

**Портфолио по русскому языку
как средство контроля
лично значимого
социально-коммуникативного опыта
младших школьников***

О.Г. Мишанова

В данной статье анализируется проблема коммуникативного образования младших школьников: создание учебного портфолио как средства контроля и обобщения их лично значимого социально-коммуникативного опыта. Портфолио по русскому языку рассматривается в качестве процессуально-технологического способа оценки достижений ученика в развитии речевой культуры и коммуникативных качеств.

Ключевые слова: портфолио по русскому языку, задачи портфолио, принципы создания портфолио, структура портфолио, самооценка достижений.

Систему контроля знаний по русскому языку и лично значимого социально-коммуникативного опыта необходимо сделать более гибкой, разнообразной, позволяющей разглядеть в каждом ученике яркую индивидуальность и коммуникативно развивающуюся языковую личность. Для этого необходимо подойти к составлению заданий творчески, чтобы учащиеся на практике убедились в том, что интересно не только учиться, но и демонстрировать свои знания, применять их.

Главная функция использования портфолио для ученика – осознание самого себя и ответ на вопрос «Какой я?»; для учителя – условие формирования рефлексивного отношения школьника к учебной деятельности, своеобразная методическая копилка, наглядность эффективности процесса коммуникативного образования и становления языковой личности млад-

* Тема диссертации «Научно-методическая концепция педагогического управления коммуникативным образованием младших школьников». Научный консультант – доктор пед. наук, профессор Е.Ю. Никитина.

шого школьника; для родителей – возможность для совместной деятельности, творчества.

Задачи портфолио: 1) помочь увидеть картину лично значимых образовательных результатов в целом; 2) обеспечить отслеживание индивидуального прогресса ученика в процессе коммуникативного образования; 3) продемонстрировать способности школьника практически применять приобретённые коммуникативные знания и умения; 4) активно совершенствовать коммуникативные универсальные учебные действия (способность учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителями и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать содержание и условия деятельности в речи).

Для оценки личностных и метапредметных (коммуникативных) достижений школьников мы используем особую систему оценивания, которая обусловлена её особенностями (преимуществами):

- содержательность и позитивность: оценка не фиксирует количество ошибок в работе, а характеризует её достоинства, раскрывая содержание и результаты деятельности ученика, т.е. в оценочной шкале отсутствуют отрицательные отметки;

- определённость: оценка характеризует конкретные качества работы учащегося, которые обозначены и согласованы перед её выполнением;

- открытость: оценка доступна ученику в качестве инструмента самооценки;

- технологичность: оценка предполагает соблюдение определённой последовательности действий учителя и учащегося, она связана с планированием, процессом выполнения задания и этапом анализа её результатов;

- диагностичность: оценка несёт информацию одновременно о достижениях ученика и проблемах, которые ему предстоит решить; она позволяет сравнивать сегодняшние успехи ученика с его прошлыми успехами и планировать в соответствии с этим дальнейшую совместную деятельность;

- критериальность: оценка предполагает предъявление учителем к каждой работе (до её выполнения

учеником) пяти критериев оценки, отражающих цели учебного задания. Достижение каждой цели оценивается 1 баллом, и ученик, выполняя работу, набирает от 1 до 5 баллов, что позволяет давать содержательный анализ достижений всем учащимся класса.

Приведём примеры критериального оценивания и самооценки достижений учеников в разных видах речевой деятельности. К коммуникативно ориентированному анализу текстов в курсе русского языка могут быть предъявлены следующие требования:

- выразительное чтение фрагмента (блок-концепта) учебного или художественного текста;

- умение пересказать своими словами его содержание;

- умение объяснить лексическое значение новых слов;

- способность выделить главное в тексте (ключевые фразы);

- способность ответить на вопросы учителя и класса.

Дискуссия по заданной или интересующей школьника теме может оцениваться согласно пяти критериям-требованиям:

- умение внимательно слушать;

- умение задавать вопросы;

- умение отвечать на вопросы по существу;

- умение отстаивать свою точку зрения;

- умение правильно говорить.

Результаты выполненных работ и заданий анализируются учителем с помощью заполнения индивидуально-диагностических карт (см. табл. 1).

Таблица 1

Индивидуально-диагностическая карта

Фамилия, имя ученика	Выполнение требований к учебному заданию					Количество баллов
	1	2	3	4	5	
Иванов И.	+	+	-	+	+	4
Петров П.	+	+	-	+	+	4
Сидоров С.	+	+	-	-	+	3
Васечкин В.	+	-	-	+	+	3

Данная карта несёт в себе следующую информацию для учителя: а) требуется дополнительная работа с целым классом над тем умением, освоение которого отражено в критерии 3; б) необходима индивидуально-группо-

вая работа с учениками Сидоровым С. (критерий 4) и Васечкиным В. (критерий 2); в) все учащиеся класса успешно освоили умения, обозначенные в критериях 1 и 5. Только после отработки и корректировки умений предыдущей работы можно переходить к выполнению следующего задания.

Таким образом, используя диагностические карты, учитель наблюдает в течение учебного года (нескольких учебных лет) динамику учебных достижений и лично значимого социально-коммуникативного опыта младших школьников. Оценочная деятельность учителя при этом связана с выделением целей каждого учебного задания, определением требований к нему, формулировкой критериев оценки и последующим анализом результатов в соответствии с предусмотренными критериями.

Безусловная ценность портфолио заключается в том, что оно способствует повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию его возможностей, развитию мотивации дальнейшего становления коммуникативно-развивающейся языковой личности. Необходимо пояснить ребёнку, что в составлении портфолио важен сам процесс участия в совместно-творческой деятельности, а не её результат.

В самом начале составления портфолио младшему школьнику необходимы рекомендации учителя и помощь родителей. По мере взросления рекомендуем сводить эту помощь к минимуму. Следует построить работу ребёнка таким образом, чтобы он самостоятельно прикладывая определённые усилия к формированию портфолио. В процессе работы неизбежно происходит осмысление своих достижений, формирование личного отношения к полученным результатам.

Строгих правил, описывающих то, что должно представлять собой портфолио младшего школьника, не существует. Содержание и оформление портфолио зависит прежде всего от образовательных целей, которые преследует педагог, и его творческих находок. Единственное правило заключается в том, чтобы портфолио ученика не называлось «Портфель моих достижений» («Мои достижения» и т.п.) и на первый план не выводился

раздел, документально подтверждающий эти достижения (всевозможные грамоты и сертификаты).

Для создания портфолио требуется папка «на кольцах», которая наполняется файлами с перфорацией. Желательно приобрести разноформатные файлы для хранения документов или работ формата А4, А5 и А3. Дополнительно в папку можно вложить разделители, которые помогут структурировать её по разделам.

Титульный лист должен содержать основную информацию об ученике (фамилия, имя, отчество; учебное заведение, класс; период, за который представлены документы и материалы), контактную информацию (телефон, адрес) и фото. Мы считаем, что младший школьник должен сам выбрать фотографию для титульного листа – это даст ему возможность показать себя таким, каким он себя представляет и хочет представить другим.

Основная идея портфолио – научить ребёнка обобщать свой опыт, подводить итоги знаний, уметь «презентовать себя». Содержание портфолио можно разбить на следующие категории работ:

- обязательные: промежуточные и итоговые письменные проверочные работы;
- поисковые: результаты проектной работы (как индивидуальной, так и в малых группах), самостоятельное исследование отдельных предметных проблем;
- ситуативные: применение изученного материала в практических ситуациях;
- описательные: например, написанные сочинения, эссе, письменных комментариев к отдельным работам;
- внешние: отзывы учителей, одноклассников, родителей, а также оценочные листы с оценкой учителя.

В исследовании проблемы педагогического управления коммуникативным образованием младших школьников мы предлагаем использовать следующую **структуру портфолио**:

1. Введение (обращение). Этот компонент является необязательным, однако при желании ученика или его родителей в начале портфолио (после титульного листа) может быть помещено обращение ученика к пробле-

ме современной речевой культуры школьников, способам её решения, причинам недостатков русской разговорной речи и т.п. Кроме того, это может быть обращение школьника к самому себе в связи с имеющимся у него личными трудностями общения и необходимостью коммуникативного образования именно сейчас, в младшем школьном возрасте. Так или иначе, данная часть портфолио позволит актуализировать знания по проблеме и мотивировать их на необходимость собственного формирования коммуникативно развивающейся языковой личности за счёт подготовленного учителем коммуникативных речетворческих и риторических задач в процессе изучения русского языка.

2. Оглавление (рубрики) портфолио. Мы предлагаем следующие рубрики.

«**Мой портрет**». В данном разделе помещается информация, которая имеет значение для ребёнка. Возможные заголовки страниц: «Моё имя» – сведения о том, что означает имя ребёнка, можно написать о знаменитых людях, носивших и носящих это имя. Если у ребёнка редкая или интересная фамилия, можно найти информацию о том, что она означает; «Моя семья» – здесь можно рассказать о каждом члене семьи или составить небольшой рассказ о своей семье; «Мой город» – рассказ о родном городе (селе, деревне), его достопримечательностях; «Мои друзья» – фотографии друзей, информация об их интересах, увлечениях; «Мои увлечения» – здесь можно написать о занятиях в спортивных секциях, учёбе в музыкальной школе и т.п.

«**Мои учебные помощники**». Здесь помещаются памятки, образцы, ин-

структажи, схемы, алгоритмы, полученные от учителя. Кроме того, здесь можно поместить страницы: «Моя школа» – рассказ о школе и педагогах; «Школьные предметы», на которой ребёнок может высказаться о каждом предмете, найдя в нём что-то важное и нужное для себя.

«**Я тружусь, или Мои рабочие материалы**». Этот раздел посвящён русскому языку, овладение которым обеспечивает успешное межличностное общение и учебно-познавательную деятельность. Ученик наполняет этот раздел текущими контрольными заданиями, проектами, отзывами о прочитанных учебных или художественных текстах, творческими работами, домашними заданиями, планами, рисунками.

«**Мои достижения**». Это рубрика итоговых результатов выполненных работ. Сюда ребёнок помещает свои лучшие творческие работы: сказки, стихи, сочинения и т.д. Если выполнена объёмная работа (поделка), нужно поместить её фотографию. Родителям необходимо предоставить ребёнку полную свободу при наполнении этого раздела. В начальной школе особое место отведено внеурочной деятельности: дети ходят в театр, на выставки, посещают музеи. В завершение того или иного мероприятия рекомендуем предложить детям творческое домашнее задание, выполняя которое они получают возможность выразить свои впечатления. Кроме того, в данном разделе можно поместить грамоты, сертификаты, дипломы, благодарственные письма, а также итоговые аттестационные ведомости. Подчеркнём, что в начальной школе не следует разделять по важности успехи в учёбе и, например,

Таблица 2

Мероприятия и задания, соответствующие разделам портфолио

УУД	Разделы портфолио			
Коммуникативные	«Мой портрет»	«Мои учебные помощники»	«Я тружусь, или Мои рабочие материалы»	«Мои достижения»
Смысловая линия «Мы вместе»	Рисуночная схема «Мои друзья»	Памятка «Правила общения»	Примеры заданий из учебников, рабочих тетрадей, дидактического материала	Продукты совместного творчества с родителями, одноклассниками. Коллективная проектная деятельность

в спорте. Лучше расположить информацию не в порядке значимости, а в хронологическом порядке.

3. Заключение (отзывы). Этот структурный компонент включает оценку стараний ученика. Здесь могут быть помещены отзывы одноклассников, учителей, педагогов дополнительного образования, родителей. Здесь же учителя и родители могут высказать свои рекомендации и пожелания, например, по итогам учебного года.

Представим примерный круг мероприятий и заданий, соответствующих различным разделам портфолио и направленных на становление коммуникативно развивающейся языковой личности младшего школьника (см. табл. 2).

Таким образом, опыт показал, что учителю на уроках русского языка целесообразно наряду с традиционными использовать и нетрадиционные формы контроля и обобщения личностно значимого социально-коммуникативного опыта младших школьников, к числу которых мы относим учебное портфолио. Это усиливает акцент на занимательности и стимулировании интереса к содержанию предметного курса «Русский язык».

Литература

1. *Асмолов, А.Г.* Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли / А.Г. Асмолов. – М., 2008.
2. *Планируемые результаты начального общего образования* / Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009.
3. *Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: Начальная школа* / Сост. Е.С. Савинов. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).
4. *Шиянов, Е.Н.* Развитие личности в обучении: учеб. для студ. пед. вузов / Е.Н. Шиянов, И.Б. Котова. – М.: Издат. центр «Академия», 2002.

Оксана Геннадьевна Мишанова – канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник кафедры русского языка и литературы и методики преподавания русского языка и литературы в начальных классах Челябинского государственного педагогического университета, г. Челябинск.