

Составление словарей учащимися начальных классов*

С.И. Сабельникова

Статья посвящена организации учебного процесса, направленного на развитие исследовательских и познавательных способностей младших школьников и обогащение их словарного запаса. Работа по составлению словарей способствует решению различных образовательных задач: привлечь внимание ребёнка к употреблению в речи «добрых» слов; установить связь между деятельностью человека и его речевым поведением; использовать творческий потенциал детей для становления личности; развивать навык работы в группе.

Данный опыт может быть использован как учителями начальных школ, так и педагогами центров дополнительного образования.

Ключевые слова: процесс обучения, организация детей в классе, жизненная активность детей, образовательный процесс, обогащение словарного запаса, составление словаря, исследовательские способности.

Мы рассматриваем любой урок и всякий педагогический процесс как единое целое, в основе которого лежит действительная жизнь детей. По мнению Ш.А. Амонашвили, урок должен выступать в качестве аккумулятора жизни ребёнка, и мы, руководствуясь этим определением, стремимся обогащать жизнедеятельность детей.

При построении урока, выборе форм организации деятельности и содержательных тем мы стремимся учитывать интересы детей, предоставляем им возможность свободного выбора, право жить в сотрудничестве.

Мы принимаем во внимание тот факт, что любой воспитательный процесс предполагает природную устремлённость ребёнка к проявлению врождённых возможностей. А это значит, что учителю необходимо в своей работе учитывать актуальное жизненное состояние ребёнка и, войдя в позицию ребёнка, стремиться к тому, чтобы намерения учителя и ученика совпадали.

* Тема диссертации «Содержание и формы воспитания доброты в педагогическом процессе начальной школы». Научный руководитель – доктор психол. наук, профессор, академик РАО Ш.А. Амонашвили.

В этом заключается суть целостного педагогического процесса. Это также и условие возникновения и поддержания постоянной благоприятной для создания воспитания и развития среды сотрудничества, взаимоуважения и взаимопонимания.

Во время такого общения дети учатся уважительно относиться друг к другу, следят за чистотой своей речи, правильностью речевых высказываний, учатся культуре и этичности выражений, уделяют внимание своему тону и эмоциональности.

Мы посчитали целесообразным обогащение лексики ребёнка определёнными словами, словосочетаниями, речевыми высказываниями, заключающими в себе смысл доброго обращения к другим.

Одним из педагогических процессов, включающим в себя набор приёмов и способов, является составление словарей. Обычно такая работа длилась почти всю четверть, включала всех детей, направляла их познавательную жизнь.

Составление словарей «добрых» слов, во-первых, актуализирует тот базовый лексический запас, который дети уже имеют, но применяют редко; во-вторых, акцентирует внимание детей на значимости в речи таких слов; в-третьих, заметно обогащает базовый лексический запас новыми словами и выражениями; в-четвёртых, развивает в детях чутьё к семантике слова; в-пятых, стимулирует их на применение «добрых» слов в своей речи. Кроме того, эта работа способствует развитию в детях исследовательских способностей и любви к родному языку.

Составление словарей «добрых» слов мы начинали с 1-го класса. В классе был установлен «ларец с сокровищами языка» (красиво оформленная коробочка). Дети или учитель аккуратно записывали на листочках отдельные «добрые» слова или выражения и складывали их в ларец. Эту работу мы проводили как на уроках русского языка, литературного чтения, риторики, так и во внеурочное время.

Периодически мы рассматривали с детьми «накопленные богатства». Особенностью этой работы было то, что дети готовы были делиться словами

друг с другом и применять их всюду, чтобы не забывать о существовании не только слов, но и соответствующих, связанных с ними, образов и поступков. Девизом такой работы стали слова «Чем больше делишься с другими, тем богаче становишься сам».

Такая работа мотивировала детей к поиску новых слов. Вместе с родителями дети искали в своей речи или в речи окружающих их людей «добрые» слова, записывали их на листке бумаги, там же указывали своё имя («дарителя слова») и приносили в класс. Потом систематизировали набранные слова и «издавали» словарь. Поскольку авторами становились все, то каждый ученик получал несколько экземпляров этой книги и дарил своим близким.

Ряд слов из словаря мы систематически включали в работу на уроках русского языка, литературного чтения, обращали внимание детей на употребление этих слов в литературных произведениях. Сначала это были так называемые «вежливые» слова (*спасибо, пожалуйста, здравствуйте...*), потом слова, обозначающие положительные человеческие качества (*добрый, честный, справедливый...*), потом «ласковые, нежные» слова (*милый, любимый, хороший...*), затем слова, выражающие общечеловеческие ценности (*истина, милосердие, терпимость...*) и т.д.

На этом этапе работа велась как будто от случая к случаю, но с возрастающим проявлением детского интереса в дальнейшем она стала систематической и постоянной. Основная задача данного периода состояла в том, чтобы обратить внимание детей на значимые для «доброй» речи слова и на интонацию, с которой подобные слова произносятся.

В 1-м классе детьми было собрано около 70 слов, среди которых были *спасибо, благодарю, здравствуйте, спасибо, путь, будь здоров, доброта, нежность, забота, любовь, верность, мамочка, папуля* и т.п.

Эта работа постепенно перетекала в творческую коллективную деятельность: во 2-м классе, когда продолжался сбор слов, возник вопрос об их систематизации по содержанию, по алфавиту, так мы мотивиро-

вали детей на создание первого словаря. По предложению детей им стал «Словарь маминной ласки». Идея его создания возникла во время проведения уроков по темам «Мама, мамочка, мамуля» (лейтмотив «Мать – это имя Бога на устах и в сердце маленьких детей» – У. Теккерей), «Поговори со мною, мама» (лейтмотив «Сердце матери – неиссякаемый источник чудес» – Ж.П. Беранже).

Сначала среди уже накопленных слов дети отобрали только те, которые слышали от своих родителей. Затем этот список постепенно пополнялся. Была создана коллегия, которая систематизировала слова в различные группы, отслеживала пополнение картотеки. Сначала групп было только две: с чем или с кем мамы сравнивают детей и какие придумывают для них ласковые имена. В дальнейшем таких групп становилось всё больше. Во время работы над этим словарём у детей возникла идея составления следующего словаря, который называется «О сердце».

К концу второго учебного года работа над словарём была завершена. Книжка была украшена детскими рисунками, высказываниями и пословицами о нежности, добре, любви к родным. С помощью родителей книга была напечатана в типографии. Каждый получил свой авторский экземпляр, и дети с радостью дарили книги близким и родным людям.

«Словарь маминной ласки» содержит 460 слов и выражений и разбит на следующие разделы:

- вступление «О ласке» (написано от лица учителя);
- алфавитный словарь;
- тематические словари (отвлечённые понятия, сказочные слова, несуществующие слова; слова, характеризующие увлечения детей; слова, называющие детей, ласкательные существительные, прилагательные, слова – названия детёнышей зверей, ласковые имена, названия цветов, словосочетания).

В этот сборник дети также включили стихи собственного сочинения о маме и отвели страничку для пополнения словаря новыми словами.

Успех воодушевил детей, и они сразу подхватили идею о составлении

других словарей. Нарботанный опыт помог им, и они принялись составлять «Словарь добрых слов». Работа по его выпуску была уже самостоятельной. Дети распределили между собой функции: кто набирает текст на компьютере, кто готовит иллюстрации, кто осуществляет подбор материала и т.д. Для выполнения этой работы дети увеличили сроки до 2,5 месяцев. Причём на уроках русского языка и литературного чтения они постоянно заполняли «шкатулку добрых слов».

Словарь был издан отдельной книжкой. Он имел следующее содержание:

– О слове (высказывания Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого).

– Доброе слово (334 прилагательных в алфавитном порядке).

– Вечные мудрости (51 пословица о слове в алфавитном порядке).

– Вежливые слова (стихотворения В. Солоухина «Здравствуйте», Н. Красильникова «Доброе утро», «Вежливые слова»).

Далее давались слова в следующей классификации:

– Доброе слово может... (28 глаголов).

– Мы с помощью слов... (30 глаголов).

– Говорят... (23 устойчивых высказывания).

– Слово (9 слов-сравнений, 15 родственных слов).

– Фразеологизмы (26).

Дети украсили словарь собственными рисунками и высказываниями, стихами поэтов.

Создание словарей настолько увлекло ребят, что стало постоянной их работой.

В 3-м классе в течение 1,5 месяцев дети составляли словарь «О сердце». В данном случае работа проводилась немного иначе.

Класс был разбит на группы, которые формировались по желанию учащихся. Каждая группа не только выбрала себе раздел словаря для заполнения, но и привлекала других ребят для обогащения своего раздела словами и выражениями. Были определены следующие сроки: один месяц для подбора слов и выражений, одна неделя для оформления

словаря и одна неделя для заключительной коррекционной работы.

Поскольку многие дети владели набором текста на компьютере, мы предложили осуществлять запись слов в программе Microsoft Word, что ещё больше мотивировало детей к выполнению этой работы.

Дети украсили словарь собственными рисунками и стихами о сердце. Большое внимание они уделяли оформлению страниц, выбору названий подзаголовков. На протяжении всей подготовки сборника главный редактор и члены редколлегии отчитывались о проделанной работе, выслушивали пожелания детей.

Мы помогли детям осуществить компьютерную верстку данного словаря и с помощью родителей выпустили красочную книгу. Каждый ученик получил электронный вариант и книжные экземпляры словаря.

День выпуска каждого нового словаря становился праздничным днём класса и отмечался на календаре красным цветом.

Во время выполнения этой работы дети активно обсуждали дальнейшее использование словарей. Было принято решение заниматься выпуском словарей до конца 4-го класса, пользоваться ими на уроках для поиска нужных слов, для написания сочинений, поздравительных открыток, для обсуждения высказываний, изложенных в словарях. Многие дети предлагали дарить такие словари всем своим знакомым.

В 4-м классе работа над составлением словарей продолжалась (были запланированы словарь поэтических слов; словарь устаревших и забытых слов, которые надо вернуть в нашу речь).

Учащимся также было предложено составить поэтический сборник, в котором каждому отводились свои собственные странички: поэтические или художественно-поэтические. Каждый ребёнок должен был в течение двух месяцев найти «самое доброе, самое красивое, самое светлое стихотворение», которое он захочет подарить всему классу. Можно было при желании сделать иллюстрацию к нему. Дети за это время прочитали множество стихотворений, сделали свой выбор,

красиво записали тексты на листах бумаги, оформили рисунки.

Сборник, названный детьми «Поэтическая тетрадь», мы использовали на уроках чтения. Дети учили понравившиеся стихотворения, использовали тексты для различных утренников, для творческой работы по русскому языку и чтению.

В 4-м классе дети вместе с родителями составляли сборник «Моя Родина – Россия». На одной из встреч с родителями я предложила им выполнить домашнее задание: найти для сборника стихотворения о России. При этом постараться вовлечь своих детей в эту работу: спрашивать их совета, читать им выбранные стихи. Результатом данной работы стал сборник, куда были включены также стихи, сочинённые детьми, и стихи, найденные родителями вместе с детьми. Всего в сборник поместили 28 стихотворений, украсили 11 детскими иллюстрациями.

В последний учебный год мы решили выпустить сборник, посвящённый Солнечному государству (так мы назвали наш класс), – «Солнечный сборник». В него мы включили «документы» Солнечного государства: список класса и распределение детей по департаментам, девиз, гимн, герб и декларацию согласия, законы жизни государства. Девизом работы над сборником стали слова «Все мы на свете солнышкины дети!»

Каждый ребёнок выбирал себе следующий вид работы по изучению Солнца:

- различные изображения Солнца в рисунках и символах;
- Солнце как небесное тело;
- Солнце как символ поклонения Богу;
- олицетворение Солнца в художественных произведениях;
- о Солнце в песнях и стихах и т.д.

К этой работе активно подключились родители учащихся. Мама Жени Ф. сочинила песню и стихи о Солнце, родители Ани С. рассказали о музее Солнца в Новосибирске и показали фотографии, мама Саши С. сделала красивую компьютерную музыкальную презентацию с изображением Солнца в разное время года, Катя И. с мамой провели музыкальную викторину с песнями о Солнце.

Дети сочиняли собственные стихи и песни, подготовили праздник День Солнца.

Работа по составлению сборника вышла за границы поиска информации, она приняла форму ширококомандной деятельности по изучению этого «таинственного» объекта.

Некоторым детям очень понравилось составлять словари и сборники. Они начали составлять свои собственные словари в виде книжек-малюток:

- «Словарь Божьих слов» (136 слов);
- сборник «Вера, Надежда, Любовь» (24 слова);
- «Сборник газетных статей о красивых поступках людей» (14 статей);
- «Сборник сложных добрых слов» (таких, например, как доброе слово, милосердие, благожелательность – всего 32 слова);
- «Словарь добрых слов, исчезнувших из нашего лексикона» (50 слов);
- «Словарь слов с корнем *добро*» (*добродушие, доброжелательность, добродетель, добродетельность, добродетельность, добродетельность, добродетельность* – всего 82 слова).

Работа над составлением и изданием словарей и сборников значительно повлияла на обогащение речи детей. В разных ситуациях, выражая свои чувства и отношения, они начинали пользоваться такими редкими в детской речи словами, как *благодарю, благородно, великодушный, бескорыстие, доверие, заповедь, покаяться, сострадание, человеколюбие, чуждость* и др.

Составление словарей и сборников – не обычная словарная работа, практикуемая учителями на уроках чтения. Составление словарей ведёт детей к целенаправленному поиску определённой группы слов и обогащению ими своей речи. Такую работу можно сравнить с волной, которая вымывает из речи ребёнка слова-паразиты, слова, оскверняющие речь и унижающие человеческое достоинство, и одновременно чистит и возвышает детскую речь.

Светлана Игоревна Сабельникова – заместитель директора ОМЦ Центрального окружного управления образования, г. Москва.