ухаживать, когда урожай собирать. Так и думает, что огурцы на грядках сразу в банках растут. Ну-ка, овощи, фрукты, расскажите Незнайке о себе, да так, чтобы он из всех именно вас выбрал».

Убеждая Незнайку в том, чтобы он выбрал «его» растение, каждый ученик старается представить свою культуру ярко, полно, перечисляя все ее достоинства, помогая себе мимикой, жестами, интонацией. Ведь Незнайка выберет для своего огорода только те овощи и фрукты, которые ему особенно понравились.

Большое поле деятельности для развития навыков эффективного общения, речевой культуры учащихся открывается **на уроках литературного чтения**, однако и здесь уместно будет использовать риторические задания:

- От имени Дагнии Педерсен выразите благодарность Эдварду Григу за чудесный подарок в день ее совершеннолетия (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»).

- От лица Нильса попросите прощения у всех птиц и зверей, которых он когда-то обидел (С. Лагерлеф «Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями»).

• Объясните, какую коммуникативную задачу ставила перед собой лиса, удалось ли ей ее решить и почему? (И.А. Крылов «Ворона и лисица».)

Организовать работу по развитию речи учащихся можно и на таких уроках, как рисование, труд, физкультура.

**Урок трудового обучения, 2-й класс.** Тема «Изготовление рыбки из ниток и бумаги». Предлагаем ученикам прокомментировать свою деятельность.

В ходе урока учитель называет фамилию, и ребенок начинает комментировать свои действия: «Я пришиваю пуговичку, это будет у моей рыбки левый глазик. Пуговица пришита, я отрываю нитку и убираю иголку в игольницу. Сейчас я беру вторую пуговичку, она голубенькая. Глазки у моей рыбки будут синие, как море...» По знаку учителя в комментирование включается второй ученик: «Я заканчиваю плести косички из ниток...», третий: «А я сейчас буду вырезать ротик так, чтобы моя рыбка улыбалась...» и т.д.

Такое комментирование не отвлекает от работы, а, напротив, дисциплинирует, и учитель знает, на каком этапе изготовления игрушки находится ребенок, нужна ли ему помощь.

**На уроке изобразительного искусства** детям предлагается написать натюрморт: старый чугунок, чайник с отбитым носиком и «пожилая» деревянная ложка со следами какого-то орнамента. Перед началом работы учитель просит детей подумать и рассказать о «прошлой жизни» этих предметов, что им пришлось испытать, прежде чем мы их увидели, каков их характер, настроение. Можно представить их «молодыми». Как изменится их внешний вид? Какие появятся краски? Как изменится характер всей картины? После беседы пусть ученик сам решит, какими он изобразит эти предметы на своем рисунке.

Предлагаю сценарий **заключительного урока риторики в 1-м классе**. В его основу легло содержание учебного материала, с которым дети познакомились в первом полугодии.

**Цель урока:** систематизировать изученный в первом полугодии материал; установить связь между разделами и темами курса; создать целостную картину предмета; показать учащимся, чему они научились.

**Ход урока.**

Злая волшебница заманила к себе Риторика и заточила его в своем подземелье за семью железными дверями, за семью огромными замками. Мы отправляемся спасать Риторика! Чтобы добыть ключи, надо выполнить задания стражников. Но и это еще не все. Только отгадав загадку ключа, можно открыть дверь.

**1. «Плохо одному».**

Докажите злой колдунье, что нельзя запирать Риторика в подземелье, потому что человеку одному очень плохо. Убедите ее в том, что Риторика надо отпустить. (Ученики доказывают, рассуждают и, убедив волшебницу, получают ключ с заданием.)

*Ключ:* вспомните скороговорку и проговорите ее быстро и правильно.

**2. «Приветствие».**

Эту дверь охраняет могучий стражник. Как можно поприветствовать его, чтобы он отдал нам ключ от второй двери?

*Ключ:* сдуйте пыль с каменных плит и увидите замочную скважину (упражнение на дыхание).

**3. «Вывески, афиши, объявления».**

Ключ от этой двери у Карабаса Барабаса. Он просит написать для своего театра объявление – афишу, чтобы все окрестные жители пришли на кукольное представление.

*Ключ:* выразительно прочитайте объявление.

**4. «Слово веселит, слово утешает, слово огорчает».**

Чтобы получить четвертый ключ, надо выполнить три задания, которые приготовила нам Баба Яга:

- прочитайте стихотворение Льюиса Кэрролла «Бармаглот»;
- утешьте жителей теремка – медведь разрушил их домик;
- объясните двум мышатам, что они напрасно огорчают кота Леопольда.

*Ключ:* подскажите, как можно попросить прощения, если кого-то обидел ненароком.

#### 5. «Поиграем вместе».

К пятой двери нас не пускают злючки-колючки. Надо сказать им много добрых и хороших слов, тогда они спрячут свои иголки, и мы сможем взять ключ (проводится риторическая игра «Аукцион добрых слов»).

*Ключ:* расскажите колючкам, в какие игры можно еще поиграть, объясните условия этих игр.

#### 6. «Громко – тихо, быстро – медленно».

Эту дверь охраняют Тихоня и Торопыжка, которые вечно ссорятся. Один считает, что говорить надо всегда тихо, а другой – что быстро. Помогите спорщикам решить, кто из них прав.

*Ключ:* собрать из отдельных слов скороговорку и проговорить ее тихо, громко, быстро и медленно.

#### 7. «Мимика и жесты».

Ключ от последней двери находится у одноглазого чудища заморского, но человеческую речь он не понимает. Объясните чудищу при помощи же-

стов, мимики, телодвижений, зачем мы пришли и почему нам нужен ключ.

*Ключ:* изобразить надоедливую комара; муху, севшую на мед; рыбака (пантомимические задачи).

Вот и открылась последняя дверь, мы освободили Риторику!

Какие слова благодарности скажет нам Риторик? (Глава «Благодарность».)

#### Итог урока.

Расскажите, какие приключения были с вами в дороге, как вы справились с заданиями, легкими они показались вам или трудными.

Ребята, наш урок подошел к концу, давайте попрощаемся с нашими героями (глава «Прощание»).

*Татьяна Юрьевна Ковалева – преподаватель педагогического колледжа № 1, г. Благовещенск Амурской обл.*