

Досуговые мероприятия в работе классного руководителя

З.А. Александрова

Меняется время. Становятся иными требования к школе, ученикам и учителям, однако значение роли классного руководителя не снижается.

Сегодня он выполняет три взаимосвязанные функции: организует разнообразную деятельность в классе, заботится о развитии каждого ребёнка, помогает детям в решении возникших проблем. Если раньше воспитание, главным образом, связывалось с воздействием извне (1970–1980 гг.), то в настоящее время классный руководитель понимает воспитание как создание условий для развития внутреннего потенциала ребёнка. Соответственно приоритетной становится индивидуальная работа с детьми, затрагивающая основы физического и психического развития каждого ребёнка, и именно поэтому классный руководитель может говорить о расширении диапазона своей сегодняшней деятельности в школе. Это проявилось как следствие разрушения деятельности детских организаций, непрочности семейных связей, отчуждения детей и взрослых, а также того, что большинство детских внешкольных учреждений стали платными и для многих детей, особенно из малообеспеченных семей, они недоступны. Возникший вакуум в большинстве случаев может заполнить только работа классного руководителя. Он решает задачи в соответствии со спецификой возраста детей и сложившихся между ними взаимосвязей, строя отношения с каждым ребёнком с учётом его индивидуальных особенностей.

Главное в деятельности классного руководителя – содействие саморазвитию личности, реализация её творческого потенциала, обеспечение активной социальной защиты ребёнка, создание необходимых и

достаточных условий для активизации его усилий по решению собственных проблем, а также нравственное воспитание детей.

Нравственное воспитание подразумевает следующие компоненты:

а) целенаправленную работу по нравственному просвещению (уроки этики, нравственные беседы, индивидуальные консультации и т.д.);

б) актуализацию всех источников нравственного опыта школьников (это учебная, общественно полезная, внеклассная работа, отношения между учащимися в классе, детьми и родителями, учителем и учеником, учителем и родителями учеников, повседневный стиль и «тон» работы школы);

в) включение нравственных критериев при оценке всех без исключения видов деятельности и проявлений личности воспитанников;

г) оптимальное соотношение на разных этапах форм практической деятельности и нравственного просвещения с учётом пола учащихся.

В организации внеклассной работы с младшими школьниками большое значение имеет **развлекательно-познавательные (досуговые) мероприятия**, помогающие детям хорошо отдохнуть, сплотиться коллективно. Досуговые мероприятия имеют следующие **преимущества** по сравнению с другими видами школьной работы:

1. Общение с детьми может быть полилогичным, что предполагает обратную связь, даёт возможность педагогу наблюдать за реакцией учащихся.

2. В начальной школе дети чрезвычайно подражательны. Это позволяет классному руководителю в присутствии всего класса влиять на мнение, поведение отдельных учащихся, ведь высказанное одноклассниками суждение порой важнее учительского.

3. В ходе таких мероприятий возникают условия, которые способствуют улучшению результативности в работе с классом, а также создают естественную атмосферу общения. Развлекательно-познавательные мероприятия не должны быть назидательными.

При подготовке досугового мероприятия классный руководитель должен чётко следовать его **методике**

организации и алгоритму проведения:

- определить темы и задачи;
- назначить время и место проведения;
- разработать план подготовки и проведения;
- выявить ключевые моменты;
- выбрать участников для подготовки;
- распределить задания между участниками и группами;
- проанализировать результативность.

Для того чтобы досуговые мероприятия были интересны учащимся, ребят нужно познакомить с их тематикой. Дети имеют право выбирать, в каком из них они хотят и будут участвовать.

Формы досуговых мероприятий могут быть самыми различными. Выбор формы зависит от возраста учащихся, уровня развития коллектива, особенностей класса.

В начальной школе можно использовать

- беседы (этическая, нравственная);
- дискуссии (в 4-м классе);
- встречи с интересными людьми;
- викторины по различным областям знаний;
- КВН;
- театрализации;
- читательские конференции.

Целесообразно включать в эти мероприятия задания и игры на развитие памяти, внимания и мышления, способствующие лучшему усвоению материала при обучении.

Предлагаю вашему вниманию пример проведения внеклассного мероприятия.

Литературный турнир по сказкам А.С. Пушкина с элементами подвижных игр

Цель: обобщить и расширить знания учащихся о творчестве А.С. Пушкина, выявить, насколько они знакомы со сказками великого русского поэта; формировать умения выразительно читать отрывки из сказок; воспитывать чувство дружбы, коллективизма и любви к русской поэзии; открыть артистические способности у детей.

І. Организационный момент.

До игры дети прочитали сказки А.С. Пушкина и сделали иллюстрации к некоторым из них. Дома нужно было по выбору детей выполнить инсценировку отрывка из любой сказки А.С. Пушкина в пантомиме.

Перед началом игры дети разбиваются на две команды и выбирают капитанов; команды называются «Золотой петушок» и «Золотая рыбка».

В игре используются конструкторы ЛЕГО, обручи с закреплёнными на них рисунками коршунов, кегли, мячи.

ІІ. Ход занятия.

Ведущий:

Друзья Людмилы и Руслана!
На звуки вещего Баяна
Спешите к нам скорей сюда,
Где величавый дуб стоит
И лукоморье всех манит!
Где сам поэт великий Пушкин
Вас снова в сказки пригласит!

Сегодня мы совершим удивительное путешествие в страну сказок А.С. Пушкина:

1. «Сказка о рыбаке и рыбке»,
2. «Сказка о золотом петушке».
3. «Сказка о попе и о работнике его Балде».
4. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
5. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

Звучит музыка из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Золотой петушок». Раскрывается доска, на которой размещены рисунки «У лукоморья дуб зелёный», «Золотая рыбка» и «Золотой петушок».

Ведущий: Наш литературный турнир мы начинаем с вопросов – разминки. За каждый правильный ответ команде даётся жетончик. И так будет на всех этапах игры.

Вопросы команде «Золотой петушок»:

1. Сколько лет жили старик со старухой у самого синего моря? (*30 лет и 3 года.*)
2. Какими словами извещал петушок царя Дадона, о том, что опасности возле его царства нет? (*«Кирику-ку, царствуй лёжа на боку.»*)

3. Какими словами бранила старуха своего старика в «Сказка о рыбаке и рыбке»? (*«Дурачина ты, простофиля».*)

4. Откуда эти строки?

Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе,
Не боишься никого,
Кроме бога одного.

(*«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».*)

5. Сколько раз закидывал старик невод в море? (*3 раза.*)

Вопросы команде «Золотая рыбка»:

1. С чем пришёл невод? (*Первый раз – с тиной, второй раз – с травой морскою, третий раз – с золотой рыбкой.*)

2. О каком времени года идёт речь в начале «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»? (*О зиме.*)

3. Какое приданое приготовил царь-отец молодой царевне в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях»? (*Семь торговых городов да сто сорок теремов.*)

4. Какое наказание придумала злая царица молодой царевне?

(*...Весть царевну в глушь лесную
И, связав её, живую
Под сосной оставить там
На съедение волкам.*)

5. Чем угрожала злая царица Чернавке? (*Рогаткой – палкой с развилкой, в которую заключали голову и руки провинившегося.*)

Ведущий: А теперь игра на развитие памяти (на доске) «Из одной ли они сказки?»

Вопросы команде «Золотой петушок»:

1. Царь Дадон и Шамаханская царица? (*Да.*)

2. Царевна Лебедь и семь богатырей? (*Нет.*)

3. Королевич Елисей и мёртвая царевна? (*Да.*)

Вопросы команде «Золотая рыбка»:

1. Князь Гвидон и злая мачеха? (*Нет.*)

2. Попадья и золотая рыбка? (*Нет.*)

3. Царь Салтан и тридцать три богатыря? (*Да.*)

Участники команд отвечают на вопросы, записанные на доске, и получают жетоны.

Ведущий:

Только в сказках золотые
Лишь бывают петухи.
А у нас здесь есть лихие,
Удалые, озорные
Петухи – озорники!

Сейчас, ребята, мы проведём подвижную игру «Бой петухов».

Из каждой команды приглашаются по одному участнику, которые встают в круг, образованный расставленными кеглями. Прыгая на одной ноге и держа руки за спиной сцеплёнными, участники игры пытаются выбить противника из круга. Побеждает та команда, которая больше всех выбила из круга участников другой команды.

Ведущий: Пока шёл «Бой петухов», мы получили два письма от царя Дадона. Ему надоело царствовать лёжа на боку, и решил он свой ум потренировать. Шлёт вам свои вопросы, да не простые, а мудрёные (достаёт лист из первого конверта и читает вопрос команде «Золотой петушок»):

...В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на маковке кичка,
Жемчуги огрузили шею,
На руках золотые перстни,
На ногах красные сапожки.

Узнаёте, кто это и из какой сказки?

Учащиеся: Старуха из «Сказки о рыбаке и рыбке».

Ведущий: А теперь вопрос команде «Золотая рыбка» (достаёт листок из второго конверта и читает):

...Оно

Соку спелого полно,
Так свежо и так душисто,
Так румяно-золотисто,
Будто мёдом налилось!
Видны семечки насквозь...

О каком фрукте идёт речь и из какой он сказки?

Учащиеся: Это яблоко из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Ведущий: Молодцы, справились с заданием. А теперь вспомните, каким метким стрелком был Гвидон, ведь он спас царевну Лебедь от злого коршу-

на. Интересно посмотреть, какие вы стрелки. Проведём конкурс «Меткий стрелок».

В обручах, установленных на стульях, закреплены рисунки коршунов. Каждый участник команды должен шариком попасть в этот обруч с определённого расстояния. Побеждает та команда, у которой больше всех попаданий.

Ведущий: Молодцы, ребята! Продолжим наш турнир.

Вот попался мне листок,
А на нём – обрывки строк.
Вспомнить их мне помогите,
Вы стихи восстановите!

Игра на развитие памяти.

Листок команде «Золотой петушок»:

Ветер по морю ... (*гуляет*)
И кораблик ... (*подгоняет*)
Он бежит себе ... (*в волнах*)
На раздутых ... (*парусах*).

Учащиеся: «Сказка о царе Салтане...».

Листок команде «Золотая рыбка»:

Царь с царицею ... (*простился*)
И в дорогу ... (*снарядился*),
И царица ... (*у окна*)
Стала ждать ... (*его одна*).

Учащиеся: «Сказка о мёртвой царице и о семи богатырях».

Ведущий: Молодцы! А теперь каждая команда показывает домашнее задание: отрывок из любой сказки в пантомиме, противоположная команда должна его отгадать.

Команды показывают свои домашние заготовки.

Ведущий: А теперь конкурс капитанов.

На листах, вырезанных в виде рыбок и петушков, с обратной стороны написаны вопросы. Капитаны берут по очереди листы и отвечают.

Вопросы капитану команды «Золотой петушок»:

1. С каких слов начинается «Сказка о попе и о работнике его Балде»? (*«Жил-был поп, толоконный лоб».*)

2. Назовите верного сторожа царя Дадона. (*Петушок.*)

3. Кем хотела стать старуха? (*Столбовой дворянкой, вольною царицей, владычицей морскою.*)

Вопросы капитану команды «Золотая рыбка»:

1. В кого превращался князь Гвидон, когда летал в царство Салтана? (*В комара, муху, шмеля.*)

2. Каким ремеслом занимались старик со старухой, живя в своей землянке? (*Старик ловил неводом рыбу, старуха пряла свою пряжу.*)

3. В какой сказке царица умерла от радости? (*«Сказка о мёртвой царице и о семи богатырях».*)

Капитаны получают свои последние жетоны. Подводятся итоги и награждаются победители.

III. Заключение.

Ведущий: Когда вы были маленькими, вам читали сказки А.С. Пушкина. Сейчас вы читаете их самостоятельно, а пройдут годы, и вы прочитаете их своим внукам, открыв для себя что-то новое. И так будет бесконечно. Пушкин останется с вами на всю жизнь!

К нам приходят пушкинские
сказки,

Яркие и добрые, как сны.
Сыплются слова, слова-алмазы
На вечерний бархат тишины.
Шелестят волшебные страницы,
Всё скорей нам хочется узнать.
Взрагивают детские ресницы,
Верят в чудо детские глаза!
Даже если мы уже не дети,
В тридцать, сорок

или шестьдесят,

Убегаем мы с игрою в детство,
Убегаем к Пушкину опять!
Убегаем в буйство свежих

красок,

В торжество добра
над тёмным злом,
Убегаем в Пушкинские сказки,
Чтоб добрей и лучше стать потом!

На этом наше занятие закончено.
Спасибо всем! До свидания!

Зоя Александровна Александрова – воспитатель группы продлённого дня ГОУ «Центр образования № 118», г. Москва.